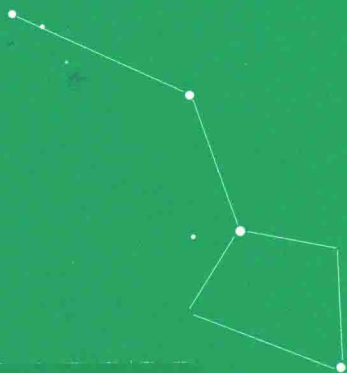


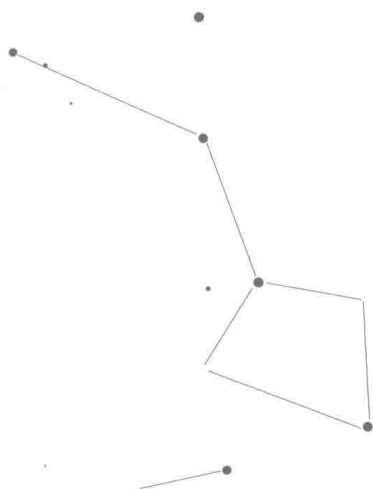
小新
著

没有你的 晚安， 我睡不着



小新
著

没有你的 晚安， 我睡不着



图书在版编目(CIP)数据

没有你的晚安,我睡不着 / 小新著. — 南昌:百花洲
文艺出版社, 2016.9

ISBN 978-7-5500-1782-5

I. ①没… II. ①小… III. ①短篇小说—小说集—中
国—当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 130761 号

出 版 者 百花洲文艺出版社

社 址 江西省南昌市红谷滩世贸路 898 号博能中心 A 座 20 楼 邮编: 330038

电 话 0791-86895108 (发行热线) 0791-86894790 (编辑热线)

网 址 <http://www.bhzwy.com>

E-mail bhzwy0791@163.com

书 名 没有你的晚安,我睡不着

作 者 小 新

出 版 人 姚雪雪

出 品 人 李国靖

特约监制 何亚娟 王 瑜

责任编辑 游灵通 曾甜甜

特约策划 何亚娟

特约编辑 周 莉

封面插画 LOST7

内文插画 咖啡色

封面设计 郑力琿

版式设计 王雨晨

经 销 全国新华书店

印 刷 北京市兆成印刷有限责任公司

开 本 1/32 880mm × 1230mm

印 张 9

字 数 180 千字

版 次 2016 年 9 月第 1 版

印 次 2016 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5500-1782-5

定 价 36.00 元

赣版权登字: 05-2016-170

版权所有, 侵权必究

图书若有印装错误可向承印厂调换

推荐序

我想吻你说晚安

你有没有失眠的经历？有没有那么一个夜晚，你躺在床上辗转反侧，却无法入睡？

我有。

当我想念一个人时，当我纠结一件事时，那个人那件事会始终在心头徘徊，挥之不去。

睡不着的夜晚，我会打开一个朋友的微信公众号，听他的声音。这个朋友，叫小新。

他每天晚上都会在那里，用他充满磁性的声音，对你讲故事，对你说心情。

聆听他的声音，会让人有种安心的力量。

小新的职业是深夜电台主播，他对华语音乐了如指掌，甚至，每首歌背后的故事，他都如数家珍。

故事会让一首歌拥有灵魂，让人更容易亲近。

这本书里有 16 个故事，关乎爱情、友情、亲情。或许一生一世一双

人最难求，绝大多数故事与爱情相关。

故事的主角都是小新身边的朋友，他们多是性格洒脱的有趣之人，有风趣幽默的天赋。但是，当他们一旦遇见喜欢的那个人，会变得小心翼翼，会变得裹足不前，会变得紧张不安。因为，他们在乎那个人，他们担心会失去 TA。

无论是谁，在面对爱情这个千古命题时，都无法做到全然的洒脱。

这么多故事里，我最喜欢宋大林和纯子的故事。不仅因为宋大林长得像五月天的主唱阿信，更因为这个故事能让我看到我和先生林知逸爱情故事影子。

宋大林也是在大四时遇到小师妹纯子，也经历过异地恋，也经历过经济危机，也吵过架，但好在是，历经风风雨雨，他们终于走到一起。

宋大林和朋友拍了一部微电影回母校放映，在导演致辞的时候，他特意说了一句话：“毕业前，在校园里遇到一个心动的师妹，是一件很幸运的事情。”

我把这句话念给林知逸听，他说：“谁竟然说出了我的心声？”

我说：“宋大林。”

他惊呆了：“怎么跟我名字这么像？你确定小新写的不是我俩的故事？”

“别自作多情了，那是山东的宋大林，不是北京的大林。”

你看，相似的故事每天都在上演，不是在此处，就是在彼处。

“世界上的情书太多，我却只能用我的一生，写一封情书。”

“愿我陪你颠沛流离，或灿烂千阳，重要的是，我们在一起。”

经历过多少曲折都没关系，只要最后，我们在一起就好。

当你夜晚睡不着时，当你等公交、地铁时，当你对情感迷茫时，不妨翻开这本书，随手翻开其中一页，或许你也能从中找到你的影子，或许这些故事正在你身边发生。

总有一个故事，让你从中找到自己。

因为，这些故事是那么真实，小新写的时候又是那么真诚。

海明威说：“我不想吻你后说再见，我想吻你后说晚安。”

愿每个愿意相信爱的人都能遇到那个吻你后说晚安的人，从此，岁月无忧，相守一生。

大柠（《和你在一起才是全世界》作者）

推荐序

这不仅仅只是一个故事

和小新的初相识是源于声音，他当时正在做一场线上活动的主持人。第一次听到他声音的时候，我心里的潜台词就是：哇，声音温暖又磁性，会不会把我线上活动的粉丝们勾引走了，哈哈哈！

后来，事实证明，他不但用他独有的声音吸引了一票妹子，他与生俱来的幽默感和亲切感还很容易让陌生人产生好感。所以，那场活动做完，除了一大票路转粉的迷妹外，连我也成功地将小新视为声音界里的“男神”了。

谁让我们名字里都带有一个“小”字呢？哈哈哈。

真的，我喜欢的男主播非常少，小新是其中一个最让我觉得和真人一样超级暖心的主播。

时隔一年，他机缘巧合地成了我线下活动的主持人，这是我们两个“网友”第一次真正意义上的会面。不得不说，他给我的第一印象和网络上一模一样，暖心贴心走心，是那种让人看见了就觉得特别安心的“电台诗人”“电台大哥哥”的感觉。

这样的男生，写出的文字，自然和他的气质特别契合。如果

你是第一次认识他，拿到这本书你也许不会有那么特别的感觉，但是作为他的书迷都应该知道，他已经出过两本书了，这已经是他的“第三胎”了。

从第一本《每一首歌都有TA要去的地方》到《每个适合熟睡的夜晚，我都在想你》再到你们拿到手里的这本《没有你的晚安，我睡不着》，光看书名就有一股暖流，会把读书的我们带入某一个深情的夜晚——一个温暖的声音再配上一个动人的故事，想想都觉得十分惬意美好。

所以，我才会觉得他每一本书的书名真的和他暖心的气质完美融合了。

但是与之前两本书不同的是，他的第三个“孩子”才是一次真正意义上的转型与蜕变。

无论是从文字还是从心态，都会让人觉得有巨大的突破。之前的书侧重记录他自己，向你介绍他的生活、他的工作、他的心情，以及他节目里遇到的一些小插曲和小故事。

而这本书，却让他走出去了，去遇见更多的人，记录更多的故事，或发生在自己身上的或发生在朋友身上的，或者埋藏在记忆中的或者鲜活存在于当下生活里的。

一个个走心的故事，诠释着同样暖心的主题——爱。

因为有了爱，不管这份爱是好的坏的，快乐的悲伤的，都在这本书里面用各类人物的各式人生演绎着，这本书更像是一个树洞，让你读完

之后，也想找一个名叫“小新”的人，说一说埋藏在心底的秘密。

那天，小新跟我说：“小北，你记得认真看一下这本书里的故事啊，因为好多故事，我自己都觉得写得非常不错非常动人啊。”

我永远记得他这句话，他跟我说这句话的时候其实已经把自己定位在了一个作者的身份上。

如果说前两本书他给自己的角色设定更多的偏向于主播，那么这本书他真的把自己从主播的角色中抽离出来，转换成为一名作者，可以自信地跟别人说：你看吧，我写的东西还不错。

很多作者都知道，一个故事的成功，最先做到的就是要打动自己，如果连自己都打动不了，又怎么去打动别人呢？就像我们对生活一样，如果我们不首先对自己满意，那么我们将永远不会对生活满意。

后来，我认真地读完了小新书里的故事，十分有感触。不得不说有很多故事真的有触动到我，好故事就是能够让你读完能从里面找到自己的影子，并且将自己完美地代入其中。如果一万个读者里面有一半的人读完的感触是，啊，这不就是我的故事吗？那么恭喜你，你成功地把故事写到了他们的心里。

没有你的晚安，我睡不着。

我们都在等待那个人的晚安。

我甚至也在关心小新笔下他们现在的生活。

大林和纯子的婚姻生活如何了？

好想尝尝纯子做的西红柿炒鸡蛋。

爱笑的姑娘倩倩依然渴望涛子那个完整的吻吗？

好姑娘，真的不要再哭了……

烤串哥的西餐店的生意好吗？如果我去青岛，很想见见这个一腔孤勇的大哥哥；

还有还有，小新和小妮什么时候举行婚礼呀？

……

我一直也在坚持写故事，长的短的，感动的不感动的，因为我一直觉得故事是生活里的一个信箱，在这个鸡汤泛滥的年代，多一点真实的故事，多一点温情的感动，是我们要去努力守护并且为之奋斗的事情。

真实的故事，最动人，即便没有华丽的辞藻优美的文笔，只要用心记录，用心感受，就可以一击即中，然后完美落幕。

最后，祝愿每一个有故事的你们，读完这本书，可以做个美梦。

有了小新的晚安，我们都能安然入睡。

也祝愿小新能够通过这本书收获更多的迷妹和迷弟，哈哈！

小北（《这善变的世界，难得有你》作者）

目 录

Contents



推荐序 我想吻你说晚安 001

推荐序 这不仅仅只是一个故事 004

第一夜

没有你的晚安，我睡不着

天要多黑，才会有你的体温 002

我们终于过上别人眼中的幸福生活 026

有时候，早安比晚安更珍贵 041

没有你的晚安，我睡不着 064





第二夜

我不懂爱，可我曾纯粹爱过你



可惜不是你，幸好不是你

080

我们多么默契，绝口不提爱情

096

对不起，我没有坚持到最后

111

我不懂爱，可我曾纯粹爱过你

119





第三夜

那些忍住泪水的夜晚，我们都是大英雄

那些忍住泪水的夜晚，我们都是大英雄	134
愿有一个人，让你不用再假装坚强	145
让我陪你，直到世上再无奇迹	156
我不想在夜里醒来，抱着自己痛哭	173





第四夜

人山人海，我依然在等你



好姑娘，我不许你再哭了

196

越过山丘，也无人等候

208

这世界不是迪士尼，我们却要学会快乐

229

真正的爱情，是再见钟情

241

后记 你是我的念念不忘

261



第一夜

没有你的晚安，我睡不着

相信我，

这个世界上，

每一个人都被另一个人深深爱着。



天要多黑，才会有你的体温

这是我收到的最动人的婚礼请柬，是从青岛邮寄过来的快递，很朴素的盒子。

打开，里面又有像扑克牌一样的小盒子，难不成是俄罗斯套娃的升级版？再打开，是一块上面写着“来，捡一块”的手工皂，还有一支黑色的签字笔，另外有几页纸的浪漫故事。

快递给我的是“宋大林”，这是我脑海中他的名字。

我甚至不知道他的真实姓名，或者他是不是真的姓宋。

那是十年前，宋大林从青岛来济南参加一个歌唱比赛，我是那场不靠谱的比赛的评委。

他当时唱的是五月天的一首歌。

宋大林的皮肤是健康的小麦色，很颀长的身材，脖子的一侧有一块淡淡的胎记，牙齿排列得紧致而整齐，有点像五月天的主唱阿信。他穿着一件绿色的短袖T恤衫，上面有一只兔子或者猴子的卡通图案，说话时略有羞涩，说完一句就马上低下头，刘海恰到好处地顺在脑门上。

比赛结束，我走出场地，他也跟上来，应该是他主动跟我说了第一句话，也留了电话。

是的，他从来也没有拨过我的电话，我也从来没有拨过他的电话。

十年之间，我们有了彼此的校内、微博、微信，但是彼此的留言不超过十句。

可他的婚礼之前，我却收到了这样一份特殊的“礼物”。

那几页信纸上，写着他和纯子的故事。

1

我们第一次见面是在大学食堂，那应该是纯子刚入学的第一个月，我上大四，正处在大四的看大三的教大二的怎么泡大一妹子的特殊时期。

她穿着小碎花的连衣裙，扎着一条马尾，很安静地吃饭。

看一眼手机，甜甜地笑，两个浅浅的酒窝。

我走到她身边，问她有没有兴趣加入社团。其实我压根就没参加过任何社团，只是搜肠刮肚，终于谎报了一个可以搭讪的话题。

她的面前，是一碗西红柿鸡蛋面，外加一个鸡蛋。

她抬头看了我一眼，挤出一句“没兴趣”。

虽然这三个字的杀伤力让我恨不能说一句“你就对蛋感兴趣啊”，可是不可否认的是，纯子的声音温润无比。我甚至感觉是洗了一个舒服的热水澡之后的清爽，和一丝甜腻，就好比你喜欢某个妹子，对着你吐了口水，你抹了一把脸，轻飘飘地说了一句：“这味道，够酸爽……”