

爱的 发酵期

吕玫◎著

突然降生的孩子，将大人的生活完全打乱，
他们的人生发生了不可逆转的变化……

T H E B E S T T I M E O F L I F E



爱的 发酵期

吕玫◎著



世纪出版集团 上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱的发酵期 / 吕玫著. —上海: 上海人民出版社,
2011

ISBN 978 - 7 - 208 - 10058 - 9

I. ①爱… II. ①吕… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 122603 号



出品人 邵 敏
责任编辑 林 岚 陈 蔡
封面装帧 居 居
内版设计 姜 追

爱的发酵期

吕 玫 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海景条印刷有限公司印刷

开本 890 × 1240 1/32 印张 7 字数 120,000

2011 年 7 月第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 208 - 10058 - 9/I · 910

定价 20.00 元

献给詹琅庭和他的爸爸



这一两年，关于孩子的教育问题不断被提出，如今，我们的孩子不缺吃穿，却常常不快乐。

我们的父辈，总会有比较多的孩子，工作辛苦，生活艰难，孩子在不知不觉中长大，尊敬父母，友爱家人。在我的记忆中，这是中国人传统的家庭结构。

如今，越来越多的家庭只有一个孩子，国人对孩子的关注度也是前所未有的。长辈把最好的都奉献给自己的子女，但我们还是常常会听见不和谐的声音。

比如，因为一件在我们看来并不怎么严重的事情，正在花季的孩子选择跳楼自杀。家长无比悲痛和不舍，向来在呵护中成长的孩子，居然如此决绝地舍弃生命。

又比如，我们看见这样的新闻报道——在母亲供养中继续留学生涯的青年，居然向辛苦操劳的母亲举起了刀，血案后，母亲却向法官求情，希望轻判。

父母爱孩子是天性。

子女孝敬父母，应该也是天性吧。在孩子幼年的时候，总会在人群中注视自己的父母，向他们微笑。

然后，随着孩子的长大，亲子关系渐渐复杂起来。

作为一个人，首先是别人的孩子，然后其中的绝大多数才会变成父母。

我们的人生就在这样的轮回中进步着，随着吕玫小姐和“一茶一坐”合作的茶恋小说系列进入第七年，我们的七年之痒也第一次直面这一人生的重要问题。

我们怎样成为父母？成为父母之后，我们怎样继续自己的人生？

我是个爱喝茶的人，同时我也是一个父亲，读到吕玫小姐今年的小说，我产生了共鸣。

孩子的出生对于我们的人生来说，真的是一个重要的发酵过程，我们因此而成长成熟。虽然我们不可能是最完美的父母，但起码，我一直希望能成为问心无愧的父亲。

“一茶一坐”有很多员工，他们在这个大家庭里完成了恋爱结婚生子的过程，看着他们年轻稚嫩的面孔变得成熟坚定，我十分欣慰。

我常常像对待子侄一样跟他们闲聊，希望他们的生活愉快而幸福。作为一个比他们年长一点的父亲，我希望他们在学会品茶的同时，体验到育儿的道理。不同的茶，要用不同的水温 and 手法来沏泡；不同的孩子，也要用不同的方法来对待。就像红茶的味道和绿茶不可比一样，孩子的成长也是不一样的，不可比的。

如果身为父母的我们，能够明白这个道理，在和孩子交流的时候，一定也能避开不少误区吧！

人生如茶，会在浓烈之后变得平淡。

教育孩子一如茶道。了解茶性，才能泡出好茶；了解孩子，才能成为好的父母；了解你的员工，才会有好的企业；了解你的朋友，才会有长久的友谊；了解你的家人，你们才会幸福地生活在一起。

在生育抚养孩子的过程中，我们如茶青一样发酵，提升自己的品质，我们的心灵会焕发出宝石一样的光彩。

邀请你，分享这一杯祁门红茶。也邀请你，一起体会我们自己的人生。

一茶一坐总裁

陳定宗

2011年夏



代序

2010年的6月，我完成了两件大事：一是小说《回甘》的上市；二是我做了妈妈，在6月8日的清晨顺产生下了我的儿子。

在我的小说里，《回甘》是比较偶像化的一本，可以说是用来纪念我的青春岁月的。而在这一年6月的我，身份和心理都完成了一个大转折。

在这里，我很想对我旧日的一些朋友和同事说一声“对不起”，当我自己也成为妈妈的时候，我忽然意识到了带孩子的辛苦。以前在工作的时候，我常常义正辞严地教育你们——效率高一点，你的角色不仅仅是个妈妈。那时候我催促你们在本该照顾孩子的时候去加班，在应该陪伴孩子的时候离开家来工作，现在想来我的那些唠里唠叨，实在是十分残忍的啊。

每当我在写稿被他的哭声打断时，我就会站在他的婴儿床边，看着

他好像塞了半个乒乓球一样鼓起来的腮帮子，这时我忘了自己所有的角色，这一刻，一切都是浮云，我的心里只想做好他的妈妈。

孩子 100 天的时候，会用小手拿着玩具老虎的耳朵将它提起来，到 4 个月 25 天的时候，不仅能拿得很好，而且还会在我的指示下将拿起来的老虎放在童车里。那一天我给他记日记的时候，我写到：“宝宝今天会拿了，同时也听得懂‘放’了，并且试着放了。”

第二天我看日记的时候，忽然发现这竟是很哲理的呢，在学习“拿”的时候，就要学会“放”。

人生也是如此。

这一次的故事跟孩子有关，当然也和茶有关，这一次的茶，叫作“群芳最”。

“群芳最”，是祁门红茶的别称。

通过完全发酵制成的祁红，没有了绿茶的锐香，茶叶也变成黑黑的，所以英文叫做“black tea”，但泡出来的茶汤却是红艳而魅惑的，宛若宝石。

对于新妈妈来讲，怀孕生孩子的阶段，就好像茶青的发酵。青春的感觉少了一点，成熟的滋味多了一些。看起来已不是旧日模样，但心里却焕发出了宝石一样的光泽。

在孩子的眼中，妈妈是最美最亲的人。当他用小小嫩嫩的手摸着你的脸，用他天真单纯的眼睛信任地看着你，然后甜甜地对你笑的时候，

那一瞬间，你会体会到——“群芳最”的境界。

写下这段文字的时候，我的杯中就泡着一杯祁门红茶，红宝石一样的茶汤，喝一口是醇和的滋味，人生的起落如果也把它看成优美的发酵过程，心情一定也会舒展一些吧。

产后的我，度过了一个很痛苦的抑郁阶段。当我开始写作的时候，心里忽然充实了很多，情绪也变得平和了。

今年的小说，要特地送给亲爱的妈妈们，当你烦恼沮丧失意的时候，记得你不是孤单的一个人，让我们彼此温暖，坚持着，慢慢地天会亮起来，宝宝会学会微笑、讲话和奔跑，人生会变得更加充实。

吕玫

2010-11-3 于上海紫藤苑

Contents

目录

Chapter 01 失落的天鹅 / 001

我们现在所受的教育，让我们把自己定位在医生、教师、司机甚至明星，却很少有人跟你说，未来，你将成为谁谁的丈夫或是妻子……

Chapter 02 被动的闪婚 / 009

绝不是丑媳妇的关泓要去拜见自己的公公婆婆了，她并不知道等待她的会是什么，在她看来，这不过是一顿家常便饭，然后她和夏曦各回各家。

Chapter 03 突变的基因 / 016

爱情是虚无缥缈的东西，无法具体和量化，往往就是在一个特定的时刻，她忽然意识到，他是不能失去的，然后就一辈子认了这个死理。

Chapter 04 房子换孙子 / 023

和一个认识了才不到三个月的男人结婚生孩子，简直是荒唐！他以前有没有谈过恋爱？他爱你到底爱到什么程度？你们已经做好了当父母的准备了吗？

Chapter 05 沙发巾风波 / 037

拥有了自己的家，愿意在窗台上放一盆花，没有人会追在后面说，这些花花草草都会生虫的；也可以在阳台上放一条瑜伽垫，不会有人嫌它碍手碍脚。

Chapter 06 女人的战争 / 045

一个孩子的降生，会带来无数这样的小事情，争吵和好又争吵，但孩子的存在，让大家无法拆档，只能在争吵中这样一天天一年年地折腾下去。

Chapter 07 剖腹产之争 / 053

我才不会让我的孩子走我的老路呢，跳舞有什么好，那么辛苦，我受过的罪不会让我的孩子再受了！我不能让他像我一样地长大！

Chapter 08 孩子的选择 / 060

大学的时候去大理旅游，听到过这个词，她想起大理懒洋洋的太阳，忽然决定，就叫这个名字吧，风一样的男人，温柔而有力。

Chapter 09 外公赶来了 / 067

突然降生的孩子，将这几个大人的生活完全打乱了，他们的人生发生了不可逆转的变化，可是，在新生儿刚出生的繁忙和喜悦当中，谁也没有认识到。

Chapter 10 家庭禁制令 / 075

夏曦看了看孩子，小小的拳头紧紧地攥着，一双小眼睛骨碌碌地盯着自己，心里一软，有种被融化的感觉。再听关泓这么一说，一种责任感油然而生。

Chapter 11 夏晨的婚事 / 083

几个月前还为了自己的舞蹈事业打算放弃婚姻和孩子的关泓，如今暗暗下了决心，要做一个事事亲力亲为的妈妈。

Chapter 12 外婆走极端 / 091

一天都不到的时间里，关泓已经和夏曦发生了好几次争吵，所谓的爱情，并没有迅速升华为融洽的亲情，倒有一种即将走向死亡的态势。





Chapter 13 万元月子餐 / 100

我还是我，结没结婚生没生孩子，我都还是原来的那个我，这是很多年轻人的心理状态。但其实，结了婚生了孩子，就完全不是这么回事了。

Chapter 14 妈妈的烦恼 / 112

很多夫妇，在生孩子以前，还能有一笔清楚的经济账，等到孩子一出生，原先在经济上泾渭分明的两个人，再想算清楚，就没那么容易了。

Chapter 15 转岗和失业 / 123

以后，我们的孩子，我就不要求他按照我的喜好去生活，哪怕他喜欢种地，我也举双手赞成。别像我们似的，什么都被父母牵着鼻子走，一点自由都没有。

Chapter 16 天鹅的重生 / 131

只要愿意干回本行，夏曦还是分分钟可以找到工作的，可他执拗地想要重新开始。关泓倒是必须要考虑重新开始的问题了，但她偏偏还想做回本行。

Chapter 17 苑苑的面试 / 138

这是我们这些做了妈妈的女人应该细细品味的茶，经过发酵的茶，有宝石光泽的茶汤，滋味又是那么醇和，不就像我们这些完美的小妈妈吗？

Chapter 18 太奶奶的失落 / 148

夏曦看着太奶奶蹒跚的背影，忽然想起自己小时候她等在学校门口的场景，一晃二十多年过去，奶奶升级做了太奶奶，她真的是老了。

Chapter19 母子的决裂 / 157

我只知道现在我们每个人都精疲力尽了，我管不了那么多高深的道德层面的问题，每天能睡个完整的觉，就是最大的幸福。

Chapter20 学区房大战 / 165

“学区房”这三个字本来是一颗小小的种子埋进了关泓的心田，但在和苑苑谈过之后，种子开始发芽。

Chapter21 太奶奶的援手 / 173

同样的矛盾其实发生过很多次，但发生在将要决定长期甚至永远住在一起的决断期，关泓觉得这是个不好的兆头。

Chapter22 夏晨的身世 / 183

爷爷一身疲惫地回到了家，电饭锅里有温热的大米粥，几样下粥的小菜摆在桌上，冰箱里放着用保鲜膜封好的中饭——两份。

Chapter23 入园滑铁卢 / 191

孩子生下来，就这么扛着拖着向前走吧，反正她总会长大，会学会独立生活，谁不是这么过来的，就算你到处哭诉，又怎么样？

Chapter24 尾声or序幕 / 199

孩子就是这样传奇，他们会在你茫然迷惘的时候，给你一缕阳光，让你相信自己，看清自己，并且确信自己一定能和他一起面对更多的问题。





今天，是本年度上海最冷的一天，最低温度零下6度，最高温度也只有1度，草坪边还有积雪没有化掉。

关泓一边跺着脚一边自言自语地抱怨着：“什么鬼天气，以为上海暖和才来的，没想到比东北还冷。”

在入不断迁徙的今天，我们常常这山望得那山高，在上海会羡慕北京，在都市又渴望乡村，我们总想逃离自己现在的生活，然后发现自己落入另一个圈套。

关泓在沈阳长大，在没有来上海以前，她充满了期待，但在上海生活久了，又生出对沈阳的眷恋来了。

关泓符合优生学的条件，来自上海的母亲和来自东北的父亲，距离遥远，据说这样生出来的孩子一般会集中父母两人的优点。

白皙的皮肤，柔软的腰肢，精致的五官，修长的四肢。从小老师都说“关泓生就一副吃文艺饭的样子，站在舞台上耀眼得很”。听着这样的表扬，一路从区少年宫到了舞蹈学院，毕业前的汇报演出，她是主角。

可是，一毕业进了芭蕾舞团，关泓才意识到，舞团里的每一个同事几乎都是听着这样的表扬长大的。同一个学院的前辈，进团四年了，永远都是群舞。更有好几位校友，已经离开了舞团，走之前，从未跳过有名字的角色。

看着她们，关泓就会有一种莫名的焦虑，仿佛看见数年后的自己。



今天，要公布新年贺岁剧目《天鹅湖》的演员名单，选角的公布栏前，关泓焦急地寻找着，她不敢直接看主角的部分，视线先向中间部分划过去——没有。难道说被选上了？关泓带着侥幸心理看向演员名单的前几排，然后她看见了杨思的名字——黑天鹅B角。

关泓的心里“咯噔”一下，这小丫头，今年夏天才刚刚进团，居然就能拿到这样的机会，说不定跟艺术总监睡过觉了。关泓在心里这样粗鲁地判断着。也就在这时，她在最后的群舞组里看见自己的名字，并且还排在末尾。

关泓的眼前浮现起扎着马尾辫的艺术总监略带浮肿的脸，还有他胸口整天挂着的真丝围巾。

“亲爱的，你看看，这张照片上的大师，人家也戴着跟我一样的一款丝巾呢。”昨天他还鲜格格地在关泓面前摆着排场。其实关泓知道，他的丝巾是淘宝上百多块钱买的仿款。

不过为了在选角的时候让他网开一面，关泓还是很给面子地附和他：“这种围巾哦，一般人戴起来就像娘娘腔，也就总监你戴起来显得飘逸。”

“其实你更娘娘腔。”看着自己不过拿了个大龙套，关泓恨恨地补了一句。

“啥宁娘娘腔啊？”有人接茬，把关泓吓了一跳。她一回身，看见一脸稚气的杨思带着夏曦走了过来。

“阿姐，阿哥来寻你。”

杨思就有这样的本事，一张嘴巴像抹了蜜一样，阿哥阿姐喊得很溜，一口上海话说得荒腔走板，还就能坦荡荡地挂在嘴边。

这一点关泓知道自己是做不到的，她没办法跟人随意地打成一片，也很在意别人对自己的看法。

关泓下意识地想挡住公告板。在夏曦面前，她不止一次炫耀过自己的辉煌过去，不知道为什么，在这个男人面前，她希望自己是完美的。

夏曦和关泓是在朋友的朋友的聚会上认识的，算是一见钟情吧，不过，关泓还不准备就两个人的关系下什么定义。

在关泓的字典里，排在第一位的是——女主角，而不是——妻子。

5岁开始学跳舞，坚持了快二十年，25岁的年纪，再不出成绩，就等着退休吧。

其实我们现在所受的教育，让我们把自己定位在医生、教师、司机甚至明星，却很少有人跟你说，未来，你将成为谁谁谁的丈夫或是妻子，你们要学着与对方相处，和睦地过一辈子。

这种需要一辈子完成的角色，该怎么担当，并没有人教过你。

像关泓，站在选角的公告板面前，对于夏曦的突然出现并没有太多的喜悦，因为事业上的巨大挫败感，让她情绪低落。

都市里的女人经常会遇到这样的压力。压力带来的那种不快乐，即使有爱情陪在身边，也还是会存在。

也许，这就是所谓的中性化的趋势吧。不管是男人还是女人，生存排在第一位，为了更好地生存，我们忘了自己生存着的本来面目。

“你怎么来了？我今天忙得很，没有空哦。”关泓带着夏曦往外走，嘴里矜持地掩饰着自己的失落。

“再忙也要吃饭吧，就陪我吃个晚饭，好不好？”

哪怕她拉着脸不开心的样子，也让他如沐春风。

关泓哪里有事啊，今天的排练，跟龙套无关，可龙套们还是要坐在一边发呆，看着别人兴高采烈地表演着自己想要表现的桥段。

正好夏曦提出了约请，关泓咬了咬牙，离开了排练厅。

随它去吧，大不了连龙套都不让我跳。

关泓赌着气和夏曦一起坐了下来，“一杯咖啡，一份蔬菜色拉。”

长久以来为了控制自己的体重，关泓一直吃得很少。当然也有那样的人，可以吃一份牛排两块蛋糕，饭后还嚼着巧克力当点心，但体重还