



教育部推荐学生必读丛书

毛泽东诗词选读

清水编选



学生必
读丛书

北方妇女儿童出版社

学生必读丛书
毛泽东诗词选读

清水 选编

*

北方妇女儿童出版社出版发行
长春市新世纪彩印厂印刷

*

787×1092 毫米 32 开本 5.875 印张 118 千字

2003 年 10 月第 1 版 2003 年 10 月第 1 次印刷

4 插图 印数 1—20 210 册

ISBN 7-5385-1661-1/I·321 定价 8.50 元

《中小学生必读书》 编辑委员会

顾 问：冰 心 雷洁琼 季羨林
 谷长春 陈谟开 蓝 军

主任委员：张 茵 许 翔 张满隆

委 员：孟宪忠 邴 正 李炳海
 陈日朋 于明学 石家金
 邢世杰 张笑竹 潘景峰
 蔡大地

主 编：张翼健 左振坤

出版说明

小学、中学时代，是人生中形成世界观、人生观、价值观和学习科学文化知识的最宝贵阶段。读一些好书，常常会在他们的一生中产生积极影响。因此，许多国家的政府以及有见识、有社会责任感的教育者、出版者，无不格外重视对中小学生的读书指导。美国国会很早就推荐了中学生的必读书目，并且实施至今。我国的一些知名学者，也非常关注“跨世纪人才应读什么书”。制订我们自己的必读书目，科学地指导中小学生的读书活动，已成为社会的呼声，实施素质教育的必然要求。随着新世纪的来临，知识经济的迅速发展，人们更加清楚地看到：知识就是力量。知识的积累和传播，知识的创新和应用，已成为未来经济和社会发展最重要的、取之不竭的资源 and 动力。

必须看到，在未来世界的激烈竞争中，在可以预料的科技更加迅猛发展的21世纪，中华民族要想屹

立于世界民族之林，必须从现在起着眼于全面提高国民的整体素质，而国民素质中最关键的就是创造能力与创新意识。从每一个个体的人而言，缺少了创造力就不可能对社会作出更大的贡献，不可能顺应世界日新月异的变化；就一个民族整体素质而言，缺少了创新意识势必落后挨打，势必丧失在国际社会中的发言权。

必须看到，教育承担着提高国民素质的至关重要的任务，因此必须更好地把培养学生创造能力与创新意识作为教育改革与发展的关键的着眼点。尤其是作为学校中心工作的各学科教学，在使学生掌握必要知识的同时，一定要落实培养以创造力为核心的思维能力的任务。中小学各学科教学是为学生打基础服务的，这个基础决不只是学会课本上的那些知识，还应包括怎样做人、怎样发展的基础，包括分析问题、解决问题的能力，尤其是创造性思维的基础。如果我们的学生从小就具备了很强的创新意识，他们就能适应发展速度越来越快的社会与科学技术；承担起在新世纪中实现社会主义现代化宏伟蓝图的重任。

我们的教学方法也要有新的观念与转变。我们不能再满足于教师把知识教给学生，而要引导学生自己去学习知识；不能满足于学生学习那些已知的知识，

而要引导他们培养探索未知的兴趣与能力；不能满足于只给学生现成的结论，而要引导他们寻求探索知识的途径与方法。这里有两个亟待解决的现实问题。一个是我们的各学科教学，尤其是语文学科，决不能把学生全部精力都禁锢在课本里，尤其不能浪费在那些不讲效率、质量低劣的题海战术中，而应该引导学生大量阅读，扩大知识面，开阔视野。第二个是必须认识与遵循“取法乎上，始得其中；取法乎中，始得其下”的原则，学校教育的责任就是把古今中外人类文化的最高结晶，那些最优秀的作品介绍给学生。只有这样，才能有真正意义上的学生素质的提高。

正是基于这样的认识，我们深切地感到，科学地制定《中小学生必读书目》，势在必行。我们经过多年的酝酿、筹划，在大量调查研究的基础上，通过专家、学者的反复论证，审慎地确定了《中小学生必读书目》。

有位智者说过这样的话：“书籍像江河一般浩瀚，我只是读了其中小小一部分。”的确，每个人在其一生中，所能阅读的书是十分有限的。我们在论证《必读书目》时，更加感到，书海无涯，其名著，如漫天星斗，无不凝结着人类的智慧，闪烁着灿烂的光芒。每一部名著都令人爱不释手。但我们深知，中小学生的

阅读时间是有限的，选书必须慎之又慎，努力做到科学、精当。为此，我们确定了以下选书原则：

一、根据小平同志提出的教育要面向现代化、面向世界、面向未来的要求，《必读书目》的制定，充分考虑在未来的现代化建设和世界竞争中，一个合格人才所应具备的思想品格和科学文化素质，使确定的书目较有眼光和远见。二、妥当处理古今中外的图书比例，以及社会科学和自然科学的比例，做到既有重点，又兼顾其他，使书目具有较高的科学性和系统性。三、循序渐进和少而精的原则。书目分为小学、初中、高中三个阶段，每个阶段都着眼于中等学生的阅读能力，按照认知规律，使三个阶段所读图书少而精，并由浅入深，由易到难，有机地衔接，科学地递进。

依据以上原则，入选的图书，大部分为经过历史检验、被人们公认的经典著作。上起古希腊神话、春秋时代的《论语》，下至当代的文学作品、科普著作和未来学的著作。对外国名著，除少量新译的外，主要是请专家选出较好的译本。对中国古典名著，请专家选择适宜的版本，重新校勘，加简明的注释。对短篇作品，如诗歌、散文、短篇小说，选编适宜中小学生学习阅读的佳作，辅以必要的注释、说明。有些内容实在难以从已有的名著中选到适当的作品，便请专家精心

撰稿。在每部作品的前面，都有一篇由专家撰写的《导读》，《导读》的文字简明扼要，深入浅出，能帮助读者了解作者的生平，把握作品的思想内容和艺术特点，解释青少年读者阅读时可能遇到的疑难问题。

“书籍是人类进步的阶梯”，“理想的书籍是人类智慧的钥匙”，这些至理名言，已家喻户晓。世界各民族的优秀人物，在青少年时期，不仅课业学得好，而且在课外，也有强烈的求知欲。他们勤奋读书，用人类创造的科学文化知识丰富自己的头脑，开阔自己的心胸，陶冶自己的情操，提高自己的能力，为人类做出了杰出贡献。中国古代圣人孔子的“学而不厌”、“韦编三绝”的精神，为历代所传诵。英国著名哲学家培根一生酷爱读书，对读书做过精辟的论述，他说：“书籍是思想的航船”，“读书能给人乐趣、文雅和能力”。法国著名作家蒙田自述：“我像吝啬鬼对待自己的财宝那样迷恋着图书。……每当我启程上路，总要书籍陪伴着我。”俄国最著名的诗人普希金告别人世时，最后一句话是指着书架说的“永别了，朋友”。哥白尼的灵感得自古希腊哲学家，牛顿是“站在巨人的肩头上”，展望世界，开拓了科学发展的新天地。如果没有前辈的知识，爱因斯坦可能永远不会出现。在当今的信息时代，知识经济的发展，更需要在汲取前人

创造的科学文化知识的基础上不断创新。在《必读书》即将面世时，我们热切地期望将成为新世纪主人的中小學生，能够喜欢这些书，能够像中外杰出人物那样，在阅读世界名著中丰富知识，增长才干，创造美好的未来。我们也深信，《中小學生必读书目》的制定与实施，对推动素质教育的深入发展，对推进语文教学及其它学科的改革，对确实提高中小學生的素质，是一件有着根本性意义的实质性措施。

需要说明的是，尽管我们不遗余力地要从书海中选出中小學生最应该读的精品佳作，但毕竟仁者见仁，智者见智，难免因眼光的限制而有不当之处，在此我们真诚地希望读者和专家提出宝贵意见，帮助我们搞好《中小學生必读书目》的修订工作，使之走向完善。同时，我们也衷心地感谢为《中小學生必读书目》的制订和编辑出版，做出贡献的专家、学者和那些热心的人士。

《中小學生必读书》编辑委员会

1998年9月

导 读

毛泽东是一位卓越的无产阶级革命领袖，更是独领风骚的伟大诗人，凡是读过他的诗词的人，无不为他那丰富的想象、宏大的气魄、昂扬的激情而叹服。

《毛泽东诗词》是反映中国当代历史的雄奇壮美的史诗。革命战争年代，毛泽东为人民解放事业那种孜孜寻求、艰苦卓绝的奋斗精神，在他的诗词中得以充分体现。建国以后，他为了国家繁荣富强所作的种种努力，那种雄视未来的乐观心态，又成为鼓舞人们前进的力量，国际环境恶劣时，他那傲岸不屈的精神，又无时不在地增强中国人民的民族自信心和自豪感。无论是井冈山时期，还是长征路上，无论是意气风发的年代，还是经济困难时期，我们都可以从毛泽东诗词中听到时代的脚步声，可以从中体悟到毛泽东的伟大人格和精神。毛泽东诗词博大精深，是中华民族文化遗产的瑰宝。

毛泽东作为革命诗人，其诗词写景、咏物、抒情都以“言志”为主，为教育人民，团结人民，打击敌

人，揭露丑恶服务，他以革命家的壮怀和诗人的热情，在我们面前展开一幅幅波澜壮阔、绚丽多姿的历史画卷。这诗词寄托着他的豪情壮志，从“问苍茫大地，谁主沉浮”到“分田分地真忙”到“何时缚住苍龙”到“太平世界，环球同此凉热”到“待到山花烂漫时，她在丛中笑”，充分体现了他的伟大的无产阶级胸襟；这诗词显示出他伟大的无产阶级革命家的气质，从“敌军围困万千重，我自岿然不动”到“横扫千军如卷席”到“百万雄师过大江”到“要扫除一切害人虫，全无敌”，展示出他的气魄；他诗词的豪情感天地而泣鬼神。从“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天”到“一万年太久，只争朝夕”到“世上无难事，只要肯登攀”，都给人以极大的感召力量，催人奋进。毛泽东是中国人民的领袖，又是国际共产主义运动中的战略家，他的眼界开阔而远大。从“长夜难明赤县天”到“一唱雄鸡天下白”到“坐地日行八万里，巡天遥看一千河”到“一截遗欧，一截赠美，一截还东国，太平世界，环球同此凉热”，真可谓放眼五洲，胸怀世界。

毛泽东具有浓厚的浪漫气质，长于形象思维，又富于革命激情，写出的作品，景中有情，情中有景，如诗如画。他擅于把强烈深沉的感情蕴藏在生动的画面之中，情浓缩而含蓄，景生动而传神。《忆秦娥·娄山关》中写道：“西风烈，长空雁叫霜晨月，霜晨月，马

蹄声碎，喇叭声咽”，好像是一幅有声的电影镜头，但镜头中没有写人，却写了人的感觉与视野。在西风萧瑟的季节里，头上有雁叫、月照，脚下有晨霜，耳边传来杂碎的马蹄声，由旷野里不时传来若断若续的军号声，一派肃穆的气氛，反映出红军所处的艰危形势，也是诗人沉郁心情的反映。而在《七律·到韶山》末尾写道：“喜看稻菽千重浪，遍地英雄下夕烟”，让人家看到了随风泛起的庄稼千重波澜和在黄昏烟霭中收工回到家园幸福的农民，令人开怀，让你情不自禁地去享受那丰收的喜悦。

读毛泽东诗词，还可以窥见伟人的哲思：“人生易老天难老”、“战地黄花分外香”多么辨证！“为有牺牲多壮志，敢叫日月换新天”多么深刻！“待到山花烂漫时，她在丛中笑”多么乐观！“四海翻腾云水怒，五洲震荡风雷激”多么豪迈！这种博大胸怀，宏伟气势，给人以无穷的精神力量。

在中学生中提倡读点毛泽东诗词可以使人眼界开阔，志向高远，懂得如何做人，懂得如何进取。江泽民主席在一九九七年十一月访美时曾说：“中国在自己发展的长河中，形成了优良的历史文化传统，这些传统，随着时代变迁和进步获得扬弃和发展，对今天中国价值观念，生活方式和中国的发展道路，具有深刻的影响”。毛泽东诗词充分体现中华民族优秀的

文化传统。中学生可以抽出课余时间，加以背诵，现在的中学生脱口而出各种广告词、影视台词、流行歌曲，未免肤浅了些。我想花一些时间背诵毛泽东诗词不是比这些强多了吗？多背经典，可以从不求其解开始，但求熟背，也许是终生受益无穷的文化储备吧！

（力 耕）

目 录

七 古	送纵宇一郎东行 (1918)	(1)
虞美人	枕上 (1921 年)	(5)
贺新郎	别友 (1923 年)	(7)
沁园春	长沙 (1925 年)	(12)
菩萨蛮	黄鹤楼 (1927 年春)	(17)
西江月	秋收起义 (1927 年)	(21)
西江月	井冈山 (1928 年秋)	(24)
清平乐	蒋桂战争 (1929 年秋)	(28)
采桑子	重阳 (1929 年 10 月)	(32)
如梦令	元旦 (1930 年 1 月)	(35)
减字木兰花	广昌路上 (1930 年 2 月)	(38)
蝶恋花	从汀州向长沙 (1930 年 7 月)	(41)
渔家傲	反第一次大“围剿” (1931 年春)	(44)
渔家傲	反第二次大“围剿” (1931 年夏)	(50)
菩萨蛮	大柏地 (1933 年夏)	(53)
清平乐	会昌 (1934 年夏)	(56)
十六字令三首	(1934 年到 1935 年)	(59)

2 初中生必读书

忆秦娥	娄山关 (1935 年 2 月)	(62)
七 律	长征 (1935 年 10 月)	(65)
念奴娇	昆仑 (1935 年 10 月)	(69)
清平乐	六盘山 (1935 年 10 月)	(73)
六言诗	给彭德怀同志 (1935 年 10 月)	(76)
沁园春	雪 (1936 年 2 月)	(79)
五 律	喜闻捷报 (1947 年)	(85)
七 律	人民解放军占领南京 (1949 年 4 月)	(89)
七 律	和柳亚子先生 (1949 年 4 月 29 日)	(93)
浣溪沙	和柳亚子先生 (1950 年 10 月)	(97)
浪淘沙	北戴河 (1954 年夏)	(101)
五 律	看山 (1955 年)	(104)
七 绝	莫干山 (1955 年)	(107)
七 绝	五云山 (1955 年)	(109)
水调歌头	游泳 (1956 年 6 月)	(111)
蝶恋花	答李淑一 (1957 年 5 月 11 日)	(116)
七律二首	送瘟神 (1958 年 7 月 1 日)	(121)

七 律	到韶山 (1959 年 6 月)	(128)
七 律	登庐山 (1959 年 7 月 1 日)	(132)
七 绝	为女民兵题照 (1961 年 2 月)	(135)
七 律	答友人 (1961 年)	(137)
七 绝	为李进同志题所摄庐山仙人洞照 (1961 年 9 月 9 日)	(141)
七 律	和郭沫若同志 (1961 年 11 月 17 日)	(143)
卜算子	咏梅 (1961 年 12 月)	(146)
七 律	冬云 (1962 年 12 月 26 日)	(149)
满江红	和郭沫若同志 (1963 年 1 月 9 日)	(152)
七 律	吊罗荣桓同志 (1963 年 12 月)	(157)
贺新郎	读史 (1964 年春)	(161)
水调歌头	重上井冈山 (1965 年 5 月)	(166)
念奴娇	鸟儿问答 (1965 年秋)	(170)

七 古

送纵宇一郎东行

一九一八年

云开衡岳积阴止，
天马凤凰春树里。
年少峥嵘屈贾才，
山川奇气曾钟此。
君行吾为发浩歌，
鲲鹏击浪从兹始。
洞庭湘水涨连天，
艨艟巨舰直东指。
无端散出一天愁，
幸被东风吹万里。
丈夫何事足萦怀，
要将宇宙看稊米。
沧海横流安足虑，
世事纷纭从君理。