



Canon

FUN视觉 编著

EOS 600D

数码单反摄影技巧大全

- + 高手点拨：阅尽Canon EOS 600D高手使用经验
- + 问题解答：从此远离Canon EOS 600D用机困惑
- + 轻松上手：快速上手Canon EOS 600D，轻松搞定实拍参数设置
- + 不可缺少：镜头、闪光灯、偏振镜、中灰镜等附件选用秘笈
- + 实战指南：人像、风光、动物、花卉、建筑等题材实战技法

8

一本让您的拍摄技巧匹配
Canon EOS 600D的好书!



化学工业出版社

本书是一本全面解析 Canon EOS 600D 强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍, 将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述, 通过实拍测试及精美照片示例具体、形象地展现出来。

在相机功能及拍摄参数设置方面, 本书不仅针对 Canon EOS 600D 相机的特点、结构、菜单功能以及光圈、快门、白平衡、感光度、曝光补偿、测光、对焦、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解, 更有详细的菜单操作图示, 即使没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示, 轻松玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面, 本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评, 同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析, 以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件, 与 Canon EOS 600D 配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面, 本书通过大量精美的实拍照片, 深入剖析了使用 Canon EOS 600D 拍摄人像、风光、动物、花卉、建筑等常见题材的技巧, 以便读者快速提高摄影技能, 达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一, 本书精选了数位资深玩家总结出来的大量关于 Canon EOS 600D 的使用经验及技巧, 这些来自一线摄影师的经验和技巧, 一定能够帮助各位读者少走弯路, 让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还总结了初学者在使用 Canon EOS 600D 时经常遇到的一些问题, 并一一进行了解答, 相信能够解决许多爱好者遇到问题求助无门的苦恼。

全书语言简洁, 图示丰富、精美, 即使是刚刚接触摄影不长时间的读者, 也能够通过阅读本书在较短的时间内精通 Canon EOS 600D 相机的使用并提高摄影技能, 从而拍摄出令人满意的摄影作品。

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 600D 数码单反摄影技巧大全 / FUN 视觉编著.

北京: 化学工业出版社, 2012.4

ISBN 978-7-122-13471-4

I. C... II. F... III. 数字照相机: 单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 025068 号

责任编辑: 王思慧 孙 炜

装帧设计: 王晓宇

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 13 1/2 字数 337 千字 2012 年 5 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 59.80 元



郑州大学 *04010748185 *

版权所有 违者必究



「焦 距：45mm
光 圈：F16
快门速度：1/90s
感 光 度：ISO100」



焦 距: 22mm
光 圈: F16
快 门 速 度: 1/2s
感 光 度: ISO125



焦 距：135mm
光 圈：F2.5
快门速度：1/800s
感 光 度：ISO200





焦距: 18mm
光圈: F16
快门速度: 1/8s
感光度: ISO100



TB86
S611=2-8



郑州大学 *04010748185 *

Canon EOS 600D

数码单反摄影技巧大全

FUN视觉 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

前言

虽然 Canon EOS 600D 仅是一款入门级数码单反相机，但其性能可与 Canon EOS 60D 相媲美，仅通过自我摸索、上网搜索相关资料等方法，要达到熟练掌握各种拍摄参数的设置技巧，灵活运用相机的各种功能拍出有一定艺术水准摄影作品的程度，显然比较有难度。比较可取的方法，无疑仍然是阅读专门讲解该相机使用方法和技巧方面的专业图书，请教相机使用的资深高手，以及遇到问题及时在网上求解。

本书正是这样一本全面解析 Canon EOS 600D 强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，通过实拍测试及精美照片示例具体、形象地展现出来。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对 Canon EOS 600D 相机的特点、结构、菜单功能以及光圈、快门、白平衡、感光度、曝光补偿、测光、对焦、拍摄模式等设置技巧进行了详细讲解，更有详细的菜单操作图示，即使没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与 Canon EOS 600D 配合使用拍摄出更漂亮的照片。

虽然，对于照片的后期修饰，许多爱好者习惯于使用 PS 等图像处理软件，但实际上 Canon 也有专业的后期处理软件即 DPP，本书通过图示的方法对这一功能强大的后期处理软件进行了详细讲解。

在实战技术方面，本书通过大量精美的实拍照片，深入剖析了使用 Canon EOS 600D 拍摄人像、风光、动物、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深玩家总结出来的大量关于 Canon EOS 600D 的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，一定能够帮助各位读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还总结了初学者在使用 Canon EOS 600D 时经常遇到的一些问题，并一一进行了解答，相信能够解决许多爱好者遇到问题求助无门的苦恼。

本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的包括雷剑、吴腾飞、雷波、左福、范玉婵、刘志伟、李美、邓冰峰、詹曼雪、黄正、孙美娜、邢海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮、车宇霞、陈秋娣、褚倩楠、王晓明、陈常兰、吴庆军、陈炎、苑丽丽等。

编者

2012年2月

Chapter 01

掌握 Canon EOS 600D 从机身开始

Canon EOS 600D相机正面结构.....	14
Canon EOS 600D相机顶部结构.....	15
Canon EOS 600D相机背面结构.....	16
Canon EOS 600D相机侧面结构.....	18
Canon EOS 600D相机底部结构.....	19
Canon EOS 600D相机光学取景器.....	19
Canon EOS 600D相机液晶监视器.....	20

Chapter 02

初上手一定要学会的菜单设置

设置相机显示参数.....	22
设置液晶屏的亮度级别.....	22
自动关闭电源节省电力.....	22
图像确认.....	22
自动旋转省去后期操作.....	23
设置相机自定义参数.....	23
快门键/自动曝光锁定按钮.....	23
曝光等级增量.....	24
分配SET按钮.....	24
未装存储卡释放快门.....	25
清除全部相机设置.....	25
设置影像存储参数.....	26
根据照片的用途设置画质.....	26
Q 什么是RAW格式文件?.....	27
Q 使用RAW格式拍摄的优点有哪些?.....	27
选择存储照片的文件夹.....	27
格式化存储卡清除空间.....	27
设置照片拍摄风格.....	28
根据拍摄题材设置照片风格.....	28
Q 为什么要使用“照片风格”功能?.....	28
自定义照片风格详细设置.....	30
注册照片风格.....	30
随拍随赏——拍摄后查看照片.....	31
回放照片基本操作.....	31
Q 出现“无法回放图像”消息怎么办?.....	31
保护图像.....	32
旋转.....	32
显示柱状图.....	33
用主拨盘  进行图像跳转.....	33
删除图像.....	34
Q 能否快速访问经常使用的选项设定?.....	34

Chapter 03

必须掌握的基本曝光设置

设置光圈控制曝光与景深.....	36
光圈的结构.....	36
光圈值的表现形式.....	36
光圈对成像质量的影响.....	36
光圈对曝光的影响.....	36
理解景深.....	37
Q 景深与对焦有什么关系?.....	37
光圈对景深的影响.....	37
焦距对景深的影响.....	39
拍摄距离对景深的影响.....	39
设置快门速度控制曝光时间.....	40
快门与快门速度的含义.....	40
快门速度的表示方法.....	40
快门速度对曝光的影响.....	40
影响快门速度的3大要素.....	40
依据对象的运动情况设置快门速度.....	40
常见拍摄对象的快门速度参考值.....	43
安全快门速度.....	45
防抖技术对快门速度的影响.....	45
Q IS功能是否能够代替较高的快门速度.....	45
设置白平衡控制画面色彩.....	45
理解白平衡存在的重要性.....	45
预设白平衡.....	47
自定义白平衡.....	48
白平衡偏移/包围.....	50
设置ISO控制照片品质.....	51
理解感光度.....	51
感光度对曝光的影响.....	51
感光度的设置原则.....	51
扩展感光度.....	52
自动感光度.....	53
自动感光度上限.....	53
长时间曝光降噪功能.....	54
高ISO感光度降噪功能.....	55
设置对焦模式以获得清晰锐利的画面.....	56
单次自动对焦 (ONE SHOT).....	56
Q AF (自动对焦) 不工作怎么办?.....	56
人工智能伺服自动对焦 (AI SERVO).....	57
人工智能自动对焦 (AI FOCUS).....	57
Q 如何拍摄自动对焦困难的主体?.....	57
手动对焦模式.....	58
Q 图像模糊或锐度较低如何处理?.....	58
自动对焦辅助光闪光.....	59
提示音.....	59
手选对焦点.....	60

设置驱动模式以拍摄运动或静止的对象.....	60
单拍模式.....	60
连拍模式.....	61
Q 为什么相机能够连续拍摄?	62
Q 弱光环境下, 高速连拍速度是否会变慢?	62
Q 连拍时, 快门为什么会停止释放?	62
自拍模式.....	62
设置测光模式以获得准确的曝光结果.....	63
评价测光.....	63
中央重点平均测光.....	64
局部测光.....	64
点测光.....	65

Chapter 04

活用曝光模式轻松拍出好照片

全自动模式.....	68
场景智能自动模式.....	68
闪光灯禁用模式.....	68
创意自动曝光模式.....	69
常用场景模式.....	69
人像模式.....	69
风景模式.....	70
运动模式.....	70
微距模式.....	70
夜间人像模式.....	71
高级曝光模式.....	71
自动景深自动曝光模式.....	71
程序自动模式.....	72
快门优先模式.....	72
光圈优先模式.....	74
全手动模式.....	75
B门模式.....	75

Chapter 05

拍出佳片必须掌握的高级曝光技巧

利用直方图准确查看曝光.....	78
设置曝光补偿.....	80
曝光补偿的含义.....	80
曝光补偿对曝光的影响.....	81
曝光补偿的调整原则.....	81
包围曝光拍摄.....	82
什么情况下应该采用包围曝光.....	82
获得正确的曝光结果.....	82
为合成HDR照片拍摄素材.....	83

使用Photoshop合成HDR照片.....	83
设置自动曝光锁.....	84
设置自动亮度优化.....	85
Q 为什么有时无法设置自动亮度优化?	85
设置周边光量校正.....	86
闪光功能设置.....	87
连续照明与电子闪光.....	87
减轻红眼开/关.....	87
控制闪光灯是否闪光.....	88
闪光灯E-TTL II测光模式.....	88
内置闪光灯功能设置.....	89
闪光模式.....	89
快门同步模式.....	90
闪光曝光补偿.....	91

Chapter 06

使用 DPP 软件处理照片

了解Digital Photo Professional软件.....	94
RAW/JPEG照片处理.....	95
调整亮度.....	95
调整白平衡.....	96
调整照片风格.....	97
调整照片的画质.....	98

Chapter 07

Canon EOS 600D 的镜头选择

佳能镜头简介.....	100
EF镜头型号解读.....	101
镜头焦距与视角的关系.....	102
理解Canon EOS 600D的焦距转换系数.....	103
了解镜头类型.....	103
定焦与变焦镜头.....	103
广角镜头.....	105
中焦镜头.....	105
长焦镜头.....	105
微距镜头.....	106
鱼眼镜头.....	106
移轴镜头.....	106
标准镜头推荐.....	107
佳能EF-S 15-85mm F3.5-5.6 IS USM.....	107
腾龙AF 17-50mm F2.8 SP XR Di II LD	
Aspherical IF VC (B005)	108
中焦镜头推荐.....	109
佳能EF 50mm F1.8 II	109

佳能EF 24-105mm F4 L IS USM	110
佳能EF 85mm F1.8 USM	111
腾龙AF 28-75mm F2.8 SP XR Di LD ASL IF	112
广角镜头推荐.....	113
佳能EF-S 10-22mm F3.5-4.5 USM	113
图丽AF AT-X 11-16mm F2.8 PRO SD AS IF DX	114
长焦镜头推荐.....	115
佳能EF 70-300mm F4-5.6 IS USM	115
佳能EF 70-200mm F4L USM.....	116
佳能EF-S 55-250 mm F4-5.6 IS	117
适马AF 70-200mm F2.8 II EX DG MACRO	
HSM APO.....	118
微距镜头推荐.....	119
佳能EF-S 60mm F2.8 USM.....	119
腾龙 AF 90mm F2.8 Di SP Macro	120
高倍率变焦镜头推荐.....	121
佳能EF-S 18-200mm F3.5-5.6 IS	121
腾龙AF18-270mm F3.5-6.3 Di II VC LD	
Aspherical IF Macro.....	122
有目的地为Canon EOS 600D选择镜头.....	123
人像摄影推荐镜头	123
自然风光摄影推荐镜头	123
微距摄影推荐镜头	123
动物、体育摄影推荐镜头	123
选购镜头时的合理搭配.....	124
镜头常见问题与解答.....	125
Q 什么是标准镜头?	125
Q 如何理解“最近对焦距离”和“最大放大	
倍率”两个概念?	125
Q 镜头光圈的大小与取景器有什么关系?	125
Q 使用脚架进行拍摄时,是否需要关闭IS?	125
Q 什么是“全时手动对焦”?	125
Q 变焦镜头的最大光圈(最小光圈)不变的	
镜头是否性能更加优异?	125
Q 什么情况下使用广角镜头拍摄?	125
Q 使用广角镜头的缺点是什么?	126
Q 为什么50mm焦距段的镜头更适合	
人像摄影	126

Chapter 08

用附件为照片增色的技巧

遮光罩.....	128
手柄及电池.....	128
认识手柄及电池	128
电池充电的注意事项	128
存储卡.....	129
认识存储卡	129

使用存储卡的注意事项	129
读卡器.....	129
认识读卡器	129
使用读卡器或电脑的卡槽下载图像	129
UV镜.....	130
偏振镜.....	131
什么是偏振镜	131
用偏振镜压暗蓝天	131
用偏振镜抑制非金属表面反光	131
用偏振镜提高色彩饱和度	131
中灰镜.....	132
什么是中灰镜	132
中灰镜的规格	132
使用中灰镜在强光下获得正确的曝光组合	132
中灰镜用于低速摄影	132
中灰渐变镜.....	133
什么是中灰渐变镜	133
不同形状渐变镜的优缺点	133
在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调	133
使用中灰渐变镜降低明暗反差	133
快门线.....	134
快门线的作用	134
快门线的使用方法	134
遥控器.....	135
遥控器的作用	135
如何进行遥控拍摄	135
Q: 为什么有时遥控器不起作用?	135
脚架.....	136
外置闪光灯基本结构及功能.....	137
闪光灯的基本结构	137
佳能外置及微距闪光灯的性能对比	138
衡量闪光灯性能的关键参数——闪光指数	138
跳闪补光拍摄人像	139
柔光罩.....	140
摄影包.....	140

Chapter 09

Canon EOS 600D 人像摄影技巧

正确测光拍出细腻皮肤.....	142
用大光圈拍出背景有漂亮虚化效果的	
人像.....	143
高速快门凝固人像精彩瞬间.....	144
使用广角镜头拍摄视觉效果强烈的人像.....	145
选择合适的对焦方式拍摄不同状态的人物 ..	146
三分法构图拍摄完美人像.....	147
使用S形构图表现女性柔美的身体曲线	148

使用中间调记录真实自然的人像.....	149
高调风格适合表现艺术化人像.....	150
采用低调拍摄个性化人像.....	151
采用冷色调拍摄清爽人像.....	152
暖色调适合表现温暖、热情、喜庆的情感 ...	153
采用对比色增强画面的色彩效果.....	154
采用仰视角度拍摄高大的人像.....	155
儿童摄影贵在真实.....	156
禁用闪光灯以保护儿童的眼睛.....	157
抓拍最具儿童特色的精彩瞬间.....	157
利用特写记录儿童丰富的面部表情.....	158
平视角度拍摄亲切儿童照.....	158

Chapter 10

Canon EOS 600D 风光摄影技巧

拍摄山峦的技巧.....	160
不同角度表现山峦的壮阔	160
用云雾体现山峦的灵秀飘逸	162
用前景衬托山峦的季节之美	164
用光线塑造山峦的雄奇伟峻	164
拍摄树木的技巧.....	166
以逆光表现枝干的线条	166
仰视拍摄表现树木的挺拔与树叶的通透美感	167
拍摄树叶展现季节之美	168
捕捉林间光线使画面更具神圣感	169
拍摄溪流与瀑布的技巧.....	170
用不同快门速度表现不同感觉的溪流与瀑布	170
通过对比突出瀑布的气势	171
拍摄湖泊的技巧.....	172
拍摄倒影使湖泊更显静谧	172
选择合适的陪体使湖泊更有活力	173
拍摄雾霭景象的技巧.....	174
调整曝光补偿使雾气更洁净	174
善用景别与光线使画面更有层次	175
拍摄日出、日落的技巧.....	176
选择正确的曝光参数是成功的开始	176
用长焦镜头拍摄出大太阳的技巧	177
用合适的陪体为照片添姿增色	178
善用RAW格式为后期处理留有余地	178
用云彩衬托太阳使画面更具艺术感染力	179
拍摄冰雪的技巧.....	180
运用曝光补偿准确还原白雪	180
尝试用不同的白平衡塑造个性色调	180
雪地、雪山、树挂, 选择合适的拍摄对象	181
选择恰当的光线让冰雪晶莹剔透	182

Chapter 11

Canon EOS 600D 动物摄影技巧

选择合适的镜头拍摄昆虫.....	184
选择合适的角度和方向拍摄昆虫.....	185
使用点测光对昆虫的眼睛进行测光.....	186
利用小景深突出昆虫.....	187
选择合适的光线拍摄昆虫.....	188
使用长焦镜头“打鸟”	189
捕捉鸟儿最动人的瞬间.....	189
选择最合适的光线拍摄鸟儿和游禽.....	190
选择合适的背景拍摄鸟儿和游禽.....	192
选择合适的景别拍摄鸟儿.....	193
捕捉宠物嬉戏的瞬间.....	194
用道具吸引宠物的瞬间注意力.....	194

Chapter 12

Canon EOS 600D 花卉摄影技巧

用广角镜头拍摄如海的花丛.....	196
用长焦镜头拍出梦幻般背景.....	196
用微距镜头拍摄花卉最美的细节.....	197
突出表现最美的花卉主体造型.....	198
仰拍获得高大形象的花卉.....	199
俯拍展现星罗棋布的花卉.....	199
逆光拍出透明的花瓣.....	200
选择最能衬托花卉的背景颜色.....	201
利用补色获得视觉对比强烈的效果.....	203
加入昆虫让花朵更富有生机.....	204

Chapter 13

Canon EOS 600D 建筑摄影技巧

依据意图选择拍摄建筑的角度.....	206
依据建筑物的特征及表现意图选择画幅.....	208
合理安排线条使画面有强烈的透视感.....	209
利用逆光勾勒建筑优美的轮廓.....	210
利用侧光增强建筑的立体感.....	212
用高ISO拍摄建筑精致内景	213
通过对比突出建筑的体量.....	214
长时间曝光拍摄城市动感车流.....	215

01

Chapter

掌握 Canon EOS 600D 从机身开始

焦 距：35mm
光 圈：F11
快门速度：2s
感 光 度：ISO100

Canon EOS 600D 相机

正面结构

从正面可以观察到 Canon EOS 600D 最引人注目的饰皮以及机身左上方的标识文字。



1 手柄

在拍摄时，用右手持握在此处。该手柄遵循人体工程学的设计，持握非常舒适

2 遥控感应器

当使用遥控器 RC1 或 RC5 拍摄时，应把遥控器的方向指向该遥控感应器，遥控感应器才能接收到遥控器发出的信号，并完成对焦和拍摄任务

3 快门按钮

半按快门可以开启相机的自动对焦及测光系统，完全按下时完成拍摄。当相机处于省电状态时，轻按快门可以恢复工作状态

4 减轻红眼/自拍指示灯

在菜单中选择减轻红眼功能后，该指示灯会亮起；当设置 2s 或 10s 自拍功能时，此灯会连续闪光进行提示

5 麦克风

在录制视频时，如果把声音录制设置打开，可以实现立体声录制

6 镜头释放按钮

用于安装或拆卸镜头，按下此按钮并旋转镜头的镜筒，可以把镜头安装在机身上，或者从机身上取下来

7 EF-S镜头安装标志

将镜头上的白色标志与机身上的白色标志对齐，旋转镜头，即可完成安装

8 反光镜

使用反光镜预升功能，有利于避免机震

9 EF镜头安装标志

将镜头上的红色标志与机身上的红色标志对齐，旋转镜头，即可完成安装

Canon EOS 600D 相机

顶部结构

机顶上的按钮很丰富，方便用户快速进行拍摄设置。



1 内置闪光灯

按闪光灯开启按钮后，内置闪光灯会向上弹起，并在拍摄时自动闪光。当使用相机的自动拍摄模式时，如果环境的光线较弱，相机会自动开启闪光灯

2 DISP显示按钮

按此按钮可以关闭液晶监视器

3 主拨盘

用于选择相机的各项参数，如快门速度、光圈大小、曝光补偿等。在不同的拍摄模式下，该拨盘所起的作用也不相同

4 ISO感光度按钮

用于设置 ISO 感光度，可以在 ISO100 至 ISO3200 之间进行选择。不过，该功能只适合 P、Tv、Av、M、A-DEP 模式，在其他模式下相机自动选择 ISO 感光度

5 电源开关

用于开启或关闭相机的电源。为了节省电力，如果对相机连续 30s 没有任何操作，相机将自动关闭电源。半按快门可以返回工作状态

6 热靴

用于外接闪光灯，热靴上的触点正好与外接闪光灯上的触点相合。也可以外接无线同步器，在有影室灯的情况下起引闪的作用

7 模式转盘

用于选择拍摄模式，包括全自动模式、场景模式和 P、Tv、Av、M 等模式。使用时只要旋转转盘，使相应的模式对准左侧的小白线即可



Canon EOS 600D 内置闪光灯的开启效果



机身右侧的模式转盘