

儒学知识爱好者的最新导读书

听著名学者讲儒家的圣王传统

从孔孟程朱到新儒家大师、从五经四书到仁义礼智信

儒家常识一览无余

用最轻松、最简明、最易懂的方式解读儒学经典

儒家知识 一本通

秦平 桑靖宇 © 编著



湖北长江出版集团
长江文艺出版社

儒家知识 一本通

秦平 桑靖宇 ◎ 编著



湖北长江出版集团
长江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

儒家知识一本通/秦平,桑靖宇编著.—武汉:长江文艺出版社,2011.09

ISBN 978-7-5354-4961-0

I. 儒… II. ①秦… ②桑… III. 儒家—通俗读物 IV. B222-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 042431 号

策 划  长江出版集团湖北天一国际文化有限公司

公司地址 武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 C 座 6 楼

公司网址 www.cjcb-ty.com

E - mail hb_tianyi@yahoo.com.cn

书 名 儒家知识一本通

编 著 秦 平 桑靖宇

策 划 吕 薇

责任编辑 田敦国

出版发行 长江文艺出版社(武汉市雄楚大街 268 号 邮编:430070)

发行电话 027-87679087 87679362 传真:027-87689980 87679300

网 址 <http://www.cjlap.com>

集团地址 湖北长江出版集团(武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 邮编:430070)

集团网址 <http://www.cjcb.com.cn>

印 刷 湖北新华印务有限公司

开 本 880 毫米 × 1040 毫米 1/16

印 张 15.50

字 数 388 千字

版 次 2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5354-4961-0

定 价 28.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679308 87679263)

(图书出现印装问题,本社负责调换)

前言

大约在一个世纪前,著名的学术史家梁启超先生曾写过一篇文章,题目叫《为什么要研究儒家哲学》,他在文中提出一个观点:“我们可说,研究儒家哲学,就是研究中国文化,诚然儒家之外,还有其他各家,儒家哲学,不算中国文化全体;但是若把儒家抽去,中国文化恐怕没有多少东西了。”无独有偶,稍晚一些,新儒学的领军人物牟宗三先生在《从儒家的当代使命说中国文化的现代意义》一文中,也提出了类似的看法:“儒家是中国文化的主流,中国文化是以儒家做主的一个生命方向与形态。”

当然,可能有朋友会提出不同的意见,并且找出许多有力的例证,这一点也不奇怪。时至今日,再说到儒家,或许用时下年轻人很喜欢用的一个词——“纠结”,比较能概括人们的感受。的确,很难再找到一种文化现象能像儒家那样令现代中国人“纠结”!在儒家的身上,承载着太多的情感与理智,纠缠着太多的是与非、功与过。当一些中国人虔诚地将儒家奉为价值圭臬、精神信仰时,在另一些中国人的眼里,儒家则成了文明的包袱,对近代以来的落后与挨打负有不可推卸的责任;与此同时,更多的中国人则表现出一种淡漠,把儒家看做是多余的、与现实不相干的东西。

然而,不论喜欢儒家也好,讨厌儒家也罢,漠视儒家也行,有一点我们不得不承认:儒家文化已经与中华文明的历史血肉相连、密不可分。

对于很多中国人来说,“四大文明古国”的说法一定不会陌生。我们从小就被教育:文化人类学家们在考察了人类文明发生、发展的进程后,提出人类的文明最早诞生在古埃及、古巴比伦、古印度和古中国这四个地区,这就是人类文明源头的“四大文明古国”。

有一点必须承认,在这四大古国中,中国是相对较晚的一个。但是,更值得重视的是,中华文明也是这四大文明中唯一保存、延续至今的文明。当古埃及文明只留下诸如木乃伊、金字塔等遗迹供人凭吊时,当古巴比伦文明已经飘散在空中花园的传说中时,当古印度文明被南下的雅利安人拦腰斩断时,中华文明却因其坚韧而顽强的生命力,克服一个又一个危机,战胜一个又一个挑战,以通达睿智的头脑、海纳百川的胸襟,涵融不同的文化因子,汇聚成超越时空、绵绵不息的文明之河!

为什么只有中华文明能够经受起诡谲变幻的历史时空的考验,至今依旧卓然挺立?带着这样

的疑问,我们重新审视中华文明,惊奇地发现几乎在中华文明演进的每一关键时刻、每一重要阶段,都会闪现儒家文化的身影!

然而,儒家的命运在二十世纪受到了前所未有的严峻挑战。

二十世纪在中国的历史进程中具有突出的意义。从某种程度上看,这个世纪的爱与痛都显得格外的深沉——惨痛而屈辱的近代史迫使人们思考中华民族与华夏文明的出路,“救亡图存、振兴中华”成为时代的主旋律。一批批充满理想与信念的中国人为了民族的命运,或埋头苦干,或为民请命,或舍身求法,他们不愧为支撑起苦难中国的“民族脊梁”!

但毋庸讳言,“治重病下猛药”,以“救亡”为宗旨的中国近现代历史进程中不可避免地存在一些偏激的、矫枉过正的地方,这集中表现在对待儒家乃至整个传统文化的态度上。就拿“五四”以来一个响当当的口号——“打倒孔家店”的例子来说。

南怀瑾先生在《论语别裁》一书中,对“打倒孔家店”做了一番很有意思的解析。他说,中国自唐宋以后的文化主要有儒、释、道三家,我们可以把它们比作三家店铺。

佛学好比百货店,里面百货杂陈,样样俱全。你要有钱有时间,可以去逛逛,买东西也行,不买东西也行,或者你根本不去逛也没关系,但是社会需要它。

道家像是药店,我们不生病的时候当然不去,但万一生了病则非去不可。生病就好比变乱时期,社会出了大问题,倘若要想拨乱反正,就非得研究道家不可。所以,一个国家、一个民族生了病,非去这个药店不可。

儒家则是粮食店,前面说的百货店里的商品和药店里的药品,并不是天天都需要的,而粮食则不同,它是我们天天都要吃的,须臾不能离的。

“五四运动”的时候,药店不砸,百货店不砸,偏偏要把最重要的、像命根子一样的粮食店打倒。他们不知道,一旦打倒了粮食店,我们中国人没有米、面吃,就只能吃洋面包了。要知道洋面包我们是吃不习惯的,吃久了胃会出毛病的。

“打倒孔家店”只不过是二十世纪流行的众多反对传统的口号中的一个。从某种意义上看,中国的二十世纪是一个疏离乃至割裂传统的世纪,而伴随着对传统的隔膜和疏离,越来越多的中国人已经不知道应该怎样对待包括儒家在内的传统资源。

一些人对儒家乃至中国传统文化采取了“薄杀”的态度,这里的“薄”是妄自菲薄的意思。持这种态度的人,特别在意传统资源中落后、愚昧的一面。他们眼中的儒家,成了人血馒头与贞洁牌坊的代名词,所以,这些人的观点中往往会表现出一种传统虚无主义。我们可以通过几个例子来扫描这种态度:

“五四运动”的旗手鲁迅先生曾经说过一句话:“中医都是些有意或无意的骗子。”言外之意,中医或是坑蒙拐骗、谋财害命的骗子,或是自欺欺人、愚昧糊涂的傻子。总之,中医是无用的。鲁迅先

生这样说自然有他的原因：在鲁迅的少年时代，父亲便常年卧病不起，请了数不清的中医，喝了各式各样的中药，结果，父亲还是因病辞世，这对他的打击很大。我们读他的作品，经常能感受到其间弥漫的中药味和与之相伴随的压抑与愤懑。后来，鲁迅赴日本仙台学习西医正是受此影响。尽管转而学文，但对西医的肯定和对中医的不信任，却已经深深刻在鲁迅的思想中。其实，鲁迅对中医的看法，反映了当时相当一部分中国精英知识分子的共同心态，他们对旧中国的愚昧、落后有着切肤之痛。欧美（甚至日本）的强势崛起与泱泱中华的卑屈沉沦构成巨大的反差，以至于不少中国人在追究近代中国悲剧之根源时，不由得对传统文化也产生强烈的质疑。“打倒孔家店！”“废除读经！”……于是乎，传统文化一时间成了沉重的历史包袱，成了中国向科学、民主的康庄大道前进路上的绊脚石，甚至成了面目可憎的僵尸和幽灵。

再例如，不久前学术界发生了一场大争论。争论的起点是一位学者发表了这样的观点：中国现实社会之所以有如此多的腐败，儒家应为此负主要责任！因为儒家讲亲情伦理，儒家的仁爱有明显的远近亲疏差异。作者的结论很吸引眼球：儒家是中国腐败的温床！显然，不彻底铲除儒家，中国就别想根治腐败。作者和我们大多数人一样，是普通老百姓，对腐败深恶痛绝，这很好。但是，作者仅仅基于对儒家的一点断章取义的理解，就对儒家下了死刑判决书，未免有“排儒过勇”和避重就轻的嫌疑！这不仅对人们全面认识儒家不利，而且对铲除腐败也无裨益。

无独有偶，一位素以思想新锐闻名的文人，敏锐地发现中国官场上存在一种独特的腐败形式：有一些人因书法好而得到领导的青睐，成为领导秘书，此后凭借一手好字不断获得异常的升迁机会，而一旦升迁到一定的实权地位后，这些人往往又会凭借书法而索贿。这一发现很了不起，但该文人的解决方案颇令人咋舌：在中国，要想根治腐败，必先废除书法！

此类态度的一个共同点就是“不耐烦”！对儒家“不耐烦”，对传统“不耐烦”……

另一类人正好相反，对儒家、对传统一味维护，只看到传统资源中领先的、伟大的、杰出的一面。在他们眼中，外国人没有的，我们中国有；外国人有的，我们中国也有，而且还比外国人早得多。

例如：我们上数学课，会学到“勾股定律”，勾三股四弦五。与此同时，我们还会学到“毕达哥拉斯定律”：直角三角形的两条直角边的平方和等于斜边的平方。这两条数学定律存在相似之处，所以经常被人们拿来比较。但有一个很奇怪的现象：不少中国人在比较两大定律时，总是会很自豪地强调我们的“勾股定律”要比西方的“毕达哥拉斯定律”早提出几百年，并下意识地忽视两者之间程度上的差异。被人们忽视掉的其实是更重要的事实：“勾股定律”只是“毕达哥拉斯定律”中的一种情形；“勾股定律”仍停留在算术的层次，而“毕达哥拉斯定律”则已经进入到代数的层次，后者比前者的抽象思维水平高得多。

再举一个荒唐的例子吧：

比干，是商朝第二十八代君王太丁的儿子，是商朝末代君主纣王的叔父。纣王即位后，荒淫暴

虐、倒行逆施,并且残杀敢于劝谏的臣子。眼看商朝处于风雨飘摇之中,比干冒着死亡的危险,几次三番向纣王进谏,直斥其非,希望他能幡然悔悟。纣王恼羞成怒,说道:“你总说我这也不对,那也不好,想必你是言行端正的圣人了!听说圣人的心有七窍,我倒想看看你是不是心也有七窍!”说罢,命人在都城朝歌的摘星台剖开比干的胸腹,取出他的心肝。这个惨烈的故事说的是敢于进谏、以死抗争的忠梗之臣。不曾想,有一些具备“特殊才华”的中国人居然据此得出了一个令国人“振奋”的结论:中国早在商代晚期就已经有了人体解剖学!

无论是“薄杀”还是“厚杀”,都是片面的、不客观的态度,甚至都是文化自卑心态的反映,都会对我们正确理解传统文化、理解儒家造成阻碍。因此,我们主张用一种开放的心态来了解儒家、了解传统文化,既要对中国文化传统保持必要的“温情”与“敬意”,又要“进去之后能出得来”,努力站在现代的高度上,以一种客观、冷静的态度全面评价它。“取其精华,去其糟粕”这句话看似很简单,实则复杂而艰难。套用《大学》里的一句话“心诚求之,虽不中,不远矣”,与大家共勉!

编者

2011年3月

目录 CONTENTS

儒家知识一本通

前言	1
第一卷 儒家历史篇	1
第一章 儒家的渊源	6
第一节 尧舜禹的圣王传统	6
第二节 周初的宗法礼乐文明	10
第二章 儒家的原创时期	17
第一节 儒家的创立	17
第二节 孔门弟子的贡献	26
第三节 思孟学派	30
第四节 荀子的贡献	34
第三章 儒家的成熟时期	36
第一节 秦汉之际儒家的命运	36
第二节 董仲舒对儒学的改造	40
第三节 两汉经学的发展	44
第四节 经学的谶纬化	47

第四章 儒家的变革时期	51
第一节 唐代复兴儒学的努力.....	51
第二节 宋明理学的兴起.....	57
第三节 朱陆之争.....	60
第五章 现代新儒家	67
第一节 第一代新儒家.....	68
第二节 第二代新儒家.....	78
第三节 第三代新儒家.....	84
 第二卷 儒学大师篇	 91
第一章 开拓者	94
第一节 孔子.....	94
第二节 孟子.....	98
第三节 荀子.....	103
第二章 继承者	107
第一节 董仲舒.....	107
第二节 郑玄.....	113
第三章 发展者(上)	118
第一节 韩愈.....	118
第二节 周敦颐.....	121
第三节 张载.....	125
第四节 “二程”.....	128
第四章 发展者(下)	135
第一节 朱熹.....	135

第二节 陆九渊.....	139
第三节 王阳明.....	144

第三卷 儒家经典篇.....149

第一章 五经.....	152
第一节 《诗经》.....	154
第二节 《尚书》.....	156
第三节 《礼》.....	158
第四节 《易》.....	161
第五节 《春秋》.....	163

第二章 四书.....	167
第一节 《论语》.....	168
第二节 《大学》.....	170
第三节 《中庸》.....	173
第四节 《孟子》.....	173

第四卷 儒家核心价值篇.....175

第一章 个体核心价值.....	178
第一节 仁.....	178
第二节 义.....	181
第三节 礼.....	184
第四节 智.....	187
第五节 信.....	190

第二章 家庭核心价值.....	193
第一节 父慈子孝.....	193
第二节 兄友弟恭.....	202

第三节 夫义妇顺.....	208
第三章 社会核心价值.....	217
第一节 君礼臣忠.....	217
第二节 朋友有信.....	224
结语：儒家思想的创造性转化.....	233
附：主要参考文献目录.....	235



第一卷

◆ 儒家历史篇 ◆



什么是儒

民国时期,学术界流传着一个故事:当时的北京大学汇聚了众多思想名家。一天,信奉自由主义和实用哲学的胡适先生负责上第一节课。课上有学生问:什么是儒学?胡适就在黑板上写了三个字:“儒”、“蠕”、“孺”,然后解释说:“儒者,虫子也。”胡适此举当然不无调侃之意,但对儒学的不屑也是显而易见的。接下来的第二节课正好由方东美来上。方东美是著名的现代哲学家,属于广义上的新儒家,对中国传统文化持肯定的态度。有好事的学生把胡适的恶作剧告诉了方东美。方东美虽然与胡适是老乡,但批评起胡适来毫不留情。他在黑板上也写了三个字:“胡”、“糊”、“蝴”,并解释说:“胡适,糊涂虫也。”

这个故事一方面体现了当时学者们的机智,另一方面也很好地反映了民国以来人们对待儒家的复杂态度。

或许是与儒家产生的时代隔得太久远,抑或是儒家文化本身包含的内容过于博杂,现代学者在“究竟什么是‘儒’”这个问题上,存在很大的分歧。

中国的汉字讲究“形”、“声”、“意”的结合,许多文字的字形与字音都保留了一些重要的原始的信息。于是,有些学者主张从字源学出发来理解“儒”。在已经出土整理的商代甲骨文中,并没有“儒”字。在稍后的西周时期铭刻在青铜器皿上的金文中,也没有发现“儒”字。但金文中有“需”字,为会意字,上部为“雨”,下部为“天”。金文中“天”同“人”,所以,“需”象征人在雨下,意思为求雨之师,也就是负责向上天祈祷求雨的神职人员。由此,“儒”蕴含了“需求”和“祈祷祭祀”两方面的意思。

还有学者看重“儒”的教育意义。在《周礼·大宰》中,曾出现过“儒”字:“以九两系邦国之民:一曰牧,以地得民;二曰长,以贵得民;三曰师,以贤得民;四曰儒,以道得民……”具体地讲,“儒”指的是掌握知识、掌握“道”并以此来教育、教化民众的人,也就是后世的“文化教员”。但也有人反对这种说法,他们提出:《周礼》全书的真伪仍是学术界聚讼不已的问题,因此《太宰》篇的相关论述不足为凭。

《汉书·艺文志》是较早地对先秦文献进行总结的重要资料。据其记载:“儒家者流,盖出于司徒之官,助人君顺阴阳明教化者也。游文于六经之中,留意于仁义之际,祖述尧、舜,宪章文、武,宗师仲尼,以重其言,于道为最高。”其作者班固主张“诸子出于王官”,先秦诸子百家的思

想均来源于周王朝的各种官职,都是出于西周时代的礼乐文化。例如:道家出于“史官”,阴阳家出于“羲和之官”,法家出于“理官”,名家出于“礼官”,墨家出于“清庙之守”等。而儒家,则是出于“司徒之官”,以诗、书、礼、乐为教,继承传统文化的因素最多,作用是以自己掌握的文献来辅佐君王教化民众。儒家思想与三代文化,尤其是西周的礼乐文化,是一脉相承的。

东汉许慎编著的《说文解字》是研究古代思想与文化的重要参考。据其记载:“儒,柔也。术士之称”,许慎认为“儒”的本意是“术士”。

胡适据此专门写了一篇很长的文章,题目就叫《说儒》。他提出:“儒”就来历看,均源自殷商的遗民。因此,以“柔”训“儒”,第一层含义就是他们和殷商时期的人们一样,穿着宽大的衣服,带着帽子;第二层含义是他们行动文弱迂缓,奉行殷商文化的礼仪。胡适最关注的是“儒”的第三层含义:由于他们都是殷商遗民的微妙身份,所以言行举止显得格外小心翼翼,遇到问题总是忍辱负重,甚至有些懦弱。

郭沫若的观点与胡适相似。据郭沫若考证,作为“术士”的“儒”本是鄙贱的称呼,不可能是孔子对自家的封号,它应该是作为儒家竞争者的墨家对孔子这一学派的称呼。

章太炎的观点不同于胡适和郭沫若。他继承并发展了许慎的看法,在《国故论衡》的《原儒》篇指出,广义的“儒”即“术士”。具体地讲,“儒”在商周时期是与巫史同类的宗教职业者。西周中晚期以后,礼崩乐坏,王官失所,“儒”也从执掌巫祝卜史的宗教职业者,逐渐转变成掌握传统礼仪常识的有知识有学问的专家。他们散居在民间,以相礼为生,负责治丧、祭神等各种宗教仪式。

还有学者补充:以“柔”形容“儒”,并不是取柔弱迂缓之意,而是取“安”、“和”之意。“儒”之“柔”指其能安人、能合众,意谓儒者学识渊博、谦和宽厚、以德服人,不逞强斗狠,所以能使人心悦诚服。

就已有的可凭信的文献而言,“儒”字最早出现在《论语》中。在《论语》的《雍也》篇中,孔子曾向子夏告诫:“女为君子儒,毋为小人儒”,意思是:子夏啊!你要努力做一个君子儒,千万不要做小人儒!尽管学术界对什么是“君子儒”、什么是“小人儒”有不同看法,但大家基本认同在孔子的时代,“儒”作为一种身份、一个阶层已经出现,而且,可能正是受到孔子的影响,“儒”这一阶层在春秋晚期已发生了相当大的分化,形成了所谓“君子儒”与“小人儒”的两极阵营。

以今天的眼光来看,“儒家”又被称为“儒学”、“儒教”,三者其实是一回事:从学派、团体的角度,可称之为“儒家”;从学问、学术的角度,可称之为“儒学”;从信念、信仰的角度,可称之为“儒教”。当然,这些称呼上的细微差别又传递了一个信息:在中国文化史上,“儒”既是一个有共同宗旨的思想团体、学派,又是一种体系化的学问,同时还具有鲜明的宗教性、有着超越性的诉求。

那么,究竟什么是“儒”?儒家发展的历史脉络到底如何呢?这就涉及到儒家历史的分期问题。

自孔子创立儒家以来,经历了两千多年的发展演进。如何把握儒家的历史脉络?这对于儒学研究者来说,是需要首先解决的问题。现代以来,学者们依据各自的观察视角,提出了若干种有代表性的儒学分期说。例如牟宗三主张将儒学的发展史分为三期;李泽厚则提出了“儒学四期说”;成中英主张将儒学的发展划分为五个阶段。

为了方便按照历史的脉络把握儒学,在介绍儒家的“历史篇”时,本书采用的是儒家四期说。第一期为儒家的原创时期,即孔、孟、荀等创建时期;第二期为儒家的成熟时期,即儒学制度化和经学化的时期;第三期为儒家的变革时期,即宋明理学对汉唐儒学的反思、变革与超越的时期;第四期为现代新儒家,即面对西方文化挑战,重建儒家现代意义与价值的时期。除此之外,本部分在开端还专门列有“儒家的渊源”一章,用以交待儒家产生的时代背景与思想源头,以免突兀。

第一章 儒家的渊源

被列为儒家重要经典“四书”之一的《中庸》，在谈到孔子思想的精神旨归时，说了这么一番话：“仲尼祖述尧舜，宪章文武；上律天时，下袭水土。”后两句是讲孔子创建儒家乃是顺应天地，而前两句，则可看做是对儒家渊源的归纳。所谓“祖述尧舜，宪章文武”，用今天的话来说，就是孔子所开创的儒家在精神上遵循尧舜之道，并效法周文王、周武王制定的礼乐制度。

众所周知，儒家是中国古代文化传统的继承者。从上面的一段话，再结合先秦两汉时期的其他文献，我们可以发现儒家在精神上有两大源头：第一，是尧舜禹的圣王传统；第二，是西周初期文、武、周公所奠定的宗法礼乐文明。

第一节 尧舜禹的圣王传统

尧、舜、禹是中国上古传说中的三位圣王。与传说中同样威名赫赫的“三皇”相比较，孔子及其开创的儒家对尧、舜、禹三圣要重视得多，他们是儒家最崇敬的伟大楷模。

尧，又称唐尧，相传为中国原始社会后期部落联盟的领袖。他在任期间，广纳贤才，教化百姓，协和万邦，整个社会井然有序、安定祥和。他制定了中国最早的“历法”，即观察归纳春夏秋冬四季寒暑的变化，并在此基础上确定人们的农业生产和生活的时节安排。有了历法，

就可以做到“敬授民时”，指导老百姓按照时令从事生产活动，不致耽误农时。历法的颁布，大大地推动了中国农业社会的进步。传说中尧最为孔子所称道的事迹，



▲尧帝，姓尹祁，号放勋。因封于唐，故称“唐尧”，由于他德高望重，人民倾心于他。他严肃恭谨，光照四方，上下分明，能团结族人，使邦族之间团结如一家，和睦相处。