



中国儿童文学  
作家佳作丛书

周莲珊 主编

# 听，鲸鱼在唱歌

李志伟 / 著



读者出版传媒股份有限公司  
甘肃少年儿童出版社



当代中国儿童文学  
作家佳作丛书

# 听，鲸鱼在唱歌

李志伟 / 著



读者出版传媒股份有限公司  
甘肃少年儿童出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

听, 鲸鱼在唱歌 / 李志伟著. — 兰州: 甘肃少年儿童出版社, 2016. 6

(读者童文馆九色鹿文库)

ISBN 978-7-5422-3938-9

I. ①听… II. ①李… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第077616号

## 听, 鲸鱼在唱歌

李志伟 著

出版人: 王永生

项目策划: 王光辉 朱满良

项目执行: 朱富明 段山英

责任编辑: 王 辉

装帧设计: 薛 芳

插画绘制: 上超工作室

出版发行: 甘肃少年儿童出版社

(兰州市读者大道568号)

印 刷: 兰州新华印刷厂 (0931-2607208)

开 本: 880毫米×1240毫米 1/32

印 张: 8.25

字 数: 165千

版 次: 2016年6月第1版 2016年6月第1次印刷

印 数: 1~5 000册

书 号: ISBN 978-7-5422-3938-9

定 价: 18.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

# 书香亦醉人

——《当代中国儿童文学作家佳作丛书》总序

2014年，在云集2000多位中国儿童文学出版人和儿童文学作家、插画家的中国儿童文学出版总群里，我和甘肃少年儿童出版社编辑朱满良一识如故。出于对儿童文学事业共同的钟爱，我们不约而同地想通过中国儿童文学出版总群里的资源，为孩子们策划、出版一套精品荟萃的中国儿童文学作家佳作丛书。

经过近一年的市场调查，我们了解到了当下少年儿童读者的阅读倾向和品位。于是我们想把一批有创作实力和市场号召力的著名儿童文学作家召集起来，以期大家齐心协力为孩子们做一套质优价廉的好书。孩子们可以通过阅读这套书，品尝到中国儿童文学作家辛勤酿造的佳酿，体验阅读的快乐。接着甘肃少年儿童出版社把主编这套《中国儿童文学作家佳

作丛书》的重担托付于我。我在收到出版社授权的时候，才真正感觉到了这副担子的重量。

责任和使命，是我作为主编的准绳，我要搭起作家和出版社齐心协力合作的纽带和桥梁，还要发挥多年来在中国儿童文学出版圈子里的影响力、凝聚力和号召力。作为主编，我首先想到的是从中国数百位优秀儿童文学作家中筛选拟选入本套丛书的作家。我选定的都是目前我国儿童图书出版圈子颇具实力，有较好市场影响力的中青年儿童文学作家。这些作家都是屡获全国儿童文学优秀作品奖、冰心儿童文学作品奖等儿童文学奖项的优秀儿童文学作家。各位作家在收到我的组稿、约稿邀请后，都放下了手中的创作，集中精力选编最佳作品，甚至有的作家正在国外访问，也挤出时间为我们这套书选出了自己满意的佳作。

接下来的工作中，我利用 QQ 留言、电子邮件和电话，多次和应约作家沟通，不断调整，唯恐漏掉哪一位作家哪一篇孩子们喜欢的优秀作品。

我几乎每一天都和部分儿童文学作家沟通，为书名、一篇稿子、一段文字的取舍甚至一个标点符号的去留精益求精。有时候，常常电话沟通数小时。有些作家白天创作，我就要等到午夜他们调整状态的时候，才有沟通的机会。绝大多数优秀的作家都是我多年的朋友，他们只想把自己最满意、最佳的作品提供给我们，很少提出一些其他问题。这在市场化、商业化的时代，令我们十分感动！

主编这套丛书之前，我也做足了功课，阅读了选编作家的几乎全部作品，字数大约在数百万字，也因此了解了每位作家的个性和作品特点。如：

《永远的哨兵》的作者张品成是目前我国为数不多的红色经典儿童文学作家，读者都习惯称他“红军哥哥”。张品成的作品，选材多是红军时期的革命故事或者红色少年故事，高扬爱国爱家主旋律，深受读者喜爱。他的作品语言优美、故事抓人、结构严谨。

《苍狼阿力》的作者常星儿是全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖等奖项的获奖作家。其作品无论选材还是故事都来自他生活的沙塬，来自于他生活的蒙汉混居的多民族的辽阔的西北地区。他的故事叙述很清新，很唯美，仿佛在用诗的语言为读者讲述一个又一个边地故事。

牧铃的《红树林的海娃》汇聚了他几乎全部获奖作品。他是一个纯粹的作家，常年隐居在湘西一个偏远的乡村搞创作。他的作品，总是在自己童年的记忆中，寻找那些已经被岁月遗落的珠玑。从他的作品里，我们不难看到他用故事为我们讲述的真、善、美。

《走夜路》是青年女作家徐玲的代表作。徐玲的作品都是以现实为题材，选择农村留守儿童中那些震撼心灵的故事来写。她的少年小说故事感人，笔下的人物性格各异、栩栩如生。

周锐无疑是目前我国最具实力的童话作家，他的作品深受读者喜欢，市场非常叫座。多年如一日，他就是一个永远长

不大的孩子。他的童话幽默、风趣、耐读。

肖定丽是目前我国童话作家中出类拔萃的女作家，她的佳作《开满鲜花的秘密街道》是一本不可多得的幽默童话佳作。故事情节精彩，引人暇思。

安武林是目前我国最具影响力的儿童文学作家之一，他已经出版了 100 多本儿童文学作品。他的创作题材涉猎广泛，小说、童话、儿童诗和书评、书话等都有所作为。

谢鑫是目前我国超人气的少年侦探作家，已出版了 100 多部少年侦探作品。《DODO 少年侦探团》是一本佳作荟萃的作品。他的少年侦探作品有着深厚的生活积累和阅读根基。

《楼兰姑娘》的作者彭绪洛是一位资深的探险家，他的少年探险作品出版了几十本，深受读者喜欢。他的探险作品，故事涉猎古今中外，从沙漠、草原到古墓地，都有所展现。

许方的《消失的谋杀现场》讲述了几个惊悚的探案故事。他的作品，视野波澜壮阔，处处惊心。常常是紧紧抓住读者的阅读欲望，促使他们一路读下来。

许廷旺的《老额吉与牧羊犬娜布其》是一本精彩的动物故事选本，充满了温情和善良，通过描写动物们的故事演绎着我们这个世界的和谐。

杨鹏是我国目前出版图书最多的科幻作家。《少年蝙蝠侠》是一部超现实的优秀科幻作品。

李维明的《拯救 MX 型机器人》是一部经典少年科幻作品。作者在几十年的创作生涯中，刻画了无数个读者喜欢的科幻

形象。作品故事引人入胜，令人回味无穷。

赵华是一位青年科幻作家，近年来他的科幻作品佳作频出，深受小读者喜欢。在他的科幻作品中，总是通过一个又一个有趣的故事，把读者带进他营造的梦幻世界。

《土豆星的孩子》的作者段立欣是原《中国少年报》的编辑、记者，她有着一颗永远不老的童心。

李志伟是目前我国具有超人气的童话作家，《听，鲸鱼在唱歌》是他的代表作品和获奖作品集。他的童话自成一家，语言幽默，故事精彩。

吴岩是北京师范大学教授，是目前我国唯一的科幻方向博士生导师。《超时空魔幻丛林》是一部科幻作品。他的科幻作品浓缩了最前沿的科技知识，处处展露出一个学者的风范。

汤萍是目前我国为数不多的写魔法童话题材的儿童文学作家，读者都称她“魔法姐姐”。在汤萍身上流淌着来自云南少数民族地区的各式各样的魔法故事。

汤素兰的《小狐狸打猎记》囊括了她荣获全国优秀儿童文学奖获奖作品和其他获奖作品。她的童话故事清新，语言灵动，人物鲜活。

廖小琴(麦子)的《有一位叫木雅的女孩》是她的优秀作品的精选。故事中充满亲情、温馨、浪漫，总是有淡淡的感动蕴于字里行间。

以上所述，不一而足，不能尽表每位作家的优秀。而他们的作品确如珍藏多年的葡萄美酒，晶莹剔透，芬芳无穷，让



人沉醉。如此美好的东西，分享于少年朋友，愿大家沉醉于书香中。

在本套丛书的出版过程中，得到了各位作家、出版家的指导和帮助，我们在此对大家表示衷心的感谢！

周蓬珊

2015年11月28日



## 主编简介

周莲珊，著名儿童文学作家。短篇少年小说《雪狼白蹄儿》2000年获全国第八届冰心儿童文学奖大奖；2003年短篇少年小说《送白狐狸回家》获全国首届“中日友好儿童文学奖”一等奖。出版童话集《美人鱼欢欢》，长篇历史故事《将军少年时》，儿童绘本《小黑的秘密》，长篇励志名人传记《从丑小鸭到白天鹅》《爱迪生》《牛顿》《诺贝尔》等，长篇小说《赵尚志传奇》《少年赵尚志》《好总理周恩来》，少年长篇小说《青春在左风景在右》《花季不再来》《少年探险王》《走过调皮的日子》等三十余部。

# 目录

|     |           |
|-----|-----------|
| 001 | 当仙女爱上穷小子  |
| 005 | 泰坦巨像      |
| 011 | 超声波音乐家    |
| 018 | 会长大的彗星蛋   |
| 025 | 宇宙运输员     |
| 035 | 2073 酸雨夜  |
| 043 | 听,鲸鱼在唱歌   |
| 050 | 跃入虚空      |
| 061 | 海底警察      |
| 075 | 特慢专递      |
| 086 | 哥本哈根·人鱼恋歌 |
| 100 | 霜与火       |
| 114 | 手谈        |
| 130 | 火狮雷恩      |
| 144 | 雨瀑        |
| 159 | 时光静止一百年   |
| 174 | 星辰的絮语     |
| 189 | 水晶之城      |
| 209 | 时空孤旅      |
| 231 | 龙魂        |

## 当仙女爱上穷小子

当仙女爱上穷小子,她就会整夜整夜地坐在云头,偷偷打量他。喧闹的城市已经沉睡,连路灯都在打盹。可是在那间小小的阁楼里,还闪烁着微弱的灯光。穷小子在一天的劳累之后,沉浸在美丽的童话世界中。他不停地写呀写,眼中闪烁着兴奋的光芒。

“我应该去帮助他!”仙女这么想着,变成了一个普普通通的小姑娘。她长得并不漂亮,甚至脸上还有麻麻点点的雀斑。她来到穷小子的房间,寒风呼呼地从墙缝里钻进来,吹乱了她的头发。然而对于一位真正的艺术家来说,他是不会被外表所蒙蔽的。穷小子看见了一位真正的仙女。

“请……请坐,”穷小子很激动。

“谢谢。”小姑娘坐下了,板凳嘎吱嘎吱直响。

从此,他们就生活在一起。白天,穷小子去卖苦力赚钱,小姑娘收拾家务;晚上,两个人就共同探讨童话创作。穷小子的童话越写越多,晚上关了灯,甚至能看见



厚厚的稿子在一闪一闪地放射着金光。

然而，日子一天一天过去，穷小子的童话却没有发表多少。

“呸呸，这是什么童话呀，”人们看了他的童话，都捂着鼻子说，“它太香了，真让人受不了！”

唉，这有什么办法呢？要知道，现实生活是容不下一位真正的艺术家的呀！

最后，穷小子的稿子被扔进了厕所。这一切穷小子并不知道，然而小姑娘知道，因为小姑娘是一位仙女呀！小姑娘继续鼓励穷小子写作，但是，每当夜深人静的时候，小姑娘就会爬起来，飞到城市最高的塔尖上，悄悄地哭泣。

“唉，我们真难啊！”她说。

此刻，穷小子总会从梦中惊醒。因为一位真正的童话作家，即使在梦中，也能听到仙女的哭泣。穷小子也想哭，但是童话里说：真正的男子汉是不哭的。于是他就不哭了。可是这种感觉烧得心里实在难耐，于是他就把滚烫的心取出来，放在凉水里冰一冰。

“刺啦！刺啦！”心没有凉下来，却把水烧开了。

这时候，穷小子听见小姑娘的哭声停止了。他赶紧把心放回胸膛，假装发出轻微的鼾声。

小姑娘回来的时候，屋里跟她走的时候一样安静。

白天又匆匆地来了。穷小子起床的时候，发现小姑娘正在做早饭。





“嗨，你早！”

“你早，起来啦？”

“是呀，起来了。”

“那么，来吃饭吧。”

“好的，吃完我去上班。”

.....

这是多么快乐的一对呀。我们并不知道他们能不能成功，不过至少我们可以说：嗨，祝你们生活愉快！

## 泰坦巨像

大奇的老爸是个旅游迷，已经走遍了国内的所有景点。现在，他要向海外进发啦！

正好是暑假，老爸带着大奇一起去希腊旅游。老爸旅游从来不看人工景点，都是看天然景点，或者名胜古迹。希腊最有名的古迹就是古代神殿了，那些神殿建造得高大无比，好像要顶到天上去一样。大奇站在残破的神殿柱子下面，感到自己非常渺小。

“真是奇怪，”大奇说，“希腊人跟我们差不多高，为什么要建造这么大的宫殿呢？”

“旅游之前，要上网查询一下相关的资料背景哦，”老爸向儿子传授经验，“希腊神话中，有‘泰坦’巨人族。传说这些宫殿，是希腊人为泰坦族建造的。”

“泰坦族？”大奇歪着脑袋问，“难道历史上真的有巨人存在过吗？”

“不清楚，”老爸摇头，“不过那边就有一座泰坦雕像，我们去参观一下。”





说是“那边”，却远在一公里外。大奇跟着老爸加快脚步，来到泰坦雕像前。这雕像由石头建造而成，足有三层楼那么高。泰坦正在回头遥望神殿，脸上满是忧伤。

“从个头来看，泰坦还真的适合住在神殿里，”大奇又说，“不过这泰坦雕像为什么造得离神殿那么远？”

“我怎么知道？”老爸双手一摊，“想知道真相，除非时空穿梭到几千年前，亲口问问建造泰坦的古希腊人。”

“老爸，你不是认识一个希腊科学家吗？”大奇想起来，“好像是研究时间机器的？”

“对，”老爸点头，“他是个华人，我们是通过网络认识的。最近他很郁闷，因为他发明的时间机器得不到承认。”

“为什么？”大奇瞪大了眼睛，“发明时间机器，能轰动全世界呀！”

“问题是：启动时间机器需要大量的电能，能让整座城市都停电！”

“所以说，他还从来没有使用过时间机器？”大奇说，“太好了，我们就来做‘第一个吃螃蟹的人’吧！”

跟旅游团请了个假，大奇就和老爸去找那位华人科学家。科学家正在家里借酒浇愁，一边喝一边嘟哝：“洋酒劲儿太小了，怎么老是喝不醉？”

“赶快清醒吧，”大奇对他说，“我们愿意当你的试验品，伟大的时代就要到来了！”

“不行，”科学家摆摆手，“一启动时间机器，整个城