

任翔著

文化冲突视野中的 现代犯罪问题

WENHUA CHONGTU SHIYE ZHONG DE
XIANDAI FANZUI WENTI



北京出版社出版集团

北京出版社

赤子初開
2006

ISBN 978-7-200-07806-0



9 787200 078060 >

定价：30.00 元

任 翔 著

文化冲突视野中的 现代犯罪问题

WENHUA CHONGTU SHIYE ZHONG DE
XIANDAI FANZUI WENTI



北京出版社出版集团
北 京 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

文化冲突视野中的现代犯罪问题 / 任翔著. —北京: 北京出版社, 2009. 5

ISBN 978 - 7 - 200 - 07806 - 0

I. 文… II. 任… III. 政治—法律—学术研究—文集
IV. C315

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 073806 号

文化冲突视野中的现代犯罪问题

WENHUA CHONGTU SHIYE ZHONG DE XIANDAI FANZUI WENTI

任 翔 著

*

北京出版社出版集团 出版
北 京 出 版 社

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100120

网 址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

北 京 出 版 社 印 刷

*

787 × 1092 16 开本 18 印张

2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 200 - 07806 - 0

C · 207 定价: 30.00 元

质量监督电话: 010 - 58572393

价值观是人的主心骨。人是社会动物，价值观是人的社会化的核心内容……人也是文化动物，人的社会化过程实质上是不断接受社会文化，由生物人变为文化人的过程。接受文化的结果，就是一定活动方式的获得，一定价值观的掌握。

——摘自《袁贵仁自选集》第348页

内 容 提 要

本书研究的基本目标是以历史唯物主义为指导思想，以现代性问题意识为中心，在全球化视野中对现代犯罪问题展开文化哲学的思考。在具体研究过程中，紧扣文化冲突与犯罪发生这条基本线索，以全球化时代文化、经济、政治和社会的差异与同一、连续与断裂的视野，汇通哲学、文化学、社会学、法理学以及司法实践，对文化冲突与现代犯罪、文化冲突与现代性、文化冲突与价值理论以及青年亚文化与后现代政治的关系进行哲学的透视，从而搭建犯罪学研究的文化理论平台，开拓犯罪文化学的研究空间。

本书研究的基本立意是将犯罪发生置放在价值理论的平台之上，把实证考察和理论思辨结合起来，从实证犯罪学走向现代社会理论，从现代社会理论上升到价值形而上学，进而从终极眷注的失落和价值认同的危机对现代犯罪问题展开一种富含哲理深度的阐释。通过这种理论探索，希望突破传统犯罪学研究的实证性与技术性的局限，在结论中体现价值理论的基本关怀，把建构和谐社会、追寻价值正义以及描绘理想的生活秩序作为犯罪学研究以及犯罪控制的基本目标。

本书的主要研究方法和主要论点是：

一、以全球化文化冲突语境为现代犯罪问题的研究平台。本书尝试从文化冲突的角度思考现代犯罪问题，特别突出强调犯罪现象的人性渊源，凸现犯罪文化学思考的人文性。通过对现代性和全球化处境中的犯罪现象人文因素的多维度考察，试图从文化悖论性的角度提出转型社会中重构价值观的必要性，揭示当今犯罪构因的人文因素日益显著的趋向，强调价值对人生的整饬以及对人的行为扶

择的规范作用。

二、以个体行为失范作为研究现代犯罪问题的基本向度。在价值冲突视野中，将犯罪成因放置在社会失范、个体失控、文化失序三个向度上展开研究；通过对犯罪多元构因的探索，将犯罪主体的生成、犯罪现象的增殖以及犯罪结构的形成和变异追溯到价值冲突的层面。价值冲突是本书研究的理论聚焦，并从三个层面展开理论探索：第一，宏观——文化结构以及全球文化差异层面，以展示现代犯罪发生学的广幅度；第二，中观——社会结构以及个体和社会的矛盾层面，以解释犯罪现象的复杂性；第三，微观——个体心态结构以及现代认同体的破裂层面，以凸现犯罪现象的个体纵深度。总之，从上述三个层面揭示犯罪发生的文化脉络、社会构成以及个体深层成因，并特别强调价值缺失、道德失范所引起的严峻后果，以及价值重构、道德建构对养育健康个体，以及建构和谐文化与建设和谐社会的意义。

三、以具体的个案研究透析现代犯罪问题的文化成因。以理论指导个案分析，以个案分析升华理论，研究中特别强调人的全面发展的理想在现实中的失落、终极价值在现代世界的缺失所引起的生存危机感对于犯罪的驱动和诱发作用。在文化哲学、人文意识的烛照下审视犯罪，不应简单地将犯罪当作反社会、反人性的行为，而必须认为犯罪是一种成本高昂的文化负面实践，它的代价是生命尊严的自我丧失、和谐理性的紊乱。从另一个视角来看，必须超越简单的刑罚报复论、威慑论的缺陷，反对片面地将刑罚看作是对犯罪者的以牙还牙的报复，而必须认为惩罚是一种寻求边际效益最大值和多方共赢的救治，拯救生命尊严是它的目的，建构和谐文化是它的目标，最终导引个体进入健康的生活轨道，导引社会建构和谐的价值秩序。而这在根本上意味着重构法律文化的儒家价值系统，即“立人为本”和“导入入仁”，引导现代人在社会和谐的道路全面、健康的发展。

四、以青年亚文化与后现代政治引出价值危机问题。青年亚文

化的生成并随着现代媒介技术进化而发展，现代犯罪现象产生了变形而表现出史无前例的复杂性。如果说，犯罪乃是价值冲突的极端表现形式，那么，在经济文化全球性流通的断裂与连续的危机中，转型时代越来越惨烈的价值冲突，则势必招致犯罪现象复杂性和广幅度的变化，犯罪文化学必须应对来自青年亚文化领域的挑战。犯罪构因在全球时代和现代性语境之中的重大变化之一，就是青年亚文化的生成与变异，而作为当代社会现象的仪式抵抗与现实抗争愈演愈烈，而这不仅是当今世界社会结构和意识形态巨变的一个隐喻，而且也作为犯罪学研究提出了一些紧迫的问题。青年人奇特的行为举止、新异的生活风格以及反常的思维方式，都是一些具有深层意味的符号，折射出当今世界深邃的文化冲突和深重的价值危机。以文化冲突和价值危机为基本视角来透视青年的越轨和犯罪，是对社会与意识巨变的回应，目标不在于同情甚至怂恿青年的反常行为，而是整饬和导引青春意向及其生命活动，从而为控制反社会力量以及建构和谐社会提供决策的理论依据。

本书的研究意义在于通过对文化冲突视野中现代犯罪问题之价值哲学探索，引申出犯罪主体、犯罪行为以及犯罪控制等紧迫而且严峻的社会问题，并以终极眷注失落与价值认同危机为枢纽，对犯罪与文化、犯罪与人性、犯罪与现代性之间关系加以探究分析，阐明在社会急剧转型过程中重构价值观的必要性及在建设和谐社会实践中的现实意义。

关键词：文化冲突；现代犯罪；价值哲学

Abstract

The purpose of this paper is to make an axiological inquiry into modern criminology, based on the interdisciplinary studies of philosophy, sociology, jurisprudence, jurisdicitive practices and cultural studies. Focusing on the complex connections between cultural conflict, cultural identity, crisis of meaning and value, and crime in modern society, it is supposed to reflect on the expansive field of modernity, globalization, and the world risk society in order to grasp the inner relations of crime and crisis of modernity. Its issues include self-identity of individuals in modernity, youth subculture, and postmodern politics, but its main concern is with building up the existential value suitable to the harmonious society. The basic theses may well be presented as follow:

1. This research will be developing on the platform of the globalization of cultural conflicts. The modern criminology and its problems are investigated and reflected from the point of view of axiology, which conceived the structures and causes of crime in modern society as the kind of results of modernization and globalization. So the significance of humanity in crime is emphasized and the evaluation of behavior is put on the prior position of criminology. Consequently, it is axiological research that constitutes the center of modern criminology.

2. The anomie of individuals forms the fundamental dimension of criminological studies. Grounded in the axiology about the behaviors, the causes of crime are divided into three types and positioned on three levels: social anomie, individual uncontrollability, and cultural disorder. Through interdisciplinary studies of multiple causes of crime and reflections on the

agent of criminal action, proliferation of crime in modern age, and varieties of criminological structure, causes of crime are traced back to the value crisis in the dramatically cultural conflict. Involving around the crisis of value, this paper plans to study the potential causes of crime on the macro-level of cultural heterogeneity and conflict, to research the seductive causes of crime on the mid-level of individual-society contradiction, and finally, to quest for the immediate causes of crime on the micro-level of self-identity's crisis. In sum, the emphasis is on the reconstruction of value in the crisis of modernity and its importance to the healthy person and harmonious society.

3. This study intends to show the potential causes implied in the different cultures, but its basis is on the particular case. Through concretely investigating the cases and theoretically analyzing them, we especially emphasize that it is the existential dilemma from the loss of value and the wane of the ideal of man's full actualization that involve, seduce, and prompt the crime. According to this theorization of deviation, the so-called crime is thought of as self-deprivation of the life's dignity and the disorder of harmonious mind. In turn, the penalty is conceived as the means of saving this dignity and order and of establishing the well-beings' society. In the tradition of Chinese culture, not the so-called penalty (刑), but the edification of humanity (导人入仁) is accorded a relative priority.

4. The anomie of individuals and crime in modern society have complicated connections with the youth subculture and postmodernist politics, which represented the increasing cultural heterogeneity and the more dramatic conflict of values. In subculture movement, the peculiar styles of life of young people, unconventional beliefs, and their ritual resistance to mainstream culture, even the youth crime could be conceived as the main metaphor of cultural conflict and value crisis. So The social control is immediately related to the construction of harmonious society and therefore to

axiological philosophy.

Keywords: cultural conflict; modern criminology; axiological philosophy

目 录

中英文摘要

导 论 现代犯罪问题的价值哲学探索

一、现代犯罪价值哲学探索的当代视域	2
二、现代犯罪价值哲学探索的理论依据	10
三、现代犯罪价值哲学探索的基本问题	14

第一章 文化冲突与现代犯罪

一、文化与犯罪的界说	21
二、文化冲突的理论内涵	32
三、文化冲突与犯罪构因	45

第二章 现代性与现代犯罪

一、现代性的意蕴	69
二、现代性与犯罪悖论	81
三、全球化与自我认同	106

第三章 价值冲突与现代犯罪

一、恐怖主义与价值冲突	119
二、恶之人性与价值感觉	132
三、文化冲突与价值意识	150

第四章 青年亚文化与现代犯罪

一、亚文化与犯罪	159
二、青年亚文化与价值冲突	172
三、青年亚文化引发犯罪	184
四、全球化时代的价值冲突	190

结 语 社会控制的价值维度	199
---------------------	-----

参考文献	209
------------	-----

附录

附录一 青年亚文化与价值冲突探析	223
附录二 价值哲学视野中的现代犯罪问题	239
附录三 文化冲突与行为失范	253

后 记	267
-----------	-----

Contents

Abstract: Chinese & English

Introduction: Probes on the philosophy of value on modern crime problem

1. The present horizon of the probes on the philosophy of value on modern crime problem 2
2. The theoretic basis of the probes on the philosophy of value on modern crime problem 10
3. The fundamental problems of the probes on the philosophy of value on modern crime problem 14

Chapter I Conflicts of cultures and modern crime

1. The definition of culture and crime 21
2. The ideological content of cultural conflicts 32
3. Cultural conflicts and the course of crime 45

Chapter II The modernity and modern crime

1. The meaning of modernity 69
2. The paradox of modernity and crime 81
3. Globalization and self-identity 106

Chapter III The conflict of values and modern crime

1. Terrorism and conflicts of values 119
2. Evils in human nature and the sensation of value 132

3. Cultural conflicts and value awareness	150
---	-----

Chapter IV The subcultures of youth and crime

1. Subcultures and crime	159
2. Subcultures of youth and values conflicts	172
3. Theoretic focusing on juvenile crime & delinquency coursed by subculture of youth	184
4. The conflicts of value at the age of globalization	190

Conclusion : Value dimensions of social control	199
--	------------

References:	209
--------------------------	------------

Appendix :

1. A study on youth subculture and value conflicts	223
2. Modern crime problems from the perspective of value philosophy	239
3. Cultural conflicts and behavior anomie	253

Postscript:	267
--------------------------	------------



现代犯罪问题的价值哲学探索

犯罪，自人类社会以来就一直被视为反社会的现象，但它同文化冲突之间的关联却在相当晚才凸现出来，成为犯罪学所无法回避的挑战。尽管这种隐含的关联性乃是无法否认的事实，并日益表现出挑战意味和紧迫压力，但一直还没有得到学理上的正面关注。据此，本书提出，在文化冲突视野中对现代犯罪问题展开价值哲学的探索，是一件相当急需而且事关“一个复杂的社会系统工程”。^①因为，文化作为人类自身本质力量的呈现，虽说在一定程度上抑制并消化了反社会因素，但却并没有从根本上消除犯罪。相反，晚近以来，现代性和全球化历史运动增殖了文化异质性，并导致了范围扩大和意蕴深刻的文化冲突，以至于进一步延伸和加剧了文化危机，而作为其表征的价值迷失和行为失范也形成了新型社会文化的断裂

^① 袁贵仁先生认为，价值观建设是一个复杂的社会系统工程，必须综合运用包括法律在内的各种手段，把提倡与反对、引导与约束、鼓励与惩罚结合起来，为构建先进的价值观体系，帮助人们逐步形成和确立先进的、正确的价值观提供有效的法律支持、政策保证和制度保障。详见袁贵仁：《袁贵仁自选集》，北京，学习出版社，2007年，第358页。

层面。在所谓“价值多元”的全球文化语境下，异质文化携带着一系列观念性的因素渗透到了个体和群体行为的背景中，构成了价值冲突和心态失序的隐性动因，或者犯罪的潜在动因。无疑，这种随着现代性和全球化而发展的现代犯罪形态变化及其文化因素，对于18世纪古典犯罪学和19世纪实证犯罪学构成了新的挑战，仅仅从具有自由意志的人本身或者从社会的客观过程去探索，而不从文化及其价值冲突的角度去探索，就会难以全面地认识和解决现代犯罪问题，以及重建现代社会的秩序和正义。

本书将现代性和全球化语境中复杂的犯罪问题纳入文化冲突的理论视野中加以思考，以价值哲学整合经验的实证犯罪学的研究方法，将犯罪问题上升到文化哲学的层面加探析，以展示犯罪发生学的价值哲学取向，从而蕴含着一种对终极价值的深切关怀。建构健全的理性、追寻价值正义以及描绘和谐文化的理想生活秩序，这不仅是一项犯罪学的课题，而且亦是一项人文学科的使命。

一、现代犯罪价值哲学探索的当代视域

20世纪最后的二十年中，随着现代性地平线向着全球化延伸以及消费文化及其意识形态的主导作用，现代人文学科发生了一种视野和方法论上的根本性转向。哈贝马斯和霍耐特将发生在人文学科中特别是哲学中的这一转向称为“伦理转向”或者“道德转向”，其含义是将“伦理生命”和“道德境界”置放在人文意识烛照的中心，而把最高价值当作人文学科的终极瞩望。^① 詹姆逊将这一转向称作“文化转向”，并具体指出“文化成为经济，经济成为文化”是全球时代后现代性的基本特征，这实质上突出了文化以及赋予生活

^① Axel Honneth, *The Other of Justice: Habermas and the Ethical Challenge of Postmodernism*, *The Cambridge Companion to Habermas*, ed., Stephen K. White, Cambridge: Cambridge University Press, 1995, 288 - 323.