



平西抗日烽火

——北京市房山区纪念抗日战争胜利70周年系列丛书

铁血平西

上卷

张昊◎著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

平西抗日烽火

——北京市房山区纪念抗日战争胜利70周年系列丛书

铁血平西

张
昊
◎
著

上卷



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

铁血平西 / 张昊著. — 北京 : 北京联合出版公司, 2015.8

(平西抗日烽火: 北京市房山区纪念抗日战争胜利70周年系列丛书)

ISBN 978-7-5502-5855-6

I. ①铁… II. ①张… III. ①长篇小说—中国—当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第171621号

铁血平西

作 者: 张 昊

责任编辑: 宋延涛

封面设计: 宋微微

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京山华苑印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

字数1140千字 710mm×1010mm 1/16 73.5印张

2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-5855-6

定价: 98.00元 (全二册)

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: (010) 64243832

平西抗日烽火

——北京市房山区纪念抗日战争胜利70周年系列丛书

编

委

会

主 任

赵佳琛

副 主 任

曹燕杰

路 鹏

史长义

李桂清

胡淑苹



永远铭记这段历史

——《铁血平西》序

赵佳琛

伟大的中国人民抗日战争，是中国人民近代以来争取民族独立史册上可歌可泣的一页，是中华民族历史发展进程中饱经沧桑的一章。

平西抗日根据地，是北平外围由共产党八路军开辟的第一块抗日根据地。小说《铁血平西》，正是以抗日战争时期北平西部由共产党八路军开辟的平西抗日根据地为背景，生动而真实地反映了抗日战争由战略防御到战略相持直到战略反攻的全过程，是北京地区第一部全景式的反映共产党领导的敌后抗战的一部史诗性的作品，也是反映抗日战争这一历史题材的难得的佳作。

作为历史小说，创作的基础在于广阔的历史舞台和活跃于历史舞台上的丰富多彩的人物。正如海德格尔所说：“艺术是现实的模仿和反映。”小说《铁血平西》的取材范围，以房山县为主，部分涉及与之相邻的良乡县、涿县和宛平县。抗日战争时期，这里地处平西抗日根据地的最前沿，而平西抗日根据地又是晋察冀抗日根据地东北部的屏障。因此，这一地区的抗日斗争，既是中国共产党领导的敌后抗战的一个缩影，也是中国人民抗日战争的一个极为难得的典型。这部小说集中描述了平西抗日根据地前沿的军民英勇顽强、殒身不恤的波澜壮阔的斗争，场面宏大，人物众多，气势恢宏，结构复杂而严谨，既忠实于历史，又通过各种艺术手段来提炼和升华，是在深厚的历史根基上构建的文学艺术楼阁。

人物是一切文艺作品的灵魂，《铁血平西》一书，书写了在抗日战争最前线抛头颅洒热血的一批年轻的英烈。面对强敌，一个又一个赤心报国的青年志士挺身而出，无论环境多么艰苦，斗争多么残酷，革命信念和意志毫不动摇，直至献出自己的生命和鲜血，其事迹感天动地，泣鬼惊神。县委书记赵然鞠躬尽瘁死而后已，区委书记、诗人陈辉死后被敌人斩下头颅，王英武被日军狼狗撕咬粉身碎骨，晋耀臣视死如归，于振边喋血荒谷……在抗日战争这场救亡图存的伟大斗争中，无数中华儿女，为了把日本侵略者赶出中国，不惜抛头颅、洒热血。小说作者正是怀着对革命先烈无比崇敬的心情，以高度的历史责任感，呕心沥血，焚膏继晷，为这批年轻的为国捐躯的抗日英烈放声歌吟，意在在中华英烈的行列中增添些闪光的名字和辉映史册的篇章！

习近平总书记曾指出，伟大的抗战精神，是中国人民弥足珍贵的精神财富，永远是激励中国人民克服一切艰难险阻、为实现中华民族伟大复兴而奋斗的强大精神动力。硝烟已散，精神永存。长篇小说《铁血平西》最难得的一点，就是在文学的意义之外，有其重要的历史认知价值，是一部十分厚重的历史教科书。希望通过此书，让人们铭记英勇的将士和不屈的人民，让天下兴亡、匹夫有责的爱国情怀，不畏强暴、血战到底的英雄气概，百折不挠、坚韧不拔的必胜信念，穿越历史，辉映未来，永远激励我们向前进。

2015年8月

（作者系中共北京市房山区常委、宣传部长）

自序

1937年7月7日，这是每一个中国人都难以忘怀的日子，也是中华民族的子孙后代要永远铭记在心的日子。就是从这一天开始，日本帝国主义发动了全面的侵华战争，中国人民也从此开始了长达八年的抗日战争。

平西抗日根据地，是抗日战争时期由共产党八路军开辟的北平（1928年6月北京改称北平；1949年9月又改北平为北京）外围第一块抗日根据地，包括宛平、良乡、房山、昌平、涞水、涿县、蔚县、涿鹿、怀来、宣化、怀安、阳原12个县的广大地区。说是12个县，其实，抗战开始不久，宛平的大部，良乡县和涿县的全部，房山县平原及山区产煤区等地，就被日本侵略者占领，房山县西北部山区以及涞水县三坡一带，成了平西抗日根据地最前沿。本书所写的，就是平西抗日根据地最前沿的艰苦卓绝的抗日斗争故事，其地域范围，以房山县为主，并部分涉及与之相邻的良乡县、涿县和宛平县。从战略上讲，平西的地理位置十分重要，这里直接威胁着华北日军统治的中心北平和天津，又北临平绥线，南扼平汉线，因此成为敌人的肘腋之患。平西抗日根据地，又是晋察冀边区东部的屏障，是晋察冀根据地的最前沿。民国时期的房山县，因其独特的地理位置和既有山地又有平原的地貌特征，特别是山区，峰峦起伏、沟壑纵横、林木茂密，适合抗日游击战争的开展，所以在平西抗日根据地中处于极其重要的地位。

房山县城西北，有座连绵起伏的大山，古代叫大防岭，从金元时起

改称大房山，属太行山余脉。大防岭东边一条河叫大石河，西边一条河叫拒马河。大石河出山，东岸是良乡县，西岸是房山县。拒马河是条界河，一条河，西面是涞水县，东面是房山县。拒马河出山后，分成南北两支，即南拒马河和北拒马河，河的东北岸是房山县，西南面是涿县，其地理位置大致如此。本书的故事，主要就是围绕这“一山两河”而展开的。

卢沟桥事变不久，良乡县城、房山县城和涿县县城相继失陷。翌年春，八路军宋（时轮）邓（华）支队开赴平西，创建了以百花山为中心的平西抗日根据地。从此，共产党及其领导的八路军以深山区为根据地，开展抗日游击战争。日本侵略军则占据了山前平原及部分山区，建立起日伪政权，实行法西斯统治，将百姓置于其铁蹄之下。

为了扑灭平西的抗日烽火，日本侵略者一次又一次地对平西根据地进行扫荡：杀人，纵火，施放毒气，抢掠资财，淫奸妇女，残害儿童，毁坏庄稼，实行“三光政策”……种种手段，无所不用其极。光杀人的手段就有枪杀、刺刀挑、活埋、凿眼、肢解、开水煮、毒气熏、剖腹、火烧以及喂狼狗、将人摔下山崖等数十种。

抗日根据地军民，在中国共产党领导下，与侵略者展开了针锋相对、不屈不挠的斗争，涌现出许多令天地动容的英雄事迹，不少志士仁人为此献出了宝贵的生命，流尽了最后一滴血。

本书所写的一幕幕令人震撼的摧人泪下的场面和情节，万不要以为只是小说家的艺术虚构，与其让读者把本书当成小说来读，毋宁让读者当作一段珍贵的历史来看，因为本书的每篇每章，每段每句，都是血与火的淬炼。本书的主要人物和主要情节，均来自真实的历史。历史有时是很残酷的，残酷得令人瞠目惊心，然而，惟有这血写的史实，才能留给人们永久的记忆，也才会使子孙后代永志不忘。仅一个房山县，加上一个良乡县，合计约两千一百多平方公里。抗日战争时期，被日本侵略者无辜杀害的手无寸铁的百姓就有三四千人，烧毁的房屋一万四千间。在这片土地上，战死的国民军士兵不下两千人。在开辟和巩固抗日

根据地以及和日伪军作战中牺牲的八路军战士和游击队员有上千人。为开展游击区和敌占区斗争，牺牲的抗日民主政府区县干部有四五十人。

本书的主要英雄人物，有县级领导干部，但大部分是区级领导干部，有区长、区委书记，有区游击队或是武工队领导。他们都很年轻，牺牲时大多是二十岁左右，最大的不过三十岁出头，而且都是共产党员。正是这些年轻的共产党员，这些闪耀着不朽光辉的年轻生命，谱写出一曲又一曲慷慨悲壮、峻烈辉煌的生命之歌！面对恶魔一样的敌人，这些年轻的英雄，显示出异乎寻常的英勇和坚强。即便是面对敌人的屠刀，他们竟是那样的从容和镇定，那样的勇毅和豪迈，因而人们也会愈加敬重和怀念他们！所以，本书是一部史诗，是对那些英勇顽强殒身不恤的抗日英烈的颂歌，也是对中国共产党领导的敌后抗战的崇高礼赞！

本书最大一个特点，是书中的主要人物，大部分用的是真实姓名。因为工作关系，我曾接触了不少抗战时期在平西战斗和生活过的老同志，他们讲的故事深深打动和感染了我，也激励了我。从创作规律讲，每一个艺术家在创作和构思过程中，自始至终都以捕捉和创造能够体现主题倾向、审美意趣，塑造艺术形象所需要的感性艺术意象为目标，而真实的历史人物和事迹，比虚拟的艺术形象更真切感人，更具有摄人心魄的力量。不过，时隔多年，不少人和事已没入滚滚风尘之中，即使是一些英雄人物，他们的事迹再生动感人，也是零乱而残破的片段，仅存一鳞半爪，而且断断续续，彼此缺少关联，因此，从小说的结构方式、情节线的编织、人物形象的塑造以及场面的铺序与描写等等，都必须调动多种艺术手段。至于事件的因果关系，人物的命运及故事情节的发展，在遵循主要史料真实的前提下，也做了深化处理和艺术调整。总之，作为文学作品，不可能不在一定程度上进行虚构，不如此，也难以构成一部真正的文学作品。所以，本书是按照一般历史题材小说“大事有据，小事不拘”的原则来写的，不仅主要人物用的真实姓名，历史背景和主要故事情节也是史海钩沉，力图还原历史原貌。至于说到虚构，举个明显的例子：小说中文亮这个人物，其生活原型叫马文亮，牺牲在

解放战争初期的一九四六年，是被匪首张德祥用沸水烹杀的，本书取用了他牺牲时的这一最主要情节，适当作艺术处理，使原有“历史的真实”升华为“艺术的真实”。把本来发生在人民解放战争时期的马文亮的事迹移至抗日战争时期来写，还有个原因，就是我原本想把解放战争的一段历史做另一部长篇来写，但因时间紧，手头其他文字工作又多，只好作罢。

一部好的小说，应该是一个民族历史的写照，是一段已经凝固了的历史的缩影。写作本书的目的，就是要展示中华民族波澜壮阔又威武雄壮的抗战历史。因此，本书不是写一个人或两个人，一个家庭或两个家庭，而是写整个中华民族的命运。任何一个民族，面临外侮入侵有着亡国灭种之灾的时候，能够挽救民族危亡的，都是一批敢于为国为民而赴汤蹈火流血牺牲的民族志士，是一种永不屈服的敢于战胜一切外来之敌的民族精神和魂魄。从这个角度讲，活跃在书中的是众多有血有肉的人物，而真正撼人心魄的，则是这种高昂的民族精神！抗日战争时期，中国共产党及其领导的八路军，坚持敌后抗战，艰苦卓绝，不怕牺牲，团结御侮，正是这种民族精神的具体生动的体现。

当然，作为一部宏大的史剧，自然会有各种各样的人物登场。抗战前的华北大地，既有较为发达的城市经济，又有极为原始的落后的农村。农村中土地集中，农民破产严重，天灾人祸，乡村经济濒于崩溃。社会局势动荡，军阀征战不歇，土匪占山为王。日本侵略者入境后，各种阶级关系和阶级矛盾都发生了新的变化，各种人物也在中日民族矛盾成为主要矛盾的情况下登场，阶级关系错综复杂，斗争形势残酷激烈，瞬息万变。从阵营方面讲，有坚持抗战的共产党及其领导的八路军和游击队，有日本侵略军以及成分混杂番号繁多的伪军，也有被称为杂色武装的中间势力。从人物上说，有抗战为国宁死不屈的革命志士，也有出自革命队伍中的叛徒和内奸，有灭绝人性的日本侵略者，也有为日本侵略者效忠的鹰犬，有爱国的知识分子、僧人和医生，也有穷凶极恶的汉奸和伪军头目，有普通民众，也有地方顽固势力的典型……众多人物，

林林总总，由侵略和反侵略这一长长的历史链条串连在一起，构成抗日战争这一特定历史时期一幅幅威武雄奇、壮怀激烈又生动多彩的画面。和沉重的史书比较，小说对历史的诠释似应更充分和生动灵活，因而也更深刻感人。史书有史书的史命，文学有文学的荷载，但愿这部以真实的历史、真实的人物和情节作为骨架的小说，能有双重的价值，能留给人们更多的思索。历史是最好的教科书，也是最好的清醒剂，在中国人民抗日战争和世界反法西斯战争胜利70周年之际，仍有少数人逆历史潮流而动，无视铁的历史事实，一再否认和美化侵略历史，破坏二次大战后形成的历史秩序和格局，包括中国人民在内的一切爱好和平的人们绝不会答应。

谨以此书献给抗日战争时期牺牲在平西这片土地上的英烈和一切为抗日救国而牺牲的中华志士，以及一切为把日本帝国主义驱逐出中国而做出贡献的人们！

2015年8月



目 录

上 卷

- 001 / 第一章 良乡城沦陷
- 027 / 第二章 邱雪樵高碑店遇难
- 061 / 第三章 房山城沦陷
- 107 / 第四章 胡嘎巴二入房山城
- 133 / 第五章 包森到南窖
- 157 / 第六章 “盗”取莲花佛
- 209 / 第七章 房良抗日政府成立
- 247 / 第八章 八路军喋血王家台
- 291 / 第九章 同盟军二三路“改编”
- 313 / 第十章 房山城月舟戏乔本

- 351 / 第十一章 十渡自卫团改编
- 393 / 第十二章 日本飞机轰炸云居寺
- 427 / 第十三章 北窖高线站大锅炉被炸
- 445 / 第十四章 晋耀臣长沟除奸
- 489 / 第十五章 一九四〇年春的反扫荡斗争
- 525 / 第十六章 房良联合县参议会成立
- 543 / 第十七章 一九四〇年秋的反扫荡斗争

下 卷

- 569 / 第十八章 房良联合县一区事变
- 615 / 第十九章 一区的恢复工作
- 645 / 第二十章 南窖窑工的罢工斗争
- 673 / 第二十一章 根据地的减租减息运动
- 697 / 第二十二章 刘介愚坟庄谈判
- 745 / 第二十三章 姜实泽智闯西直门
- 757 / 第二十四章 八里塘阻击战

779	／	第二十五章	日军“囚笼”政策出炉
811	／	第二十六章	扭转时局的平峪会议
865	／	第二十七章	机智勇敢的昌宛房民兵
895	／	第二十八章	一九四三年春的大饥荒
925	／	第二十九章	乔连瑞宛平遇害
965	／	第三十章	拔除涿县横岐据点
1021	／	第三十一章	赵然十渡病逝
1079	／	第三十二章	陈辉和文亮牺牲
1121	／	第三十三章	日本无条件投降
1155	／	尾 声	

第一章

良乡城沦陷

一九三七年七月七日夜，卢沟桥的隆隆炮声，使距宛平县只有几十里的房山县震动了。中日两国的军队交火了，人们期待神勇的二十九军会战胜日本侵略军，可是大约二十天后，前线却传来赵登禹和佟麟阁二位将军阵亡的消息。长育学校——民国时期房山县人才的摇篮——全体师生为两位将军公祭，教务主任邱雪樵因悲痛而当场昏厥。二十九军奉命撤退了，部分爱国官兵却拒绝执行命令。数百名二十九军官兵在良乡城东的梅花庄附近和日军交手，血染沙场。八月一日，日军侵占了良乡城，撤退到琉璃河的二十九军部分士兵，黑夜摸上良乡城头，用大刀砍杀日军十余人。二十九军撤走，大批难民开始弃家南逃。日本兵继续南进，在苏庄，一个身负重伤的二十九军士兵——一个不屈的灵魂，顿挫了日军的气焰。日军坦克陷进泥塘，竟用中国士兵的尸体垫道。农历七月十五这天，日军闯进坨里，开始屠杀无辜平民。

九三七年七月七日夜，卢沟桥的隆隆炮声，使距宛平县只有几十里的房山县震动了。中日两国的军队交火了，人们期待神勇的二十九军会战胜日本侵略军，可是大约二十天后，前线却传来赵登禹和佟麟阁二位将军阵亡的消息。长育学校——民国时期房山县人才的摇篮——全体师生为两位将军公祭，教务主任邱雪樵因悲痛而当场昏厥。二十九军奉命撤退了，部分爱国官兵却拒绝执行命令。数百名二十九军官兵在良乡城东的梅花庄附近和日军交手，血染沙场。八月一日，日军侵占了良乡城，撤退到琉璃河的二十九军部分士兵，黑夜摸上良乡城头，用大刀砍杀日军十余人。二十九军撤走，大批难民开始弃家南逃。日本兵继续南进，在苏庄，一个身负重伤的二十九军士兵——一个不屈的灵魂，顿挫了日军的气焰。日军坦克陷进泥塘，竟用中国士兵的尸体垫道。农历七月十五这天，日军闯进坨里，开始屠杀无辜平民。

1

从早到晚，人们都在打探前线的消息。哪怕消息只是只言片语，哪怕消息经过口口相传，早已走了样，哪怕消息像零乱的被一刀刀剪碎的纸片，人们也要拣拾起来，拼接起来，以求得到完整的答案。

街头巷尾，男女老幼，到处都在议论着卢沟桥一带中日开战的事。

“是小日本先动的手，宛平城的二十九军是被迫还击！”

“小日本敢和我们交手，那不是找死么！”

“我们怕什么？我们有二十九军呢！二十九军大刀片，砍日本人的脑袋，就像切西瓜似的！”

与百姓盲目的乐观情绪相反，前线传来的消息却是纷乱不一：令人兴奋和鼓舞的，令人愤怒和感到耻辱的，以及令人沮丧和不安的，一个个交替着像雪片一样飞来。

过了两天，房山县城里出现了游行示威的队伍，长育学校的邱先生打头，后边跟着的是举着旗子的情绪激昂的学生。县高小的学生和县初级师范的学生也参加了。游行队伍老长老长，不停地挥动着拳头，高喊着“打倒日本帝国主义”和“誓死保卫中华”等口号。多年以来，长育学校师生的行动，成了县城附近人们观测时代风云的晴雨表，抵制日货，抗议日本发动“九一八事变”侵占中国东北，以及反对国民党打内战，每次行动，长育学校师生都是奋勇当先。看到这么多人上街游行，人们似乎感到卢沟桥的战事严重了，远不像想象的那么简单。

邱先生叫邱雪樵，是长育学校的教务主任。他走在最前头，显得十分激动，手中的小旗摇个不停，嗓子都喊哑了。

房山城是个方圆一里的小城，东西和南北两条主街在城中呈十字交叉，交叉点就是小城的中心，人们习惯地把这里称“大角”。与往次游行不同的是，队伍在街头转了两趟，又回到了大角，开始停下来作讲演。第一个讲演的就是邱先生，他的声音激越而沙哑，接着有青年学生上去讲演。人们围了里三层外三层，有的踮起脚尖伸长脖子，生怕听不清楚。一个推小车子的约有五十岁左右的赶集人，干脆把小车子停在一边，也不怕车子被人推走，挤进人群扬起脖子在听。

临近中午，讲演才结束，人们仍不愿散去，有人问邱雪樵：“邱先生，你说这仗会有什么结果呢？”

邱雪樵说话很急：“什么结果？——实难预料。小日本无时无刻不想占领中国，我看这仗不会一时半会儿结束。不过不用怕，谁敢欺负我们，我们就打他！从鸦片战争起，我们受的欺负太多啦。那些帝国主义列强，哪个不把中国当成一块肥肉，都磨刀霍霍瞪着血红的眼睛等着哪，一有机会就会张开饕餮大口！”

有人还想再问什么，游行队伍却开始掉头往回走了。

2

时局是这样令人不安。事变后不到十天，就有难民扶老携幼，沿平保铁路向南仓皇逃命了。宛平城里的一些商人和有钱人家，乃至北平城内的