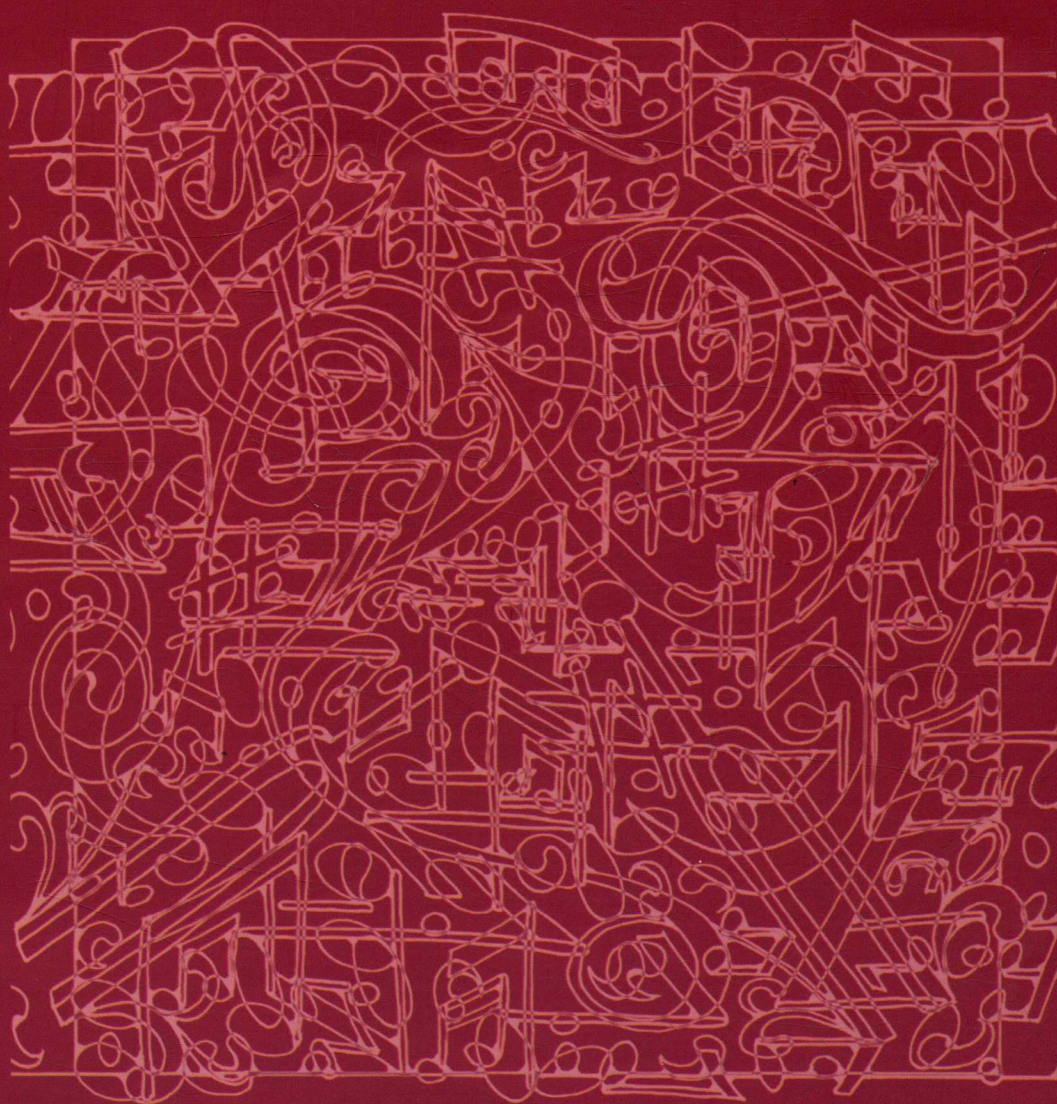


北京市属高等学校高层次人才引进与培养计划项目

新艺术歌曲二十五首

卢璐 编



中央音乐学院出版社

北京市属高等学校高层次人才引进与培养计划项目

新艺术歌曲二十五首

卢璐编

中央音乐学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

新艺术歌曲二十五首/卢璐编. —北京: 中央音乐学院出版社,
2014. 10

ISBN 978 - 7 - 81096 - 616 - 0

I. ①新… II. ①卢… III. ①艺术歌曲—中国—选集 IV. ①J642. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 109004 号

新艺术歌曲二十五首

卢 璐 编

出版发行: 中央音乐学院出版社

经 销: 新华书店

开 本: A4 印张: 9.75

印 刷: 北京美通印刷有限公司

版 次: 2014 年 10 月第 1 版 2014 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 1—1,500 册

书 号: ISBN 978 - 7 - 81096 - 616 - 0

定 价: 35.00 元

中央音乐学院出版社 北京市西城区鲍家街 43 号 邮编: 100031

发行部: (010) 66418248 66415711 (传真)

前 言

艺术歌曲是诗与音乐的完美结合，是人声与器乐的高度融合。它既有文学的精华，又有音乐的魂魄，是音乐领域中一道靓丽的风景。

在“北京市属高等学校高层次人才引进与培养计划项目”（The Imporation and Development of High-Caliber Talents Project of Beijing Municipal Institutions）资助下，我申报了艺术歌曲的创作与出版（项目编号 IDHT201304083），批准立项出版这本《新艺术歌曲二十五首》，收录和发表未公开出版过的高水准的艺术歌曲。

《新艺术歌曲二十五首》之“新”，首先是创作时间较新，其中一些作品是专为本书出版而新近完成的佳作，反映出当下艺术歌曲的创作面貌；其次，是借这“新”字来区别已有的艺术歌曲集。出版这本歌曲集的立意有三点：一是寻找自在的创作氛围，作品不需顾及创作技术的高低、观念或语言的新旧、学术价值的多寡，唯求具有真与美的艺术品质，以推动纯粹的艺术创作；二是希望收集到美好且易于传唱的艺术歌曲，为演唱与教学切实提供高质量的作品，丰富当代声乐作品曲库；三是希望通过这本歌曲集的出版，为优秀的艺术歌曲提供一个展示的平台，传播作曲家的艺术创作成果，搭建创作、表演和教学的桥梁，为音乐创作与声乐表演提供有价值的材料。基于以上立意，我特创作了两首作品收录在歌曲集中，也有师友专为此创作了作品并被收录。这不仅是对这本曲集的支持，更是对歌曲集立意的赞同，在此表示衷心的感谢！歌曲集中还收录了一些未曾公开发表的艺术歌曲，它们隽永秀丽、丰富多样，同样符合本歌曲集选曲的标准。

这本歌曲集收录的作品风格多样，技术形态、音乐语言也各有特色。为了给读者提供基本参考，我将曲目按调性音乐风格与非调性音乐风格略作分类，分别作为上篇与下篇来编排目录。上篇的十四首作品较多采用了调性音乐的创作手法，下篇的十一首作品较多使用了非调性音乐的创作手法。对调性音乐手法和非调性音乐思维方式同时出现的作品，按歌曲中两者所占分量的比重关系进行了划分，如有不当之处还请批评指正。在每一篇中，按创作时间与作曲家姓氏拼音进行排序。

受项目实施周期所限，这本艺术歌曲集没有收录到更多作品，但我相信它的出版能够推动艺术歌曲的创作与表演，激发人们对艺术歌曲的热情。谨以这本歌曲集的出版献

给所有热爱音乐、热爱艺术歌曲的人们。

最后，对本曲集出版给予极大帮助的高为杰教授表示由衷的感谢。他对这本曲集出版的立意、作品的征集与选取都给予了辛苦的指导与帮助，并且专门为这本曲集创作了作品。感谢李妍冰、方健在立项过程中给予的支持与后来实际的创作行动，也感谢发来稿件的师友们热情支持。感谢责任编辑邢媛媛在出版策划、编辑等方面给予的极大帮助。还有，对北京联合大学和师范学院相关部门的支持表示由衷感谢！

编 者

2013 年 4 月

目 录

上 篇

1. 再别康桥（2013） 徐志摩词 方 健曲（1）
2. 印象（2013） 戴望舒词 方 健曲（11）
3. 元曲小唱三首（2013） （15）
 - I 折桂令·春情 [元] 徐再思词 高为杰曲（15）
 - II 红绣鞋 [元] 贯云石词 高为杰曲（18）
 - III 落梅风 [元] 马致远词 高为杰曲（21）
4. 忆江南·烟雨巷（2013） 吴宏兰词 卢 璐曲（22）
5. 匆匆（2013） 吴宏兰词（根据朱自清《匆匆》改编） 卢 璐曲（27）
6. 你是人间的四月天——一句爱的赞颂（2012） 林徽因词 李妍冰曲（33）
7. 眼儿媚（2011） 马锡骞词 徐 进曲（39）
8. 雪花的快乐（2011） 徐志摩词 张 波曲（43）
9. 飞天（2008） 王 健词 姚恒璐曲（48）
10. 致水仙（2007） 王 健词 姚恒璐曲（54）
11. 偶然（2004） 徐志摩词 姚恒璐曲（58）
12. 午夜昙花（1999） 朱 陵词 贾 悦曲（62）
13. 艺术歌曲三首（1998） 汪国真词 姚恒璐曲（67）
 - I 孤独 （67）
 - II 天使的慰藉 （70）
 - III 热爱生命 （74）
14. 爱的土地（1996） 霄 鹏词 左 佳曲（77）

下 篇

15. 心愿——走近你（2012） 李 刚词 林 育曲（83）
16. 天净沙·秋（2012） [元] 白 朴词 王 珉曲（86）

17. 北川的孩子还好吗（2012）易 名词 张大龙曲（90）

18. 安慰（2009）顾 城词 王亚明曲（98）

19. 少女与泉（2008）舒 婷词 孙程程曲（103）

20. 相信未来（2008）食 指词 姚恒璐曲（108）

21. 二首 Shin-Yu,Pai 的诗（2005） [英] Shi-Yu,Pai 词 高 平曲（112）

 I 狗的故事（112）

 II 悲歌（118）

22. 黄鹤楼（2005） [唐] 崔 颢词 杨 明曲（122）

23. 天上的街市（2005） 郭沫若词 周 叙曲（126）

24. 水龙吟（1997） [宋] 苏 轼词 毕思粤曲（135）

25. 秋歌（1997） [英] 戴尔伦词 左 佳曲（141）

上 篇

1. 再别康桥

为女高音而作

徐志摩词
方 健曲
(2013)

自由慢速地散板式

mp

8va

6

10

由慢到快

cresc.

rit.

f

mp

8va

14

7

7

7

f

16

A

轻轻的我走了，正如我

mp

pp

20

轻轻的来，轻轻的来；我

f

23

轻轻的招手，轻轻的轻轻的招手，作别西天的

26

广阔地

云彩。

f

8va

30

33

36

40

B

45 优美地

那

47

河 畔 的 金 柳, 是

49

夕 阳 中 的 新 娘,

51

波 光 中 的 艳 影, 在

53

我 的 心 头 荡 漾。

55

软 泥 上 的 青 荇, 油

mf

8va - - - - - 8va - - - - -

6 6 6 6 6 6 6 6

57

油 的 在 水 底 招 摇; 在

6 6 6 6 6 6 6 6

59

康 河 的 柔 波 里, 我

6 6 6 6 6 6 6 6

61

甘 心 做 一 条 水 草! 那

6 6 6 6 6 6 6 6

3

63

榆 荫 下 的 一 潭, 不 是 清 泉, 是 天 上

66

虹; 揉 碎 在 浮 藻 间,

69

C 梦幻般、反思

沉淀着蓝色的 梦。

rit.

p

74

a tempo

寻 梦? 寻

a tempo

80

梦? 撑一杆竹篙, 向青草更青处

85

蔓延, 载一船星辉, 在星辉斑斓里

90

放歌, 放歌

94

放歌。 撑一杆竹篙,

98

向青草更青处蔓延，载一船

102

星辉，在星辉斑斓处放歌。

106

撑一片竹篙，向青草更

110

青处蔓延。载一船星辉，

114

在 星 辉 班 斓 里 放 歌，

117

放 歌， 放 歌，

121

放 歌， 放 歌。

125

但 我 不 能 放 歌， 悄 悄 是 离 别 的 笙 箫；

D

p

129

夏虫 也为我沉默, 沉默 是 今晚的 康 桥!

134

E

悄悄的我走了, 正如我 悄悄的来,

138

悄悄的来; 我 挥一挥衣袖

141

不带走一片云彩, 一片 云彩。

曲作者：方健，北京联合大学师范学院教师。