

鞍山文化叢書

【鞍山文化丛书】

◎主 编 王世伟
◎副主编 王守卫

鞍山楹联文化

Anshan Couplets Culture



◎北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
◎春风文艺出版社

鞍山文化丛书

【鞍山文化丛书】

主 编 王世伟
副主编 王守卫

鞍山楹联文化

Anshan Couplets Culture



·沈阳·

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
春风文艺出版社

© 王世伟 2014

图书在版编目(CIP)数据

鞍山楹联文化 / 何耀起主编. — 沈阳: 春风文艺出版社, 2014.6

(鞍山文化丛书 / 王世伟 主编)

ISBN 978-7-5313-4636-4

I. ①鞍… II. ①何… III. ①对联—作品集—鞍山市 IV. ①I269

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第094762号

鞍山楹联文化

责任编辑: 白 光 刘广利

责任校对: 陈 杰 赵丹彤

封面题字: 王家新

艺术策划: 王永红 王 可

整体执行: 新狮王·尚东鸿域广告策划有限公司(电话: 4000-222-915)

幅面尺寸: 210mm × 270mm

字 数: 477千字

印 张: 18.8

版 次: 2014年10月第1版

印 次: 2014年10月第1次

出版发行: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

春风文艺出版社

地 址: 辽宁省沈阳市和平区十一纬路25号

邮 编: 110003

网 址: www.chinachunfeng.net

购书热线: 024-23284402

印 刷: 珠海市豪迈实业有限公司

ISBN 978-7-5313-4636-4

定价: 105.00元

常年法律顾问: 陈光 版权专有 侵权必究 举报电话: 024-23284391

如有质量问题, 请与印刷厂联系调换。联系电话: 0756-2521188

鞍山文化叢書

宋永新題



◎ 鞍山文化丛书编委会

主 编: 王世伟

副 主 编: 王守卫

编委会成员 (按姓氏笔画为序):

马培钢 王春贵 文 畅 艾晓宇 石 崧
丛 波 孙秋柏 刘耀庭 杨 君 何耀起
陈守义 陈宝珂 赵忠太 胡继民 柳玉秋
闻 然 黄 凯 韩 敏 霍林宽

主 审: 文 畅

编 审 人 员 (按姓氏笔画为序):

邓 明 毕昭平 齐广文 李 平 李 琦
肖 丰 张泰华 陆 萌 郑 刚 赵铁军
袁 方 戚永哲 董俊生 路世辉 潘新茂

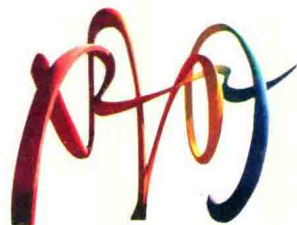
◎ 《鞍山楹联文化》

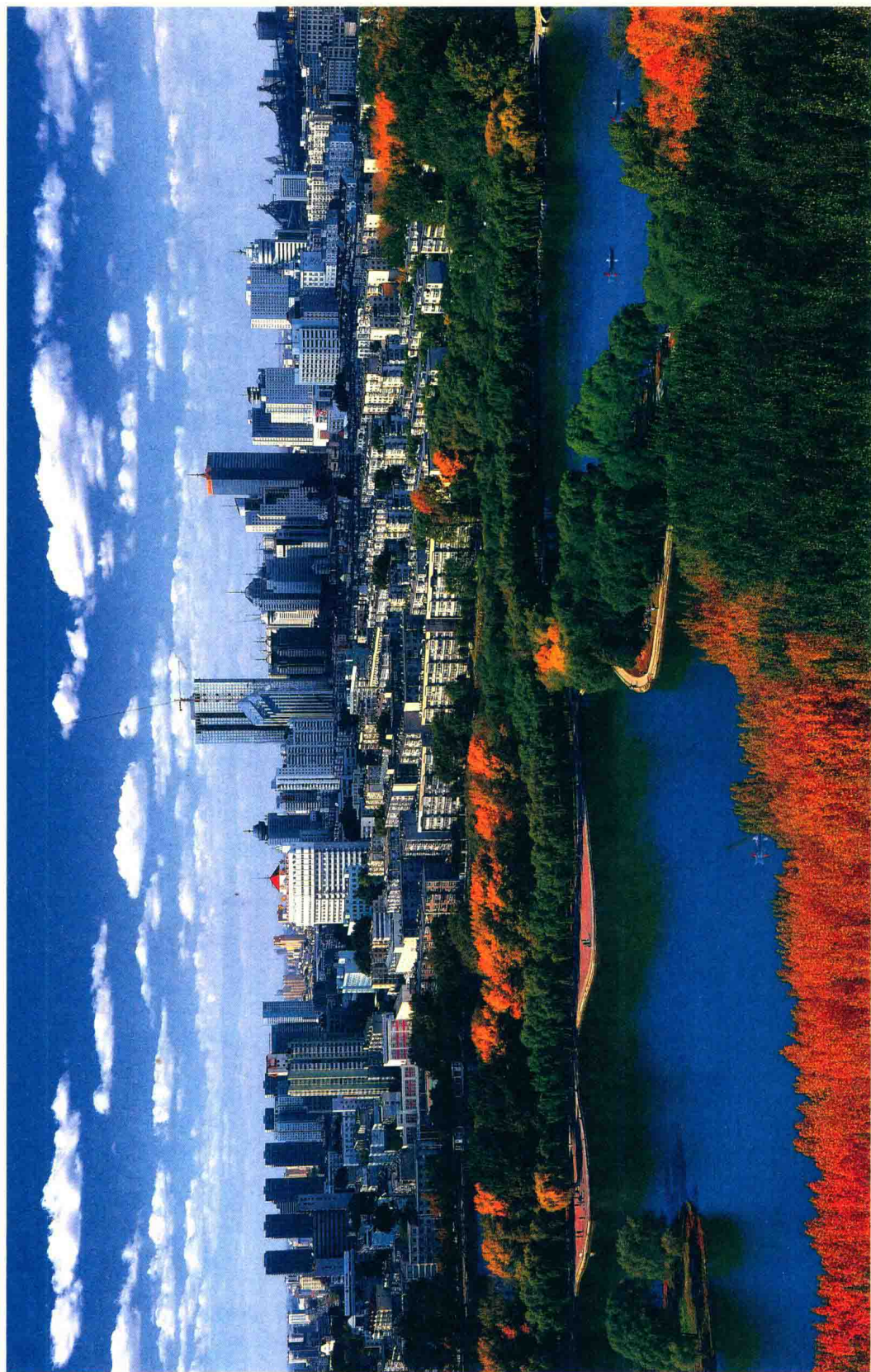
主 编: 何耀起

副 主 编: 张树刚 庞国军

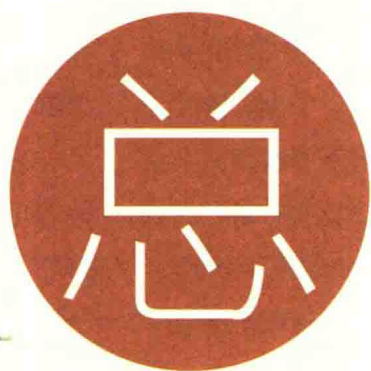
编 纂: 赵晓光 满庭舜

编 审: 李 平





● 鞍山市区一角（邹得晨摄）



General Preface



总序

General Preface

◎王世伟

建设文化强市是中共鞍山市委贯彻落实党的十七届六中全会、十八大和十八届三中全会精神的重要战略决策。而编纂“鞍山文化丛书”，便是重要举措之一。这是一件功在当代、利在千秋、荫泽后世的文化工程，得到了广大党员干部的热心赞同，我们身与荣焉。

文以载道，以文化人。“鞍山文化丛书”是鞍山历史上前所未有的大型文化系列图书，它对增长干部群众文化知识，丰富鞍山文化典藏，发展繁荣鞍山地域文化，都具有极为重要的作用。同时，它还是鞍山对外经济文化交流的大型“城市名片”，是让世界了解鞍山的重要“文化读本”，是鞍山建设文化强市的“新地标”。它的作用和意义，将会随着历史的进程愈加充分地显现。一个地区有这样一套文化丛书，无论对现实和历史都很珍贵。

鞍山历史文化悠久，矿产资源丰富，英雄模范辈出，民间艺术繁荣，是闻名遐迩的祖国“钢都”。而今，又是享誉世界的“国球”名城。鞍山海城小孤山“仙人洞遗址”，是东北乃至全国最重要的古人类文化遗址之一，距今

约10万年至1万年，与北京周口店“山顶洞人”文化相媲美，体现了旧石器和新石器时代的重要文化特征。鞍山有上万年的“岫玉文化”，代表5000年前“红山文化”的岫岩玉制器，展现了中华文明起源的曙光。鞍山还有2500多年的“冶铁文化”，有1500多年的“千山文化”，有1000多年的“温泉文化”，有600多年的古城“驿堡文化”。这些都充分说明，亘古以来，先民们在鞍山这片土地上繁衍生息，不断创造出人类文明，推动着社会由低层到高层的演进，为我们留下了异彩纷呈的文化遗产。鞍山不愧为一方历史久远、内容丰厚的文化沃土。

“鞍山文化丛书”旨在弘扬地域文化，传承历史文明。它集宣传、教育、史志、收藏等文化功能于一体，具有浓郁的鞍山地域文化特色，深厚的历史文化内涵，时尚的精品文化效应，全面地诠释了鞍山的古代文明、现代文化、都市风采、人文精神、民风民俗、文学艺术、物质和非物质文化遗产等要素，做到古今融合，文史兼备，可称之为是一部独具鞍山地方特色的文化“典藏”，是开启鞍山文化宝库的“金钥匙”，是认识和研究鞍山文化的良师益友。

鞍山文化是鞍山各民族人民共同创造的“文明血脉”，包含着鞍山人民最根本的文化基因，凝聚着鞍山人民自强不息的精神追求，彰显着鞍山人民历久弥新的精神财富，体现着鞍山人民的巨大创造力和丰富想象力，代表着鞍山人民的共同价值观，架设着鞍山社会发展的桥梁纽带，营造着丰富多彩的精神家园。新

◎注：作者系中共鞍山市委书记

中国成立以来，鞍山文化积极向上、极富时代精神。从“老英雄”孟泰，到“走在时间前面的人”王崇伦；从“共产主义战士”雷锋，到“当代雷锋”郭明义。他们都体现了“爱国、创新、务实、敬业”的鞍山精神，唱响了鞍山这个中国重工业基地从创建到振兴发展的时代主旋律，培育和践行了社会主义核心价值观，凝聚了鞍山人民共同创造美好生活的正能量，形成了鞍山人民文明健康的社会新风尚。

编纂“鞍山文化丛书”在鞍山历史上尚属首次。市委十分重视这项工作，举全市之力，努力打造鞍山文化精品，以此推动鞍山文化建设与经济建设、政治建设、社会建设和生态文明建设协调发展。为此，市委组建了“鞍山文化丛书”编委会和编审组，有20多个单位和100多名专家、学者参与了编纂工作。他们齐心协力，精益求精，出色地完成了编纂任务。

“鞍山文化丛书”以打造文化精品为唯一目标，将严谨治学的思想贯穿于编纂工作的全过程。一是突出严谨性，以一丝不苟的态度进行编纂，切实做到史料收集分明翔实、文献整理系统连贯、精髓挖掘追根溯源；二是突出大众性，力求语言生动优美，内容充实全面，形式图文并茂；三是突出包容性，体现新中国一座移民城市各种文化交融的特色，尊重鞍山民俗文化、宗教文化和民间文化的不同特点，最大限度地展现多元并存、异彩纷呈的鞍山文化特质；四是突出传世性，力求经得住历史和实践的检验，为子孙后代留下一笔宝贵的精神文化财富。

“鞍山文化丛书”秉承历史文脉，保持浓郁的辽南乡土气息，让民族的、地域的、特色的鞍山文化，成为走向世界、走向未来的开放性文化。“鞍山文化丛书”由18本分册组成，即《鞍山英模城市》《鞍山冶铁文化》《鞍山千山文化》《鞍山岫玉文化》《鞍山温泉文化》《鞍山民俗文化》《鞍山宗教文化》《鞍山旅游文化》《鞍山民间文化》《鞍山辽河文化》《鞍山古今名人》《鞍山国球名城》《鞍山文学精品》《鞍山千山诗词》《鞍山评书之乡》《鞍山地名典故》《鞍山楹联文化》《鞍山故事传说》。

历史证明，“唯有人文足千秋”。“鞍山文化丛书”是鞍山文化的经典，但不是全部，更不是终结。要建设文化强市，我们还有很多工作要做。鞍山文化将在未来社会发展中进一步传承、弘扬、光大、创新和发展，不断满足广大人民群众日益增长的物质和文化需求，鞍山文化的未来将会更加繁荣。

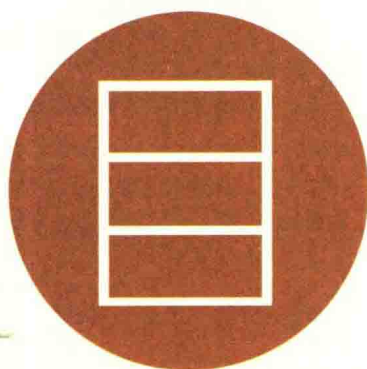
感谢为此书做出贡献、付出辛劳的同志们和朋友们。愿“鞍山文化丛书”广为各界人士所喜爱，为建设实力鞍山、诚信鞍山、素质鞍山、幸福鞍山、美丽鞍山再添亮色。

2014年8月





爱国 创新 务实 敬业



Contents



目录

Contents



概述.....001

- 一、楹联文化的悠久历史.....003
- 二、鞍山古楹联文化特点.....007
- 三、鞍山现代楹联文化特点.....013

第一章 鞍山古代楹联选.....017

- 第一节 千山古联选注.....019
- 第二节 海城古联选注.....075
- 第三节 台安古联选注.....089
- 第四节 岫岩古联选注.....099

第二章 鞍山当代楹联选.....111

- 第一节 张学良等人楹联.....113
- 第二节 玉佛苑、公园、商铺和节庆楹联.....115
- 第三节 海城、台安、岫岩当代楹联.....167
- 第四节 楹联著作代表作品节选.....175
(按作者姓氏笔画排列)
 - ◎ 王世顺楹联选.....176
 - ◎ 尹伟达楹联选.....181
 - ◎ 田作文楹联选.....184
 - ◎ 李明伦楹联选.....186
 - ◎ 何耀起楹联选.....188
 - ◎ 庞国军楹联选.....191
 - ◎ 张树刚楹联选.....194

赵晓光楹联选	197
唐景明楹联选	200
满庭舜楹联选	203

第三章 鞍山楹联论文选

试谈中国楹联的发展趋势	209
浅谈楹联声律	217
浅谈嵌名联的特征	219
浅谈传统对格在《联律规则》中的应用	222
关于“形对意联”的创作	224
佳联妙墨别有韵——读《锦云轩联墨》	227
用“两化”建设文化强市	229
楹联文化的社会化	231
无限激情燃旺楹联事业	235
联坛星耀 晚霞似绮	239

第四章 鞍山楹联名人

第一节 清代鞍山楹联名人	243
第二节 民国鞍山楹联名人	244
第三节 当代鞍山楹联名人	245

第五章 “中国楹联文化城市”建设

第一节 鞍山楹联文化弘扬和发展	253
第二节 鞍山楹联文化地域特色	257
第三节 鞍山楹联文化活动大事记	261
第四节 鞍山楹联图片选	265

后 记





鞍山文化丛书

鞍山楹联文化

我们一起欣赏鞍山楹联!



Outline



一、楹联文化的悠久历史 二、鞍山古楹联文化特点 三、鞍山现代楹联文化特点



鞍山——中国楹联文化城市

◎楹联文化是中华民族传统文化中不可或缺的组成部分。它是我国文化艺术宝库中的瑰宝，是华夏民族独特的文学艺术形式。它有着悠久的历史 and 奇异的光华。鞍山楹联文化随着地区大文化发展繁荣，也发挥了独特的作用。



一、楹联文化的悠久历史



千山大佛寺地藏殿楹联

楹联作为一种独立的文体，像其他文学形式一样，其起源、演变、形成，经历了一个曲折而漫长的过程。它起源于对偶句，这是楹联的最初形式。以后发展成诗文中的对仗，最后发展成骈体文、律诗和楹联三种各自独立的格律文体。

◎楹联文体的形成和完善

中国诗词格律在唐代已臻成熟，这为楹联文体的形成和完善提供了规范性依据。唐初把汉字的四声分为平仄两类，楹联和律诗所遵循的平仄对仗总规则是相同的。区别则是楹联没有字数限制，语言更加灵活丰富，它可以是诗的语言、散文的语言，还可以用白话、俗语、谚语、成语、口头语等。由于字数不限，其平仄的安排也就相对自由机动，灵活多变。

中国楹联始于何时，说法不一。清代学者纪昀等人认为源于五代蜀主孟昶