



视觉历史

看得见的中国史



孙庆编著



中华书局



看得见的中国史

孙 庆 编著



中华书局

图书在版编目(CIP)数据

看得见的中国史/孙庆编著. —北京:中华书局,2011.11
(视觉历史)

ISBN 978 - 7 - 101 - 08178 - 7

I. 看… II. 孙… III. 中国历史 - 图解
IV. K208

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 179846 号

书 名	看得见的中国史
编 著 者	孙 庆
丛 书 名	视觉历史
责任编辑	宋志军 余 瑾
出版发行	中华书局 (北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073) http://www.zhbc.com.cn E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
印 刷	北京精彩雅恒印刷有限公司
版 次	2011 年 11 月北京第 1 版 2011 年 11 月北京第 1 次印刷
规 格	820×980 毫米 1/16 印张 23½ 字数 210 千字
印 刷	1 - 8000 册
国际书号	ISBN 978 - 7 - 101 - 08178 - 7
定 价	59.00 元

目 录

第一章

史前 (约 170 万年前~约前 2000 年)

一、旧石器时代的古人类·····	002
二、新石器时代文化遗址·····	004
三、文明的开端·····	007

第二章

夏商西周 (约前 2070 ~前 771 年)

一、历史进程·····	012
二、政治制度·····	016
三、经济生活·····	018
四、社会生活·····	020
五、文化艺术·····	022

第三章

春秋战国 (前 770 ~前 221 年)

一、历史进程·····	026
二、军事战争·····	031
三、经济·科技·····	035
四、思想文化·····	041
五、社会生活·····	045

第四章

秦 (前 221 ~ 前 206 年)

一、政治制度	050
二、社会经济	054
三、思想艺术	056
四、社会生活	059

第五章

汉 (前 206 ~ 220 年)

一、政治 · 历史	066
二、社会经济	074
三、军事 · 外交	077
四、思想 · 科技	081
五、文化艺术	087
六、社会生活	092

第六章

三国两晋南北朝 (220 ~ 589 年)

一、政治 · 历史	106
二、社会经济	117
三、思想 · 科技	119
四、文化艺术	125
五、社会生活	131

第七章

隋唐五代十国 (581 ~ 960 年)

一、政治 · 历史·····	140
二、社会经济·····	152
三、思想 · 科技·····	157
四、文化艺术·····	165
五、军事 · 外交·····	177
六、社会生活·····	184

第八章

宋 (960 ~ 1279 年)

一、政治 · 历史·····	194
二、经济 · 科技·····	205
三、思想 · 文艺·····	212
四、社会生活·····	221

第九章

辽金西夏元 (907 ~ 1368 年)

一、政治 · 历史·····	232
二、经济 · 科技·····	247
三、文化艺术·····	252
四、社会生活·····	260

第十章

明 (1368 ~ 1644 年)

一、政治·历史·····	266
二、经济·科技·····	277
三、思想·文艺·····	285
四、社会生活·····	291

第十一章

清 (1616 ~ 1911 年)

一、政治·历史·····	298
二、经济·科技·····	337
三、思想·学术·····	344
四、文化艺术·····	351
五、社会生活·····	362



第一章

史前

(约 170 万年前~约前 2000 年)

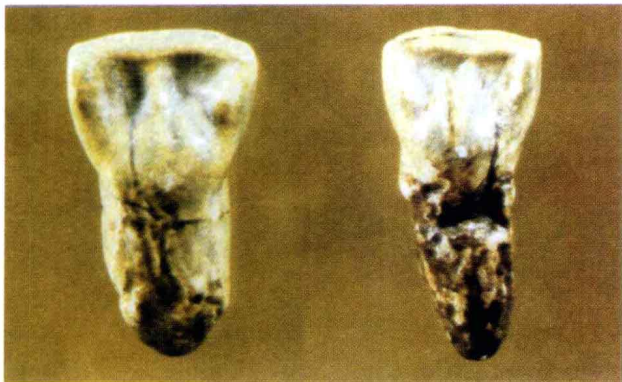
中华远祖先民的文明发祥

早在 170 多万年以前，我们的祖先就在中华大地上留下了生活和劳动的印记。在那茹毛饮血、刀耕火种的时代，先民们不断战胜自然，摆脱蒙昧，孕育了中华民族的早期文明。从旧石器时代，到新石器时代，再到青铜时代和铁器时代，中华远祖先民留下的许多历史遗迹，为我们后世追溯文明源头提供了可能。

在史前尚无文字记载的岁月，中华祖先创造性地通过神话传颂着远古的历史。盘古开天辟地和女娲补天壮举，伏羲神农代表的渔猎文明向农业文明过渡，炎黄二帝开创华夏民族——所有充满伟大气魄和英雄业绩的远古领袖，点燃了中华文明的火种，引领着中国历史演进的最初方向。

一、旧石器时代的古人类

中国旧石器时代的考古发现，几乎遍布全国。以元谋人、蓝田人、北京人等为代表的古人类，揭示了中国远古时代人类进化过程中直立行走、使用火与工具的演进。

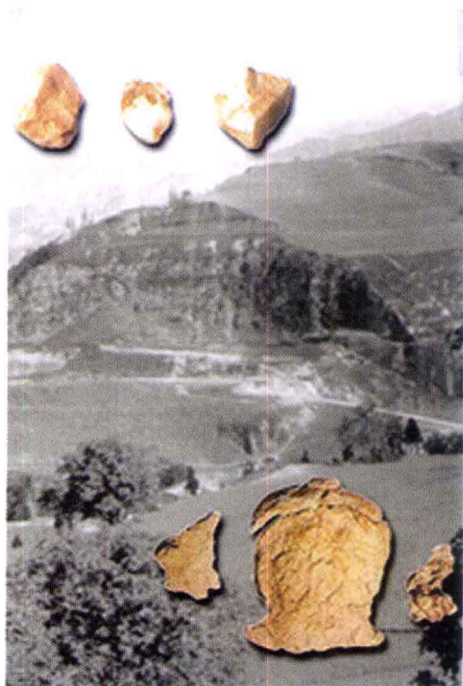


元谋人牙齿化石

1965年5月，在云南元谋县发现两枚远古人类的上内侧门齿化石，古人类学家确定其年代在距今170万年左右。元谋人是我国境内迄今已知年代最早的直立人。



蓝田人头骨复原像



蓝田人遗址

蓝田人遗址位于陕西蓝田县，除古人类化石外，还有古生物化石、旧石器 etc 出土。蓝田人生活的年代经测定为距今五六十万年前的旧石器时代。蓝田人已经能完全直立行走，是确知的已发现的亚洲北部最早的直立人。

在云南元谋竹棚地区，发现距今约250万年的古人类牙齿化石。

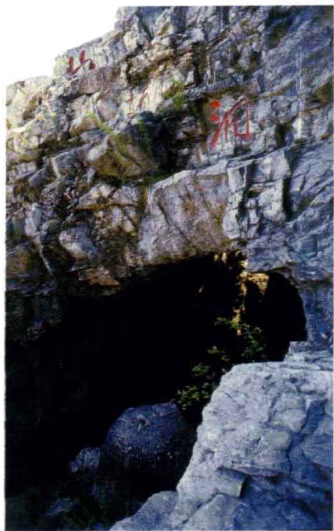
在湖北郧县发现距今约70万年的旧石器时代早期人类化石，被命名为郧县人，年代与北京人相当。

距今约4万年前，柳江人活动在今广西柳江一带。

距今约3万年前，山顶洞人开始氏族公社的生活，是旧石器时代晚期重要的文化代表。

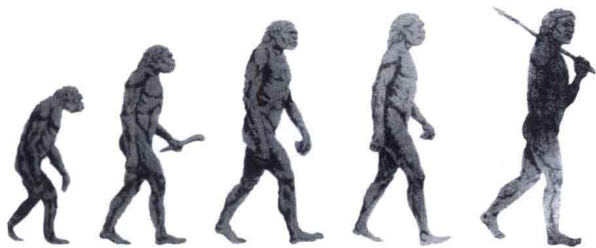
北京人头部复原像

1929年12月2日，我国著名考古学家、古人类学家裴文中在北京周口店发掘出第一个北京人头盖骨化石，轰动世界。北京人头骨低平、眉嵴突出、面部短而吻部前伸，仍然保留了很多猿类的特征。从这一考古发现还可以确认，北京人已经懂得人工用火。



山顶洞人居住地外景

1930年，在北京周口店发现距今约3万年的山顶洞人遗址。山顶洞人处于母系氏族公社时期，仍用打制石器，已会磨光和钻孔，还会人工取火，靠采集、狩猎、捕鱼为生。火的使用在史前社会意义非凡，它可以驱寒避兽，烧熟食物，使人类脱离茹毛饮血的早期原始社会，是人类社会走向文明进步的标志。



猿人到现代人的进化图

图为从猿人到现代人的进化过程，从左至右依次为猿人、能人、直立人、早期智人、晚期智人。人类发展的历史可分为直立人和智人两个阶段。直立人已具备了人的特征：能制造工具，能直立行走，但脑容量较小，头部还保留了较多的原始性质。生存年代大约在200～300万年前到30～40万年前，相当于考古学上的旧石器时代的初期。智人是人类演化的最后一个阶段（化石智人和现生智人）。一般认为，直立人演化的结果是化石智人，而现生智人则是化石智人的后代。



二、新石器时代文化遗址

中国新石器时代的考古发现，主要围绕史前农业起源（遗址）的两个中心：一是以仰韶文化等遗址为代表的黄河中下游粟作文化，另一是以河姆渡文化为代表的长江下游、淮河流域的稻作农业文化。中国至迟在 4000 年前的齐家文化晚期就已经进入青铜时代，比早前知道的殷墟铜器提早了好几百年。

我国新石器时代主要文化遗存简表

名称年代	分部地域	生产工具	经济形态	器皿工艺
仰韶文化 (约前 5000 ~ 前 3000 年)	黄河中游一带、陕西渭河流域、山西西南、河南西部等	磨制石器、骨器	种植粟、黍、狩猎、捕鱼、采集、养猪	红陶、红褐陶、彩陶
河姆渡文化 (约前 5000 ~ 前 3300 年)	长江下游的宁绍平原	木作工具、石器、骨器	种植水稻、狩猎、捕捞	黑陶、红陶、灰陶
大汶口文化 (约前 4300 ~ 前 2500 年)	山东泰山周围	石质、骨质和木质农具	种植粟、养猪等家畜、渔猎、采集	黑陶
红山文化 (约前 3500 年)	燕山以北，大凌河与西辽河上游	磨制石器	农业为主，牧、渔、猎并存	玉器、陶器
龙山文化 (约前 3000 ~ 前 2000 年)	黄河中下游地区	磨制石器、木柄石器	农业发达，大量饲养家畜	灰陶、黑陶



半坡遗址外景

半坡遗址位于陕西省西安市东郊半坡村，属新石器时代仰韶文化遗址，也是黄河流域规模最大、保存最完整的原始社会母系氏族村落遗址。半坡居民的经济生活为农业和渔猎并重，其年代为公元前 4800 ~ 前 4300 年。

人面鱼纹盆

半坡遗址出土的人面鱼纹盆高 16.5 厘米，口径 39.8 厘米，它用细泥红陶制成，敞口卷唇，里面用黑彩绘出两组对称的人形鱼纹。古代半坡人在许多陶盆上都画有鱼纹和网纹人面图案，很可能是代表人格化的独立神灵——鱼神，表达出人们以鱼为图腾崇拜的主题。人面鱼纹盆反映了当时人们的原始信仰。



约前8000年，河北徐水高林村的南庄头文化时期。该遗址是中国目前发现最早的新石器时代文化遗址之一。

距今约7000~5000年前，仰韶文化时期，是我国新石器时代彩陶最繁荣的时期。

约前4300~前2500年，大汶口文化时期，为新石器时代后期父系氏族社会的典型文化形态，主要分布于山东泰山周围地区。

约前4000年，湖北宜昌杨家湾文化时期，该遗址出土陶器上的符号是迄今为止中国发现最早的象形文字。



龙山文化分布图

龙山文化泛指中国黄河中下游地区约新石器时代晚期的一类文化遗存，距今约5000~4000年。龙山时代是中华文明形成的关键时期，城址、祭祀礼仪、青铜礼器、文字等诸多文明要素都在这个时代相继出现。



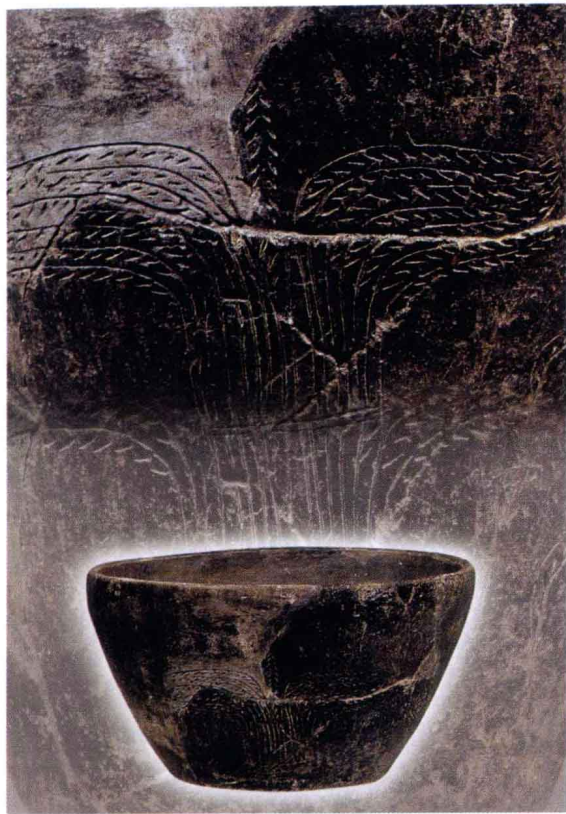
龙山文化白陶



蛋壳黑陶杯

山东龙山文化的陶器普遍使用轮制技术，因而器形相当规整，器壁厚薄十分均匀，产量和质量较前都有很大提高。以黑陶为主，其中细泥乌黑发亮的黑陶，学者们称为“蛋壳黑陶”，烧成温度达1000℃。这只蛋壳黑陶杯出土于山东省日照市东海峪龙山文化遗址，杯高22.6厘米，口径9厘米。





河姆渡遗址出土的刻有水稻纹饰的陶盆

河姆渡遗址发现于浙江余姚河姆渡，年代约为公元前5000～前3300年。遗址出土了大量磨制骨器，有耜、鱼镖、镞等，同时出土的还有大量稻壳，表明当时的河姆渡人已经广泛种植水稻。



浙江杭州出土的良渚文化时期黑陶尊

良渚文化是我国长江下游太湖流域重要的古文明之一，距今约5250～4150年。它位于太湖流域的浙江余杭市，在余杭市良渚、安溪、瓶窑三个镇中有广泛分布，以莫角山遗址为核心，共有遗址五十余处。这件黑陶尊高12.3厘米。



玉琮

这是一件良渚文化时期的玉琮，通体乳白色，带有黄色斑点，上有神兽纹。原始时代，玉琮多用于巫术，春秋战国后比较罕见，用作礼器或葬器。

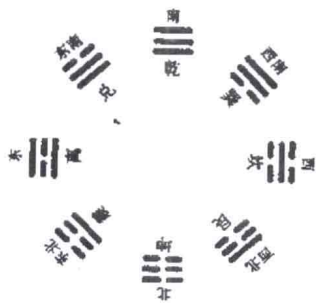
约前3500年，红山文化兴盛，因发现于内蒙古赤峰红山而得名。主要分布在内蒙、辽宁、河北、吉林等地。

三、文明的开端

中国传说中的五帝时期，是一段充满争议的历史阶段，其时段大体上相当于中国早期国家建立之前的部落联盟阶段，或者说是军事民主制时期，可以说是中华文明发祥的开端。

盘古开天地

盘古开天辟地是中国的创世神话，最早见于三国时徐整著《三五历纪》。传说最初天地混沌如鸡子，后来盘古手持巨斧，将天地劈开分为两半，这样就形成了上天下地的形态，并且天地还处在不停的变化中。



伏羲先天八卦图

伏羲是中华民族的人文始祖，相传伏羲把世间万物抽象为阴、阳两极，从自然界选取天、地、雷、风、水、火、山、泽8种自然物，作为万物本源。八卦可以推演出万物之变，预卜未来。伏羲始画八卦，名为先天八卦。而八卦是由先于天地存在的世界本原——“太极”演化而成。



女媧鍊石補天圖



《女媧鍊石補天圖》

女媧是中国神话传说中的生育之神，与伏羲为兄妹，人首蛇身。相传水神共工因被火神祝融打败，怒触不周山，导致支撑天的柱子折断，天塌了个大窟窿。女媧就采炼五色石补天。



神农

神农是传说中中华民族的农业之神，也是中草药的发明者。自古以来就有神农尝百草、创立医学的故事。



仓颉

在中国文字产生之前，古人以结绳和刻契作为记录手段。传说仓颉是黄帝的史官，是他创造了汉字的雏形，使汉字从原始文字过渡到较为规范的文字形态。



黄帝



黄帝陵

中华民族始祖黄帝，对中华文化的形成作出了全方位的开创性贡献。相传黄帝轩辕氏统一各部落，杀蛮族首领蚩尤，与炎帝部族融合，发展成今天的华夏族。黄帝陵位于陕西省黄陵县城北的桥山顶上，其轩辕庙大殿内悬挂有“人文初祖”四字大匾。现在的黄帝陵已成为人们拜祭黄帝的中心，更是中华民族的血脉之源、文化之根。



