



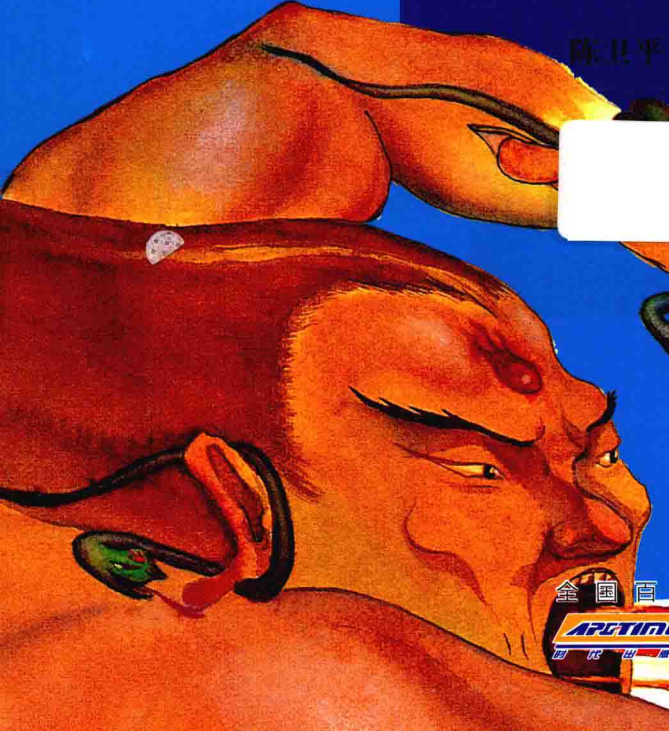
写给儿童的人文小百科

知识诞生的奥秘



书， 孩子的 翅膀（上）

陈卫平 / 主编 哲也 / 著



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

写给儿童的人文小百科

书，孩子的翅膀

(上)

陈卫平 / 主编 哲也 / 著



AP TIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社



著作权登记号：皖登字12151492号

本书简体中文版权由天卫文化图书股份有限公司授权出版

©2015 TIEN WEI PUBLISHING CO., LTD.

未经出版者许可，任何单位或个人不得以任何方式复制、摘录本书中任何内容

图书在版编目（CIP）数据

书，孩子的翅膀（上）/ 哲也 著. —合肥：安徽少年儿童出版社，2016.5
（写给儿童的人文小百科/ 陈卫平主编）

ISBN 978-7-5397-8811-1

I. ①书… II. ①哲… III. ①儿童文学—文学欣赏—世界—儿童读物
IV. ①I106.8-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第056231号

XIE GEI ERTONG DE RENWEN XIAO BAIKE SHU HAIZI DE CHIBANG (SHANG)

陈卫平 / 主编

写给儿童的人文小百科·书，孩子的翅膀（上）

哲也 / 著

出 版 人：张克文 总 策 划：沙永玲 陈美燕

策划统筹：王 利 王慧敏 责任编辑：李 琳 丁 倩

责任印制：田 航 责任校对：武 军

版式设计：孟 飞 装帧设计：陶 玲

插 图：王天佐 林宗贤 黄雄生

营销顾问：上海采芹人文化 高飞童书馆

出版发行：时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail:ahse1984@163.com

新浪官方微博：<http://weibo.com/ahsechs>

腾讯官方微博：<http://t.qq.com/anhuisaonianer>（QQ:2202426653）

（安徽省合肥市翡翠路1118号出版传媒广场 邮政编码：230071）

市场营销部电话：（0551）63533532（办公室）63533524（传真）

（如发现印装质量问题，影响阅读，请与本社市场营销部联系调换）

印 制：北京市十月印刷有限公司

开 本：889mm×1194mm 1/16 印张：4.5

版（印）次：2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5397-8811-1

定价：28.00元

版权所有，侵权必究



序

这一篇序，是写给所有“爱书的大朋友与小朋友”看的。

人是很奇妙的动物。

从数十万年前，几位全身毛茸茸、眼神迷茫的原始人在冰冷的山洞里，想尽办法生起第一堆火开始，人就注定和其他动物不一样了。

因为人会“创造”。

从原始人在他们的洞里，用朴拙的线条画出狩猎图案时，我们就能知道，多年后，人类将会画出《蒙娜丽莎的微笑》。

因为人有强大的、无中生有的创造力。

松鼠、狐狸、牛和鲸鱼仍过着和千万年前大同小异的生活。

而今天，我们将煤气灶的旋钮一转，就打出火焰；老祖宗狩猎用的标枪，已经变成洲际导弹。人类已经用强大的创造力，建造出一个新世界。从古到今，人类的创造力永不停止，不断地有新发明出现。

新的建筑、新的衣服、新的做生意的方法、新的音乐、新的绘画、新的法律规定、新的交通工具、新的生活方式、新的礼仪、新的打招呼方式、新的交友方法等，都写在新的奇奇怪怪的书里……

人类所创造的这一切，我们把它叫作人类的“文明”。

今天，走在繁华的大街上，看着色彩缤纷的霓虹灯、巨大的广告牌、拥挤的车辆、打扮得花枝招展的人群、电视墙里播出的世界各地的新闻，你会不会偶尔也停下脚步，问问自己：

“这一切是怎么来的？”

现代人会问这种“傻问题”的已经很少了，因为大人们都很忙，只顾着赚钱，





他们只关心“这一切以后会怎样”，因为这可能会影响到股市的涨跌、市场的变化。

而孩子们呢？孩子们则以为这一切都是“变”出来的，像变魔术一样。

在孩子们的世界里，很多美好的东西都会“自动”出现。掉了扣子的衣服，第二天早上就已经被缝好放在床上；肚子饿了，餐桌上会准时“出现”一盘盘好菜；美丽的图画书，精彩的小说、漫画……更是“天生”就在那里等着他们。

他们看不到半夜缝衣服的妈妈；想不到为了这桌好菜，妈妈费尽心思，挥汗如雨；更不懂得人类今天会有书，是经过了几千年的努力。

孩子们世界里的“好东西”没有来源、没有过程，他们不过问这些，也没有人告诉他们，他们像生活在美丽的童话世界里。

然而我们却带着这套书走进孩子们的世界。

我们要告诉他们这一切是怎么“变”出来的，不不不，我们不是要破坏孩子们美丽的童话世界，我们只是要带他们到“后台”，看看魔术师的帽子里藏着什么奇迹，袖子里藏着什么奥秘，告诉他们“人类文明”这场伟大的魔法是怎样一步步“变”出来的。

这是一场“奥秘大公开”的表演，多有趣，多精彩！

现在你们手边的这十本书，要告诉你们的是：知识诞生的奥秘。

知识诞生的奥秘是一切奥秘的开始。

因为有书载着知识绕着这个地球飞翔，人类文明才会这么灿烂，是书本把一个人的知识，隔着千山万水、千年时光，还能带到另一个人的头脑里，人





类才不会永远在原地打转。

亲爱的孩子们，我们就是要告诉你们，书是怎么来的。

可别听到“书”就打退堂鼓，当一本书静静地躺在那里，你们想不到它的背后有那么多动人的情节、精彩的故事，甚至沧桑的往事。

一位在龟甲上一刀刀刻字的老人……

一名在羊皮书上画着美丽花纹的修道士……

一本古老的中国书卷，流浪到了“沙漠里的大书坊”……

一幕幕“书的往事”将在你面前展开。而在书诞生以前，我们先要带你们去“寻根溯源”。如果可以将现在摆满书的书店形容为大瀑布，我们就将带你们去找到瀑布最早发源的那条小溪——文字、语言的诞生；从神秘洞穴里的图画、金字塔里的字谜……一直到“还没有人说话”的“无言的世界”。

而在书诞生后，我们还有一趟“书的巡礼”，看看在为孩子们写的儿童文学的世界里，已经有哪些被孩子们当宝贝看的杰作；而在大人的书堆里，又有哪几本威力比炸药还大的“改变世界的书”。

这是多么盛大的一次“书之旅”！你们不用担心会迷失方向，因为我们为每一册书都精心设计了一位主角，可以当你们的向导。

你们也不用担心会读来无趣，因为，为这套书倾注多年心血的我们，可不是想做一套有“催眠”效果的教科书。相反，我们在编辑部无数个“失眠”的夜晚，呕心沥血，时刻不忘的是“如何让孩子读得快乐”。

因此，我们希望呈现在你们面前的是：





一套充满幽默与智慧的书。

一套时常让你们发出“啊，原来是这样，真没想到”的书。

一套像在说故事，却又有着像百科全书般丰富画面的书。

文字要精美，插画不但要有魅力，还要与众不同——我们简直是在苛求自己了。我们甚至希望文字不只是文字，还能让你看到画面；插画不只是插画，更是能“说”出文字说不出的“弦外之音”。

一个真的认为文明是凭空“变”出来的“未来主人翁”，也有可能在未来像变魔术一般地把人类文明变成废墟。

如果我们能让孩子们为这套书着迷，让他们因为了解了书的历史，而对书产生情感，懂得敬畏知识的力量，同时从心底升起一股感恩之情，感谢过往无数岁月中，那些默默传递知识的人……

那么，也许他们将会珍惜现在的一切，而我们也可以期待人类将有一个更美好的文明。

我想知道人类从野蛮走到文明每一步的情形。

——法国文豪 伏尔泰



目录

写给儿童的人文小百科
书, 孩子的翅膀(上)



引子 ————— 2

中国神话 ————— 9

《伊索寓言》 ————— 14



《天方夜谭》 ————— 18

《堂吉诃德》 ————— 24

《亚瑟王和圆桌武士》 ————— 27

《西游记》的由来 ————— 28



《三国演义》 ————— 30

《罗宾汉》 ————— 31



《格列佛游记》 ————— 32

《鲁滨孙漂流记》 ————— 33

走近多姿多彩的童话王国 ————— 34

走进 19 世纪的小说天地 ————— 52

目录

写给儿童的人文小百科
书，孩子的翅膀（上）



引子 ————— 2

中国神话 ————— 9

《伊索寓言》 ————— 14



《天方夜谭》 ————— 18

《堂吉珂德》 ————— 24

《亚瑟王和圆桌武士》 ————— 27

《西游记》的由来 ————— 28



《三国演义》 ————— 30

《罗宾汉》 ————— 31



《格列佛游记》 ————— 32

《鲁滨孙漂流记》 ————— 33

走近多彩多姿的童话王国 ————— 34

走进 19 世纪的小说天地 ————— 52

引子

小女孩小羽住在一扇永远下着雨的窗子里。

不不，应该这么说，每当小羽往窗外看，窗外永远下着大雨。你知道，通常一个人所看到的就是他心里的反映，也就是说，如果一个人一直不高兴，心里悲伤，那他看到的世界可能就是阴暗的下雨天。小羽就是这样，她很不快乐。她的心里在下大雨。当她去上学，一切都还好，外面的世界常常是晴天，学校的操场上有阳光，朋友的脸上有阳光，虽然她的朋友很少。



当放学回家，走在窄窄的街道上，走在窄窄的楼道里，走在脏脏的空气里，小羽的心情就越来越坏。街上的出租车对她乱按喇叭，乱停在人行道上的摩托车挡住她的路，公交车把黑烟喷到她的脸上。她越来越不快乐。

回到窄窄的公寓、窄窄的房间里，小羽的窗外又开始下起雨了。

爸爸有空时会来房间看看小羽，虽然他很少有空。

每次他一进来就说：“这房间闷死了！小羽，你不把窗户打开透透气吗？”

小羽回答：“我怕雨水会打进来……”

爸爸奇怪地看了看窗外。

爸爸看到的那半边窗外是阳光。小羽那半边的窗外是雨景。

“你为什么这么不快乐？”妈妈问小羽。

“因为没意思。”

小羽答。

“什么没意思？”

“每天窗外都是同样的景色，房子、车子、人，没意思。”

“那你就出去走走呀！”

“走到哪里也都是房子、车子、人，没意思。”

“如果走得远一点呢？”妈妈说，“这个周末，我们找一天去海边！”

小羽眼睛一亮，高兴起来。

“不行，我没有空，这个周末太忙了。”爸爸在一旁说。



于是窗外的雨下得更大了。

雨一天比一天大，小羽不快乐地过了一天又一天。

她最常说的口头禅除了“没意思”以外，现在又多了“无聊”“少烦我”和“还不是老一套”。她不交朋友了，因为朋友都一样“无聊”；她甚至连电视都不看了，因为电视节目“还不是老一套”。

爸爸难得走进来说：“这房间闷死了，小羽……”小羽会没好气地回答：“少烦我。”

她越来越瘦，越来越憔悴，她唯一愿意做的事，就是静静地端着一杯热巧克力，坐在下着淅淅沥沥的雨的窗子边。

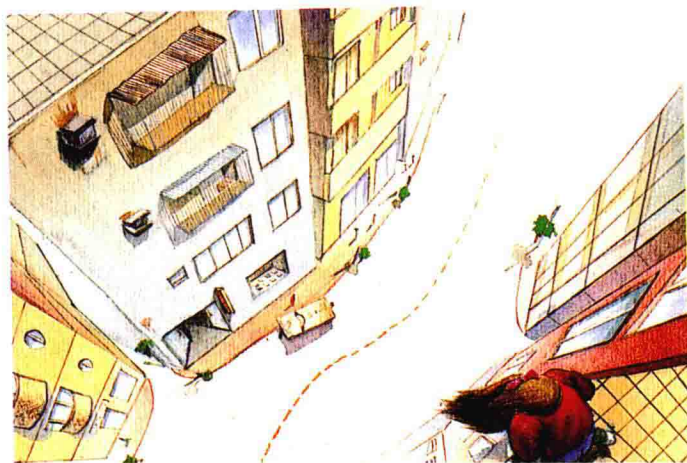
有一天，窗外的景色忽然有了改变。

她好像看到有一双翅膀从窗外飞过去。

不是鸟，好像是人。

有人从窗外飞过？

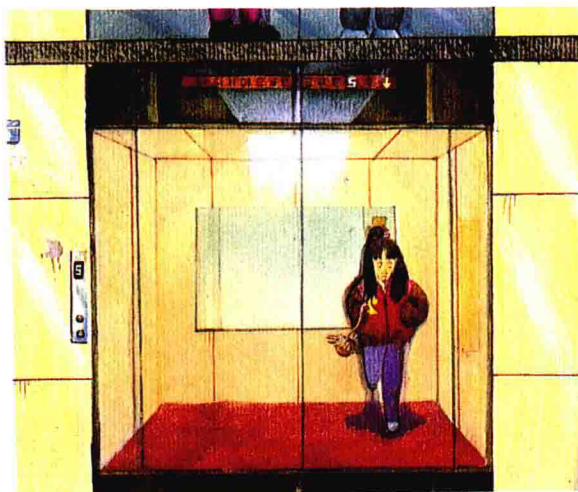
她放下装满热巧克力的杯子，走到窗前，看到他们家对面开了一家新书店。工人们正把一本有一个人那么高的大书搬进书店。



“总算有了一点新鲜事。”小羽穿上了袜子、鞋子，拿着帽子，走出窄窄的房间，走进窄窄的电梯，走出窄窄的公寓，走到窄窄的街道上，走进脏脏的空气里。

她看着对街。

其他的房子灰灰暗暗的，只有那家新书店好像发着光，她走近一点，看到书店的玻璃门上画着一双翅膀。





书，孩子的翅膀（上）



“当！”新书店的玻璃门被推开了，门上的翅膀张开，又合起来。

现在，小羽站在书店里头，她很小心地向左右看了一眼。很普通的书店呀！跟别的书店一模一样。那为什么门上会有一双翅膀呢？又是广告花招？无聊！她失望地低下头。

小羽发现地上有个小小的图案，那是什么？她弯下腰，蹲下去看，才看清楚——一双翅膀。不止一双，是一双接一双的翅膀，一直延伸到书店深处，越往书店深处，光线就越来越暗，但是有一点一点金黄色的光在闪亮。

忽然，小羽眼前也有亮光一闪——一个戴眼镜的男人站在她面前，好像是书店主人。

“你好！”书店主人向她打招呼。小羽用她这辈子最快的速度，转身、推门，可是门推不开！

“要用拉的！”书店主人和气地说。小羽抬起头来，看到一张笑眯眯的脸。书店主人伸过手来把门拉开，风吹了进来，街上的摩托车和公交车的刹车声、喇叭声一齐涌进门内。

“不看看书吗？”书店主人和气地问。

如果逃出门去，就要回到窄窄的街上、脏脏的空气里，继续去过无聊平淡的生活了。小羽想了想，深吸了一口气，又把门关上。

“我刚刚看到一本大书，这么高……”她边说边用手比画了一下，“被抬进里面来了。”

“唔，你看到了一般人看不到的东西。”书店主人答道。

“一般人看不到？什么意思？还有，那些闪闪亮亮的东西是什么啊？”小羽指着书店深处问。



“那也是一般人所看不到的呢！”

门铃又“当”的响一声，一个胖子推门进来，向书店主人要了一本《轻松发财术》就走了。

“像这个人就看不到。”书店主人说，“既然你看得到，你一定是个挺聪明的孩子，但是你为什么那么不快乐呢？”

“他怎么知道我不快乐？”小羽虽然在心里琢磨不透，但还是习惯地回答说：“因为没意思。”

“什么没意思？”

“每一样东西都没意思，无聊透了。”小羽倒想看看这个陌生人怎么回答。

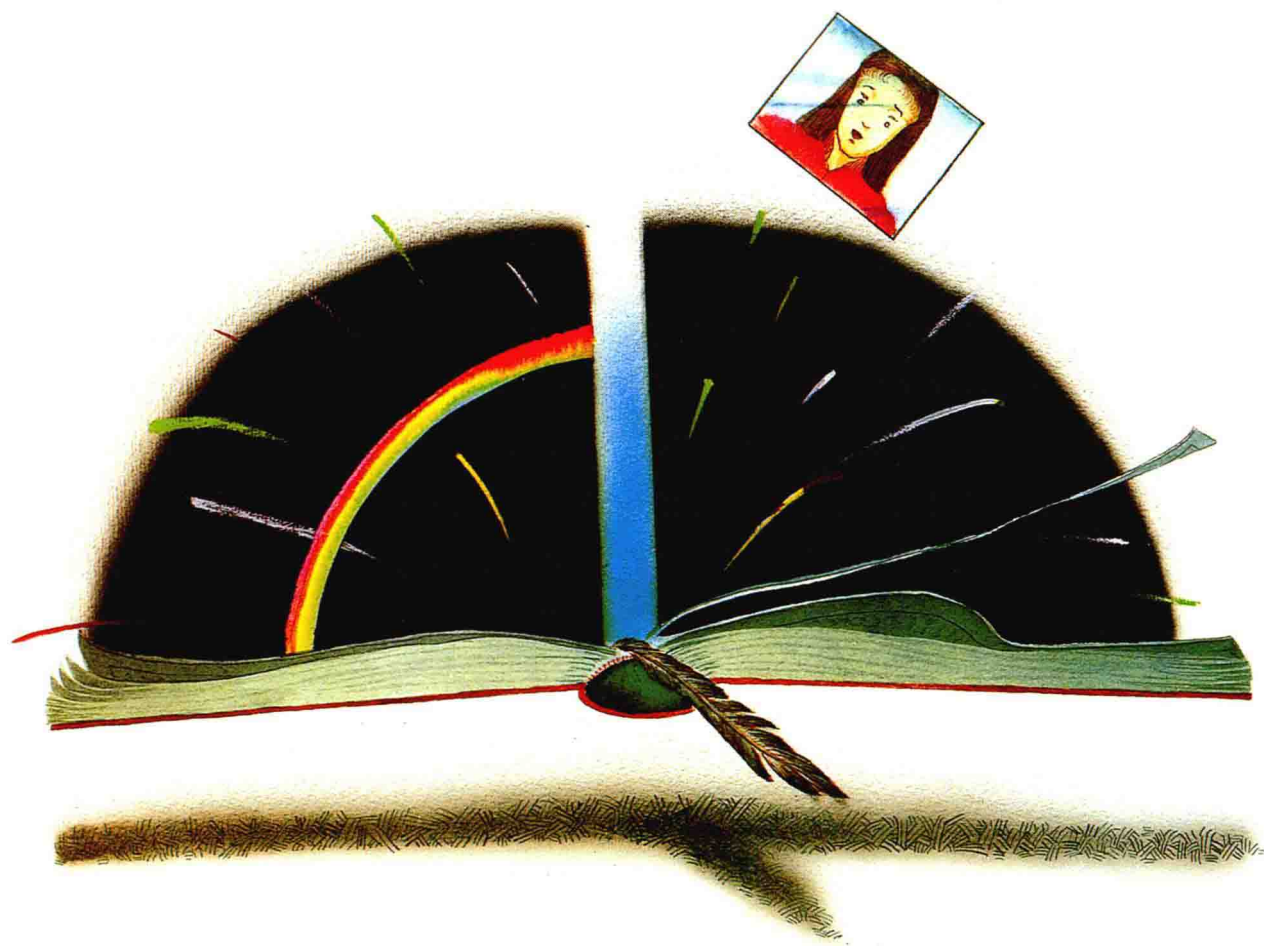
“唔，那你该到书中世界去看看。”那人说完转身就走。

“书中世界？”小羽跟着他往书店深处走去，她发现那些闪闪亮亮的东西是一本本神奇的书，她拿起几本翻翻，惊讶得不得了——

有本书的里面是一页一页的镜子，打开来就是描写世界上的各种光线：月光、星光、日光、北极光……打开时眼睛睁都睁不开。

有本书收录了各种情绪，小羽翻到了《喜悦》那一章，脸上马上就泛起了笑容。

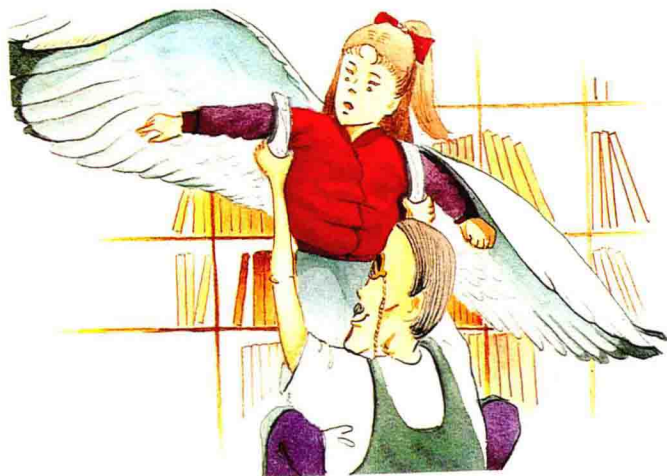
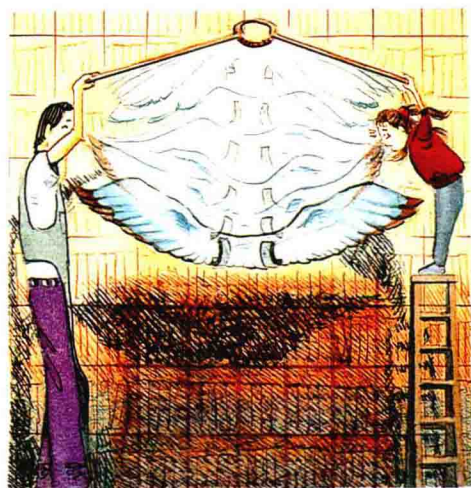
最后他们走到书店尽头，那儿有一个大书架，只摆了一本书——就是那本大书！



“用这个，你就可以到书中世界去。”书店主人说。他叫小羽帮忙把书搬下来，将书打开，然后他们一人握住一边，让书页翻落下来。

“先让它抖抖翅膀。”书店主人说。再来一次，这次他们把书举得更高，结果——

“这是什么？”小羽尖叫。
“你刚刚看到了，这是一本书。”
“那它现在怎么变成……”

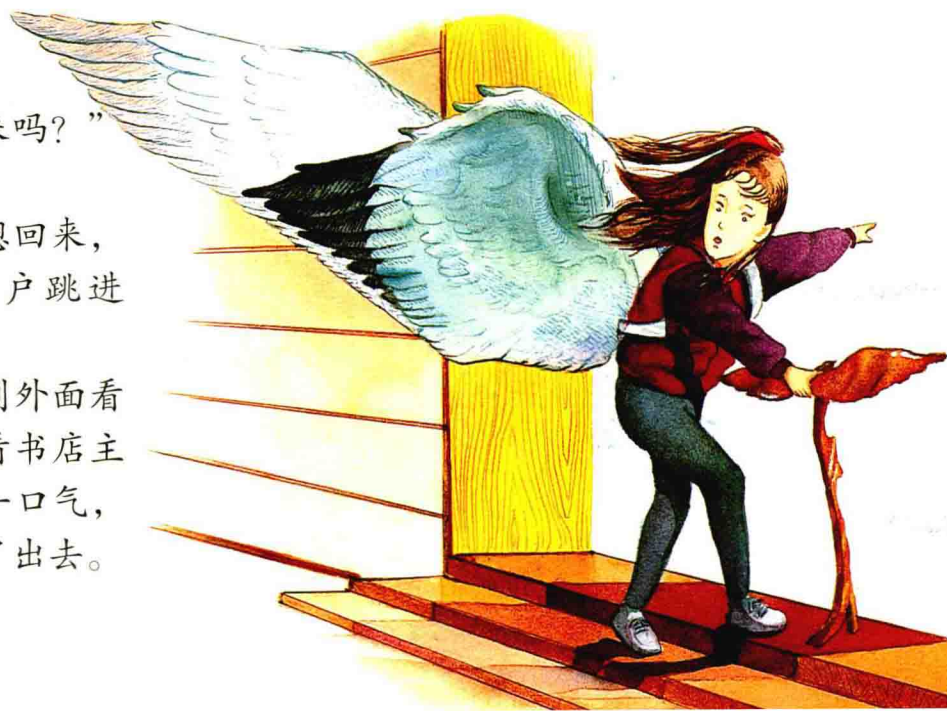


“因为书是孩子的翅膀，戴上翅膀可以飞到书中世界，那里有各种稀奇古怪的故事，在那里可以找到所有让孩子快乐的书。”书店主人把大书架推开，强烈的光线照射进来，书架后面是一片蓝色的天空。

“我回得来吗？”小羽问。

“只要你想回来，随时找一扇窗户跳进去，就成了。”

小羽探头到外面看看，又回头看看书店主人，然后深吸一口气，展开翅膀，飞了出去。



小羽很快学会了飞，学会怎样拍翅膀、滑翔，不过这个世界好像跟她想的不太一样，她没看到什么好玩的



东西，到处都是云。

忽然，厚厚的云层下面露出大地，小羽远远地看到一个人在大地上奔跑，不，那不是个普通人，是一个巨人！小羽一拍翅膀，俯冲下去……

她坠入云雾，一朵朵绮云在她身边飘过，小羽看到炽热的太阳上镶着字……



中国神话

对不起，请问你……

呼……呼，别挡路，太阳快跑掉了，呼……

呼……你不认得我吗？中国的孩子应该都认得我……

太阳？你在追太阳？