

最新版

唐宋词三百首



徐庆宜·选析
• 广东高等教育出版社

唐宋词



徐庆宜 选析



TANG SONG CI SAN BAI SHOU

广东高等教育出版社
· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

唐宋词三百首 / 徐庆宜选析. —广州: 广东高等教育出版社, 2004.1

ISBN 7-5361-2004-4

I. 唐… II. 徐… III. 宋词—选集 IV. I222 . 844

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 023023 号

出版发行

广东高等教育出版社

广州市天河区林和西横路

邮编: 510076 电话: (020) 87557232

印 刷

广州新华印务有限公司

开 本

850 毫米×1168 毫米 32 开本

印 张

12.5

字 数

300 千字

版 次

2004 年 1 月第 1 版

2004 年 1 月第 1 次印刷

定 价

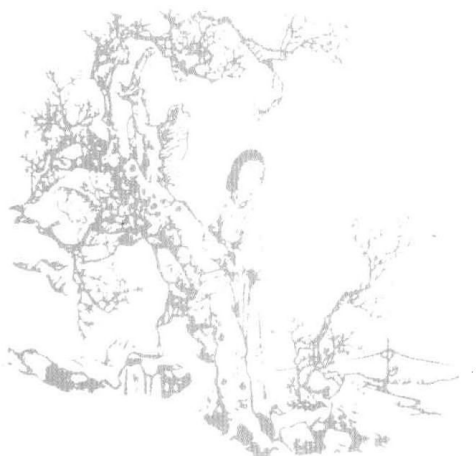
定价: 28.00 元

(版权所有, 翻印必究)

◇ 唐宋词三百首 ◇

宋词是词中经典。加上唐、五代的轨迹，正如鲁迅所说的“好诗已被唐人做完”一样，词也已被唐宋词人做完了。

本书选取唐宋词名家各家各种流派杰作数百首，精华毕呈，有注释、有点评。注释疏通词义，求其简要，留给读者以体味赏玩的余地；点评提出要的钩玄，帮助读者掌握主体和对象的美学内涵。



卷首语

徐庆宜

词是我国诗歌史上的瑰宝，是我国诗歌园地中的奇葩。它的全名叫“曲子词”，由诗发展而来，起源于隋，盛于宋，涌现出许多名篇佳作，历来传诵不绝。

由于年代久远，隋词已散失。现在要欣赏词，一般都从唐词开始。据统计，唐、五代词有一百七十余家，二千五百余首；宋词有一千四百三十余家，二万零八百余首。本书只从上述浩如烟海的词中精选三百首，数量有限，要选得好，很不容易！

就我的主观意图而言，首先选取那些影响较大的名家的名篇，也收入“小家”的优美之作，兼顾不同流派、不同题材和不同风格的作品，力求使读者能从所选的一百四十多家的三百首词中，对我国词的伟大成就有所了解，看到它的灿烂光辉。



❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

目 录

唐·五代部分

- 李隆基（一首）
 好时光（宝髻偏宜宫样）（1）
- 李 白（二首）
 菩萨蛮（平林漠漠烟如织）（2）
 忆秦娥（箫声咽）（3）
- 刘长卿（一首）
 谪仙怨（晴川落日初低）（5）
- 张志和（一首）
 渔歌子（西塞山前白鹭飞）（6）
- 戴叔伦（一首）
 调笑令（边草）（8）
- 韦应物（二首）
 调笑令（胡马）（9）
 调笑令（河汉）（10）
- 王 建（二首）
 调笑令（团扇）（12）
 调笑令（杨柳）（13）

刘禹锡（三首）

忆江南（春去也）……………（14）

潇湘神（斑竹枝）……………（15）

浪淘沙（日照澄洲江雾开）……………（16）

白居易（四首）

忆江南（江南好）……………（17）

忆江南（江南忆）……………（18）

忆江南（江南忆）……………（19）

长相思（汴水流）……………（20）

吕 岩（一首）

梧桐影（落日斜）……………（21）

温庭筠（五首）

菩萨蛮（小山重叠金明灭）……………（22）

菩萨蛮（南园满地堆轻絮）……………（23）

菩萨蛮（玉楼明月长相忆）……………（24）

梦江南（梳洗罢）……………（25）

更漏子（玉炉香）……………（26）

皇甫松（一首）

梦江南（兰烬落）……………（27）

韦 庄（五首）

菩萨蛮（红楼别夜堪惆怅）……………（28）

菩萨蛮（洛阳城里春光好）……………（29）

菩萨蛮（人人尽说江南好）……………（30）

谒金门（春雨足）……………（31）

浣溪沙（惆怅梦余山月斜）……………（32）

司空图（一首）

酒泉子（买得杏花）……………（33）

韩偓（一首）

生查子（侍女动妆奁）……………（34）

张曙（一首）

浣溪沙（枕障熏炉隔绣帷）……………（35）

李珣（三首）

南乡子（乘彩舫）……………（36）

巫山一段云（古庙依青嶂）……………（37）

定风波（雁过秋空夜未央）……………（38）

李晔（一首）

菩萨蛮（登楼遥望秦宫殿）……………（39）

牛峤（二首）

菩萨蛮（舞裙香暖金泥凤）……………（41）

菩萨蛮（玉楼冰簟鸳鸯锦）……………（42）

毛文锡（一首）

更漏子（春夜阑）……………（43）

牛希济（二首）

生查子（春山烟欲收）……………（44）

临江仙（洞庭波浪飐晴天）……………（45）

薛昭蕴（二首）

浣溪沙（倾国倾城恨有余）……………（46）

浣溪沙（握手河桥柳如金）……………（47）

张泌（二首）

浣溪沙（马上凝情忆旧游）……………（48）

蝴蝶儿（蝴蝶儿）……………（49）

唐宋词 百首

李存勖（一首）

如梦令（曾宴桃源深洞）……………（50）

欧阳炯（三首）

南乡子（洞口谁家）……………（52）

江城子（晚日金陵岸草平）……………（53）

清平乐（春来阶砌）……………（54）

和凝（二首）

喜迁莺（晓月坠）……………（55）

江城子（斗转星移玉漏频）……………（56）

顾夐（二首）

诉衷情（永夜抛人何处去）……………（57）

醉公子（漠漠秋云澹）……………（58）

孙光宪（二首）

浣溪沙（蓼岸风多桔柚香）……………（59）

酒泉子（空碛无边）……………（60）

魏承班（一首）

玉楼春（寂寞画堂梁上燕）……………（61）

阎选（一首）

定风波（江水沉沉帆影过）……………（62）

尹鹗（一首）

临江仙（深秋寒夜银河静）……………（63）

毛熙震（一首）

清平乐（春光欲暮）……………（64）

耿玉真（一首）

菩萨蛮（玉京人去秋萧索）……………（65）

冯延巳（五首）

- 谒金门（风乍起）……………（66）
 鹊踏枝（谁道闲情抛掷久）……………（67）
 南乡子（细雨湿流光）……………（68）
 采桑子（花前失却游春侣）……………（69）
 阮郎归（南园春半踏青时）……………（70）

李 璟（三首）

- 应天长（一钩初月临妆镜）……………（71）
 摊破浣溪沙（手卷真珠上玉钩）……………（72）
 摊破浣溪沙（菡萏香销翠叶残）……………（73）

李 煜（九首）

- 虞美人（春花秋月何时了）……………（74）
 望江南（多少恨）……………（75）
 相见欢（林花谢了春红）……………（76）
 相见欢（无言独上西楼）……………（77）
 浪淘沙（帘外雨潺潺）……………（78）
 清平乐（别来春半）……………（79）
 捣练子令（深院静）……………（80）
 玉楼春（晚妆初了明肌雪）……………（81）
 破阵子（四十年来家国）……………（82）

鹿虔扈（一首）

- 临江仙（金锁重门荒苑静）……………（83）

徐昌图（一首）

- 临江仙（饮散离亭西去）……………（85）

敦煌曲子词（二首）

- 临江仙（岸阔临江底见沙）……………（86）

◆ 唐 宋 词 ◆ 百 首 ◆

菩萨蛮（枕前发尽千般愿）……………（87）

宋代部分

王禹偁（一首）

点绛唇（雨恨云愁）……………（88）

寇 准（三首）

踏莎行（春色将阑）……………（90）

江南春（波渺渺）……………（91）

阳关引（塞草烟光阔）……………（92）

钱惟演（一首）

玉楼春（城上风光莺语乱）……………（93）

潘 阆（二首）

酒泉子（长忆西湖）……………（95）

酒泉子（长忆观潮）……………（96）

林 逋（二首）

长相思（吴山青）……………（97）

点绛唇（金谷年年）……………（98）

杨 亿（一首）

少年游（江南节物）……………（99）

柳 永（八首）

鹤冲天（黄金榜上）……………（100）

雨霖铃（寒蝉凄切）……………（101）

八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）……………（102）

蝶恋花（伫倚危楼风细细）……………（103）

玉蝴蝶（望处雨收云断）……………（104）

唐宋词百首

定风波 (自春来)	(105)
望海潮 (东南形胜)	(106)
少年游 (长安古道马迟迟)	(107)
范仲淹 (三首)	
渔家傲 (塞下秋来风景异)	(109)
苏幕遮 (碧云天)	(110)
御街行 (纷纷坠叶飘香砌)	(111)
张先 (四首)	
天仙子 (水调数声持酒听)	(113)
青门引 (乍暖还轻冷)	(114)
一丛花令 (伤高怀远几时穷)	(115)
木兰花 (龙头舴艋吴儿竞)	(116)
晏殊 (五首)	
浣溪沙 (一曲新词酒一杯)	(117)
蝶恋花 (槛菊愁烟兰泣露)	(118)
踏莎行 (小径红稀)	(119)
破阵子 (燕子来时新社)	(120)
清平乐 (红笺小字)	(121)
石延年 (一首)	
燕归梁 (芳草年年惹恨幽)	(122)
李冠 (一首)	
蝶恋花 (遥夜亭皋闲信步)	(124)
宋祁 (一首)	
玉楼春 (东城渐觉风光好)	(125)
尹洙 (一首)	
水调歌头 (万顷太湖上)	(127)



唐宋词百首

梅尧臣（一首）

苏幕遮（露堤平） (129)

叶清臣（一首）

贺圣朝（满斟绿醕留君住） (130)

欧阳修（七首）

蝶恋花（庭院深深深几许） (132)

踏莎行（候馆梅残） (133)

生查子（去年元夜时） (134)

诉衷情（清晨帘幕卷轻霜） (135)

浪淘沙（把酒祝东风） (136)

朝中措（平山阑槛倚晴空） (137)

采桑子（群芳过后西湖好） (138)

韩琦（一首）

点绛唇（病起恹恹） (139)

苏舜钦（一首）

水调歌头（潇洒太湖岸） (141)

韩缜（一首）

凤箫吟（锁离愁） (143)

司马光（一首）

西江月（宝髻松松挽就） (145)

王安石（三首）

桂枝香（登临送目） (146)

千秋岁引（别馆寒砧） (147)

菩萨蛮（数间茅屋闲临水） (148)

- 章 棨（一首）
 水龙吟（燕忙莺懒芳残） (150)
- 王安国（二首）
 减字木兰花（画桥流水） (152)
 清平乐（留春不住） (153)
- 晏几道（四首）
 临江仙（梦后楼台高锁） (154)
 阮郎归（天边金掌露成霜） (155)
 蝶恋花（醉别西楼醒不记） (156)
 鹏鸪天（彩袖殷勤捧玉钟） (157)
- 孙 洙（一首）
 菩萨蛮（楼头尚有三通鼓） (158)
- 王 观（一首）
 卜算子（水是眼波横） (159)
- 张舜民（一首）
 卖花声（木叶下君山） (161)
- 王 诜（一首）
 忆故人（烛影摇红向夜阑） (163)
- 苏 轼（九首）
 水调歌头（明月几时有） (164)
 望江南（春未老） (165)
 江城子（老夫聊发少年狂） (166)
 江城子（十年生死两茫茫） (167)
 念奴娇（大江东去） (168)
 卜算子（缺月挂疏桐） (169)
 临江仙（夜饮东坡醒复醉） (170)

- 水龙吟（似花还似非花） (171)
- 蝶恋花（花褪残红青杏小） (172)
- 李之仪（一首）
- 卜算子（我住长江头） (174)
- 苏 轍（一首）
- 水调歌头（离别一何久） (175)
- 魏夫人（二首）
- 菩萨蛮（溪山掩映斜阳里） (177)
- 好事近（雨后晓寒轻） (178)
- 舒 亶（一首）
- 菩萨蛮（画船捶鼓催君去） (179)
- 黄庭坚（三首）
- 水调歌头（瑶草一何碧） (181)
- 清平乐（春归何处） (182)
- 虞美人（天涯也有江南信） (183)
- 秦 观（五首）
- 满庭芳（山抹微云） (184)
- 鹊桥仙（纤云弄巧） (185)
- 望海潮（梅英疏淡） (186)
- 浣溪沙（漠漠轻寒上小楼） (187)
- 踏莎行（雾失楼台） (188)
- 贺 铸（五首）
- 青玉案（凌波不过横塘路） (190)
- 天门谣（牛渚天门险） (191)
- 踏莎行（杨柳回塘） (192)
- 蝶恋花（几许伤春春复暮） (193)

◆◆◆◆◆ 唐宋词百首 ◆◆◆◆◆

- 鹧鸪天（重过阊门万事非） (194)
- 赵令畤（一首）
- 清平乐（春风依旧） (196)
- 米芾（一首）
- 浣溪沙（日射平溪玉宇中） (197)
- 仲殊（一首）
- 诉衷情（涌金门外小瀛洲） (199)
- 晁补之（二首）
- 洞仙歌（青烟幂处） (201)
- 少年游（前时相见） (202)
- 陈师道（二首）
- 清平乐（秋光烛地） (204)
- 菩萨蛮（行云过尽星河烂） (205)
- 张耒（一首）
- 秋蕊香（帘幕疏疏风透） (206)
- 周邦彦（四首）
- 满庭芳（风老莺雏） (207)
- 西河（佳丽地） (208)
- 玉楼春（桃溪不作从容住） (209)
- 少年游（并刀如水） (210)
- 李觏（一首）
- 虞美人令（玉阑干外清江浦） (212)
- 谢逸（一首）
- 千秋岁（楝花飘砌） (214)