

多识仁波切 著

天堂寺第六世朵什活佛

爱心中爆发的智慧

འཇིགས་མེད་ལུང་ལྷན་པུ་ལག་
རིམ་ལུགས་

国际文化出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

爱心中爆发的智慧 / 多识仁波切著. - 北京: 国际文化出版公司, 2010.6

ISBN 978-7-5125-0040-2

I. ①爱… II. ①多… III. 佛教哲学 - 文集
IV. B948-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 081820 号

爱心中爆发的智慧

作 者 多识仁波切
责任编辑 韦尔立
统筹监制 葛宏峰
策划编辑 古 雪
美术编辑 徐燕南
市场推广 张 蓉
出版发行 国际文化出版公司
经 销 北京国文润华图书销售公司
印 刷 北京永鑫印刷有限责任公司
开 本 710 × 1000 16 开
25.25 印张 400 千字
版 次 2010 年 6 月第 1 版
2010 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5125-0040-2
定 价 39.90 元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙 9 号 邮编: 100013

总编室: (010) 64270995 传真: (010) 64271499

销售热线: (010) 64271187 64279032

传真: (010) 84257656

E-mail: icpc@95777.sina.net

http://www.sinoread.com



འཇམ་དབྱངས་རིགས་ལྔ།

五文殊





འོགས་ལྷན།
陈那菩萨

བྱ་རྒྱུད་རིགས་གསུམ།
事部三怙主



ལུང་ལྷུ་ནུ་པུ་ལོ།
龙树菩萨

རྩོད་པོ་ལྷུ་ལོ་ལོ།
宗喀巴大师木雕像 (天堂寺)



上卷

论佛教不同于其他宗教的几个重要特点

第一节 绪论 / 004

- 一、佛教与中国传统文化的特殊关系 / 004
- 二、研究佛教的重要性 / 005
- 三、以科学的态度、实事求是的原则研究宗教、解释宗教 / 006

第二节 正论 / 008

- 一、佛教反对盲目的信仰，主张理信 / 008
- 二、佛教信仰的目的并非为了死后进入天堂 / 011
- 三、佛教彻底否定主宰宇宙万物的造物主的存在 / 013
- 四、佛教的哲学观点不全是唯心主义 / 016
- 五、佛教并非不关心现实问题 / 024
- 六、佛教的道德并不是维护神权的道德 / 026
- 七、佛教不反对科学 / 029

《般若波罗蜜多心经》密义浅释

第一节 概述 / 034

第二节 正文解释 / 040

附一：《般若波罗蜜多心经》（简本）
……………【唐】玄奘 译 / 053

附二：《般若波罗蜜多心经》（全本）
……………【唐】宾国三藏般若共利言等 译 / 054

破执断惑慧宝《金刚经》妙理剖析

第一节 开篇 / 058

第二节 《金刚经》总义 / 064

第三节 妙理剖析：正文重点、难点解说 / 085

一、名称含义 / 085

二、说法的情况记载 / 089

三、真如发心三问 / 095

四、舍波罗蜜多 / 103

五、理性佛无相 / 104

六、事信与理信 / 111

七、事法与理法 / 114

八、佛母般若法 / 118

九、四果性空 / 122

十、理法无得 / 125

十一、二世间本空 / 127

十二、奉持功德 / 131

十三、理法不依言传 / 132

十四、“名”是虚名 / 133

十五、正见稀有 / 135

十六、忍波罗蜜多 / 137

十七、无二见慧目 / 142

十八、大机胜法 / 144

第四节 结语

附一：《金刚般若波罗蜜经》

……………【后秦】三藏法师鸠摩罗什 译 / 150

附二：《能断金刚般若波罗蜜多经》

……………【唐】义净 译 / 159

下卷

藏传佛教：人类文明园地中的一束奇葩

- 一、藏传佛教全面地接受了佛陀的三乘教义 / 172
- 二、藏传佛教拥有佛陀教义中的两大精华 / 172
- 三、藏传佛教代表佛教思想理论发展的高峰 / 174
- 四、藏传佛教具有丰富的文化知识内涵 / 175
- 五、藏传佛教具有完整的目标体系和高尚的价值观念 / 175
- 六、藏传佛教的覆盖面遍布世界各地 / 175

《佛法三根本要义》通俗解说

第一节 佛法总述 / 178

- 一、四法印——佛法的四条原则 / 182
- 二、众生生存环境——器世界 / 183
- 三、生命的流转运动——轮回 / 184
- 四、因果善恶报应 / 185
- 五、世间因果和超世因果——四谛 / 187
- 六、佛的四身和事业 / 190
- 七、三宝皈依法 / 191

第二节 佛法三根本义 / 193

第三节 《要义》正文解说 / 197

附：《佛法三根本要义》

……………宗喀巴大师 著 多识仁波切 译 / 231

佛教三宝原理奥义解

第一节 佛法总的概念 / 236

一、知识性 / 237

二、理辩性 / 238

三、情感性 / 240

四、实践性 / 241

第二节 皈依法的重要性 / 244

第三节 信与解的重要性 / 250

一、“信”为道之本、善之源 / 250

二、智慧为生佛之母、解脱之门 / 253

第四节 三宝总述 / 265

一、“三宝”与佛教的关系 / 265

二、规定为“三救星”的原因 / 266

三、称做“三宝”的原因 / 267

四、因三宝与果三宝的区别 / 269

五、真谛和俗谛三宝之分 / 270

六、小乘派关于三宝的概念 / 271

七、大乘教和大乘三宝概说 / 274

第五节 佛宝解说 / 277

一、佛的定义 / 277

二、佛的四身 / 291

三、显密佛的异同和密佛的特点 / 307

第六节 法宝解说 / 310

- 一、法的概念 / 310
- 二、教法的定义及分类 / 311
- 三、法宝的定义 / 322

第七节 僧宝解说 / 326

- 一、僧伽的名称和概念 / 326
- 二、僧人的分类和层次 / 327
- 三、僧宝的定义和概念 / 330
- 四、同体三宝和异体三宝的含义 / 332

第八节 三宝皈依法 / 334

- 一、皈依法基本知识 / 335
- 二、皈依现实三宝 / 344
- 三、皈依法观修要义 / 348

《佛理精华缘起理赞》要义解说

第一节 难点解说 / 354

- 一、“缘起”的一般含义和特殊含义 / 354
- 二、“中观”一词的哲学含义 / 356
- 三、缘起理为何被称为佛理精华? / 357
- 四、几种错误观点的纠正 / 359

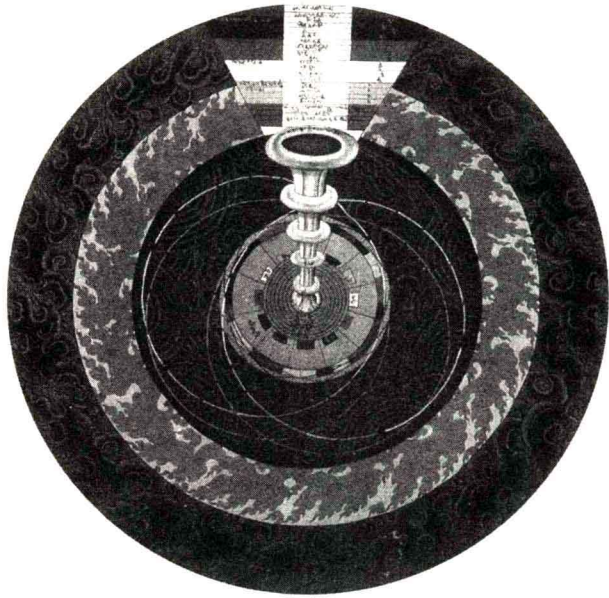
第二节 颂词略解 / 363

附：《佛理精华缘起理赞》

……………宗喀巴大师 著 多识仁波切 译 / 384

上
卷

三 新編蒙古源流



论佛教不同于其他宗教的几个重要特点

第一节 绪论

一、佛教与中国传统文化的特殊关系

博大精深、源远流长的佛教思想文化，不但是中国各民族传统文化的一个重要组成部分，还对中国的社会、政治、历史、哲学、伦理道德、文学、语言、音乐、舞蹈、建筑、雕塑、绘画、天文、医学、科技以及婚丧嫁娶、吉庆节日等民俗民风、民族性格和心理素质等世俗文化的诸多方面产生过重大影响和积极作用。

下面引几段赵朴初先生的文章以证明上述观点。

赵老在1986年《法音》第二期上发表的题为《要研究佛教对中国文化的影响》一文中说：“佛教为中国文化带来了新的意境、新的文体、新的命意遣词方法。数千卷由梵文翻译过来的经典本身就是伟大富丽的文学作品。马鸣的《佛所行赞》带来了长篇叙事诗的典范，《法华》、《维摩》、《百喻》诸经鼓舞了晋唐小说的创作，般若禅宗思想影响了陶渊明、王维、白居易、苏轼的诗歌，变文、俗讲和禅师语录体都和中国俗文学有着深刻的关系。

“中国画学中由王维一派的文人画而发展到宋元以后盛行的写意画，则与禅宗思想有关。

“唐代音乐吸收了天竺乐、龟兹乐、安国乐等来自佛教国家的音乐。

“伴随佛教而来的还有天文、医药等科学技术的传习。唐代高僧一行创《大衍历》并测定了子午线，对天文作出了卓越的贡献。

“佛教的刻经促进了我国印刷术的发展。

“佛教哲学蕴藏着极深的智慧，它对宇宙人生的洞察，对人类理性的反省，