



小学六年级（下册）

巨人学校全国小学语文教研中心 编



中国石化出版社
[HTTP://WWW.SINOPEC-PRESS.COM](http://www.sinopec-press.com)
教·育·出·版·中·心

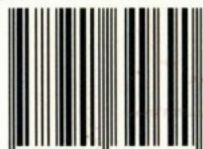


- 巨人汉语拼音
- 巨人作文（小学1—6年级）
- 巨人阅读（小学3—6年级）
- 语文小升初预备班辅导教材
- 语文小升初提高班辅导教材
- 语文小升初冲刺班辅导教材
- 语文小升初初一分班测试辅导教材
- 巨人小学生优秀作文选（1—3册）
- 小学生精彩作文百篇及指导



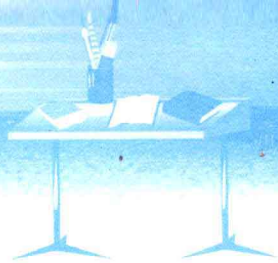
责任编辑：王金桔 孟晓林
责任校对：王 红 丁亚玲
封面设计：至美文化

ISBN 978-7-80164-969-0



9 787801 649690 >

定价：15.00元



巨人作文

小学六年级(下册)



巨人学校全国小学语文教研中心 编

班 级 _____

姓 名 _____

图书在版编目(CIP)数据

巨人作文·小学六年级·下册/巨人学校全国小学语文
教研中心编.

—北京:中国石化出版社,2007

ISBN 978-7-80164-969-0

I.巨… II.巨… III.作文课—小学—教学参考资料
IV.G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 140633 号

中国石化出版社出版发行

地址:北京市东城区安定门外大街 58 号

邮编:100011 电话:(010)84271850

读者服务部电话:(010)84289974

<http://www.sinopec-press.com>

E-mail:press@sinopec.com.cn

北京至美文化艺术中心排版

河北天普润印刷厂印刷

全国各地新华书店经销

*

787×1092 毫米 16 开本 6 印张 61 千字

2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

定价:15.00 元

(购买时请认明封面防伪标识)

PDG

巨人丛书编写委员会

主 编 尹 雄

顾 问 许嘉琦

编 委 (按姓氏笔画为序)

王淑敏 朱丽英 朱滇生

李爱莲 徐明皋 凌 科

陶晓芳 曹庭琿

巨人作文编写委员会

主 编 李爱莲

副主编 王淑敏

编 委 (按姓氏笔画为序)

王 举 尹 红 刘建伟 李 莹

李宝琦 李敬先 李建明 张伟琦

张秋荣 张之廉 张德芳 周惠英

柳秀英 赵建荣 郭素华 高同玉

雪 珂 翟建华

前言

《巨人作文》是巨人学校自行编写的教材，于2004年7月出版，经两年试用后修订，本套教材为修订版，供小学1~6年级学生使用。每个年级包括平日、寒假及暑假使用的各两册，全套教材共36册。

本书具有以下特点：

1. 多种形式指导读写，循序渐进提高能力。本套教材的各个分册一般安排10~16课。低年级课程侧重说话写话；设置了“迷你指南”、“轻松热身”、“习作向导”、“小贴士（练笔）”等专项训练，并安排了一定数量的优秀短文，以扩大学生的阅读量。中高年级含习作和阅读两部分：习作课有“内容要求”、“习作指导”、“例文引路”、“课堂练笔”、“佳作欣赏”等专题；阅读课则从字、词、句开始，按自然段、逻辑段、篇章的顺序，教给学生阅读方法，以提高阅读能力。

2. 巩固在校学习内容，高于在校学习要求。本书编者认真学习了《语文课程标准》，遵照“新课标”，确定各年级的学习要求、习作内容、训练重点。在编写过程中充分注意了现行教材中的口语交际和习作训练要求，为此安排了与现行教材相关、相近的内容，降低学生在校习作的难度，巩固在校学习内容；同时又略高于现行教材的要求，增加知识点，适应超前训练。

3. 遵循习作规律，帮学生积累材料。作文材料来源于生活，本套教材安排有社会实践及活动后的纪实作文，目的是为了使学生增加见闻，感知事物，提高认识，积累作文材料，有的可写。

4. 读书中学作文，阅读与习作结合。从读到写是作文的基本规律，本套教材安排的“例文引路”、“佳作欣赏”等项内容，体现了读中学写、读写结合。学生可从精美的文章及优秀的作文中学习观察、学习积累、学习写法。

5. 讲知识教方法，指导与练习结合。本套教材注重讲练相辅，教方法，培养能力。在“内容要求”、“迷你指南”、“习作指导”、“轻松热身”、“课堂练笔”等项专题中，针对训练要点讲解有关的知识，教给写作的方法，随即在课本上练习，逐步形成能力，因此本书兼有一些练习册的作用。

6. 强化口语训练，口述与笔写结合。能否把自己的见闻、感受和想象说出来或写出来，都是在反映语言文字的表达能力。本套教材除低年级“说话”课外，其他年级也安排了适量的口语练习，体现由说到写的作文过程，训练学生清楚明白地口述见闻，表达自己的意思。

本套教材目前只是试用，敬请教师、家长、学生在使用过程中提出宝贵意见，以便日后再行修订。

编者

目 录

前 言

第 1 课 爷爷的爱

——怎样写好一篇作文····· 1

第 2 课 我成功了

——注意细节描写····· 7

第 3 课 我家周围的变化

——在比较中写变化····· 12

第 4 课 多好啊! × × ×

——用两三件事写人····· 17

第 5 课 那次, 我真 × ×

——描写人物的心理及情感····· 22

第 6 课 当 × × 最后从地球上消逝

——写科幻作文····· 27

第 7 课 记一次 × × 活动

——写好过渡, 内容连贯····· 32

第 8 课 我们游览了 × ×

——动静结合写具体····· 38



第1课

爷爷的爱

——怎样写好一篇作文



内容要求

掌握写好一篇作文的基本方法，并能运用这些方法练习写作。

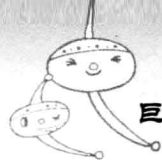


习作指导

同学们都知道，作文是一种综合性的练习，是生活、思想和语言的综合训练，也是字、词、句、段、篇的综合训练。那么，怎样才能写好一篇文章呢？

1. 留心观察，积累素材。

我们的生活是丰富多彩的，看到的、听到的、想到的或接触过的



人、事、物是很多的。这就为我们提供了丰富的作文材料。比如例文《爷爷的爱》，小作者的爷爷冒着风雪到学校去接她，一路上无微不至地照顾她，甚至不顾自己滑倒摔伤，使她感受到了爷爷的爱。由于小作者在习作前有亲身的生活体验，积累了丰富的素材，并有所感受，为写《爷爷的爱》创造了条件。可见，我们在平时就要做生活的有心人，随时留心观察周围的事物，并注意分析这些现象，积累材料，作文时，就不会“无话可说”了。

2. 审清题意，明确要求。

审题是作文重要的一步，就是要明确题目所规定的写作范围与要求。审题时，要弄清是看图作文、命题作文，还是提供写作范围自己命题，或者是其他形式的作文练习；是叙事的、写人的、状物的，还是写景的；题目有什么限制，是否提示中心，等等。这些都要认真地做一番分析思考，才能写出符合要求的文章来。《爷爷的爱》一文，是小作者的生活见闻，她有切身的感受，因此她自己命题为“爷爷的爱”，侧重写爷爷，突出爷爷对自己的爱。文章始终紧扣题意，写得真实具体。

3. 确定中心，选好材料。

中心是指作文要表达什么样的思想和感情或所写事件反映的意义。有的作文题目已提示了中心，如“一个热心人”，你必须围绕“热心”这个中心去选择材料。有的题目只规定了写作范围，没有提示中心，那么就要在这个范围中，根据自己积累的材料来确定中心，然后根据中心来选择材料。

要选取那些最能反映文章中心，表达自己真实感受，能使读者受到感染，并留下深刻印象的材料。《爷爷的爱》的小作者选取了爷爷在一个风雪天，不顾年老体弱，不顾道路湿滑，到学校接自己的感人事例，表现了一位老人对晚辈深沉、无私的爱，立意是很深的。



4. 组织材料，编写提纲。

提纲是作文的框架结构。围绕中心选好材料后，要考虑怎样组织材料：哪些材料是主要的，哪些材料是次要的；哪些材料先写，哪些材料后写；哪些部分应该详写，哪些部分应该略写……这一切考虑周密后，列出作文提纲。有了提纲，写的时候便可以避免顾此失彼，使文章有中心，有条理，有详有略，结构完整。

如《爷爷的爱》小作者把它分成四部分写：(1)概述爷爷平时对“我”的爱及所说的一番话；(2)爷爷冒着风雪到学校接“我”，并把自己的外衣披在“我”身上；(3)路上爷爷滑倒了，摔伤了，但他不顾自己，仍旧关心“我”，并坚持带“我”回家；(4)爷爷的爱使“我”感动不已。小作者对第3部分内容进行了详尽地描述，把一位老人关心晚辈的行动具体地表现了出来，特别是爷爷说的话，更是表明了老人的爱，给读者留下了深刻的印象。

5. 语句通顺，前后连贯。

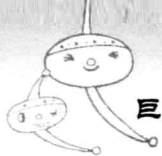
按提纲作文时，叙述要按一定的顺序，注意句子与句子，段落与段落之间是否连贯；语句是否通顺明白；用词是否恰当；等等。

文通句顺是写好一篇文章的基本要求。还要注意作文的格式，书写工整，不写错别字，正确运用标点符号，等等。

6. 初稿写好，认真修改。

修改是作文过程中不可缺少的环节。修改的要求是多方面的：思想是否健康；内容是否切题；是否有中心；感情是否真实；叙事是否完整、具体，是否有条理；语句是否通顺，用词是否恰当；有没有错别字和用错的标点符号；等等。所有这些，都要仔细推敲、检查，认真修改。

只要做到了以上几点，我们就能写出好文章来。



例文引路

请你仔细阅读下面的例文，体会小作者是怎样把文章写好的。

爷爷的爱

我的爷爷对我非常关心。我生病了，父母不在家，爷爷就带我去医院。期末考试时，我经常复习到很晚，爷爷也陪我到深夜。爷爷对我说：“爷爷关心你那都是应该的。我不用你买什么东西来报答我，只要你能取得优异的成绩，我就满足了。”

记得有一次，上午还是晴空万里，可谁知到了中午，天气突变，天空阴沉沉的，好像扣了一口大锅。刺骨的寒风怒吼着，不一会儿，鹅毛般的大雪纷纷扬扬地飘落下来，顿时天地间成了一个白色的世界。

我做完值日，刚走出校门，便被眼前的情景惊呆了。只见爷爷站在校门口，脸被冻得通红，眉毛上，胡子上挂满了冰渣，一看就知道他已经等了很久了。爷爷一见我出来，忙迎上来，皱着眉头说：“看你冻的，来，快把大衣披上！”边说边把自己的外衣脱下来给我穿上。尽管爷爷的手像冰一样冷，我却感到有一股暖流涌遍全身。

天暗下来，我坐在自行车的后架上，看见爷爷吃力地蹬着车，努力挺直腰板为我挡风。突然，车子晃动了几下，我赶忙跳下车，可爷爷已重重地摔在地上，自行车压在了他的腿上。“爷爷！”我失声喊起来。“没关系，我没事。”爷爷用微弱的声音说。我连忙推开自行车，用力地去扶爷爷。可爷爷摔得太重了，怎能起得来？过了一会儿，他才用双手支撑着地，艰难地爬起来。爷爷顾不得掸身上的泥雪，把我拉到身边抚摸着我的头；自责地说：“唉，爷爷老了，腿脚不利索了。你没摔着吧？”“爷爷，您别说了，我没事。哎呀，您的手怎么了？”只见爷爷的手背上有一道大血口子，鲜血直往外流。爷



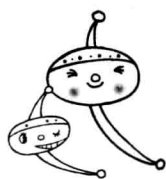
爷看了看，掏出纸巾擦了擦，然后满不在乎地说：“没事，只要你没摔着就行了。”听了爷爷的话，我感动极了。爷爷啊爷爷，风雪这么大，您还来接我。跟您说了多少次，我自己能走，可您就是不放心。您这么大年纪了，摔得这么重，可还惦记着我。您所做的一切都是为了我呀！想到这儿，泪水不禁流了出来。

一路上，我们小心翼翼地推着车走。风刮得更猛了，雪下得更大了。我们终于艰难地走到了家。家里一切跟往常一样，而我的心却像大海的波涛，久久不能平静。我永远忘不了这个风雪交加的傍晚，忘不了爷爷对我的爱。



课堂练笔

回忆自己的生活，按照以上要求选择一件印象深刻的事，然后列一个提纲，写一篇自命题作文。



佳作欣赏

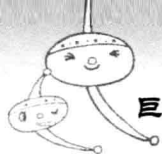
烦人的礼物

“妈给我20块钱嘛，同学生日请客，总意思一下嘛！”刚放学回家，我就向妈妈发起进攻。

“唉……”妈妈叹了口气，“你的同学怎么天天过生日呀？”

“同学们都送礼，我不送礼，多不好意思呀。”我恳求道，“妈，求您啦！”

妈妈无可奈何，只好给了我20块钱。我接过钱转身就往街上跑。



身后传来了妈妈的叹息声：“如今这孩子，不懂什么叫节约，小小年纪就学会了摆阔气，讲排场，唉……”

一转眼，我气喘吁吁地跑进一家玩具店。店里的玩具琳琅满目，我一眼看中一只滑稽可爱的唐老鸭。付了钱，营业员一边热心帮我包装好，一边自言自语地说：“如今的小孩，送礼还真讲究。”听了营业员这一番话，我心里真不是个滋味儿。走在回家的路上，我翻来覆去地想：“送还是不送？送吧，会给爸妈增加经济负担，还会滋长铺张浪费、互相攀比的坏风气。不送吧，同学们会笑我吝啬。”

“秋实，祝你生日快乐！这是我的礼物，请收下！”“秋实，这是我送给你的小老鼠，瞧它多好玩呀！”……大家都把自己的礼物争先恐后地送给秋实，我也不例外。“谢谢，也祝你们永远快乐！”秋实笑眯眯地说。快乐？我茫然了，耳边除了一阵阵欢声笑语，还响起了妈妈的叹息声和营业员的自语声……

生日宴会已接近了尾声，“下个星期是我的生日，大家可要赏脸哟！”不知谁冒出一句话。“我送你一个文具盒！”“我送你一个洋娃娃！”大家都兴致勃勃地谈论开了。

啊，又有一个生日，我将怎样向爸妈开口要钱呢？我心情沉重，独自走到阳台上，抬头仰望天空，一颗颗星星似乎被一丝丝乌云笼罩着，失去了往日的纯洁、明亮。

哦，礼物，这烦人的礼物！我多么希望同学之间多一份真诚，少一点铜臭啊！



第2课

我成功了

——注意细节描写



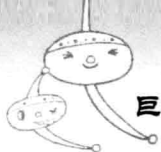
内容要求

1. 从生活中选取自己成功的事例，以“我成功了”为题作文。
2. 通过对成功事例的描述，反映成功的原因和喜悦的心情。
3. 把重点内容叙述具体，注意细节描写。



习作指导

1. “我成功了”选材面很广。可以写在某方面取得的成功，比如自己在钢琴比赛中获得了一等奖。这种成功花费的时间比较长，可以称为“长事文”。也可以写在具体的事情上取得的成功，比如自己学会了一种小本领，像做一张水彩染画，用电脑打出一张课表，攻克



一道数学难题，等等。这些事花费的时间比较短，可以称为“短事文”。

你准备写的材料是：_____

2.从组织材料上来讲，不管是“长事文”还是“短事文”，都可“以人物的活动来安排材料”。具体来讲就是以“我成功”为线索，基本上安排四个部分：“争取实现的目标”，“影响成功的困难”，“成功的原因”和“成功的结果或表现”。

请写出你对材料的安排：_____

3.从内容上来讲，“影响成功的困难”和“成功的原因”应该是重点部分。“影响成功的困难”可以有“自身的问题”，比如学习钢琴怕时间长影响玩；做水彩染画图省事不愿意多配色；数学难题不会做就想放弃……这些“自身的问题”集中起来就是缺乏恒心，缺乏毅力。还可以有“外部的困难”，比如钢琴练习曲有几个小节的技术难度很大；水彩配色的比例不容易掌握；数学难题的思考步骤太多……这些“外部的困难”集中起来就是拦路虎，在考验我们。面对考验，“成功的原因”可能有老师或家长的鼓励和指导，可能有榜样的力量激发起的雄心壮志，也可能是自己的决心……综合起来，这些原因就使自己在困难面前不退缩，最后取得了成功。

4.结合自己选定的材料，填写：

你遇到的困难是：_____

成功的原因是：_____