

徐氏醫學十六種

序

百物與人殊體而人藉以養生卻病者何也蓋天地亦物耳惟其形體至大則不能無生其生人也得其純其生動物也得其雜其生植物也得其偏顧人之所謂純者其初生之理然耳及其感風寒暑濕之邪喜怒憂思之擾而純者遂漓漓則氣傷氣傷則形敗而物之雜者偏者反能以其所得之性補之救之聖人知其然也思救人必先知物蓋氣不能違理形不能違氣視色別味察聲辨真權輕重度長短審形之事也測時令詳嗜好分盛衰別土宜求氣之術也形氣得而性以得性者物所生之理也由是而立本草製湯劑以之治人有餘瀉之不足補之寒者熱之熱者寒之溫者清之清者溫之從者反治逆者正治或以類相從或畏忌各矯其弊以復於平其始則異其終則同夫天地生之聖人保之造化之能聖人半之天地不能專也漢末張仲景金匱要略及傷寒論中諸方大半皆三代以前遺法其用藥之義與本經吻合無間審病施方應驗如響自唐以後藥性不明方多自撰如千金方外臺祕要之屬執藥治病氣性雖不相背而變化已鮮沿及宋元藥品日增性未研極師心自用謬誤相仍即用本經諸種其精微妙義多遺漏是以方不成方藥非其藥間有效驗亦偶中而非可取必良由本經之不講故也余竊悲焉欲詳為闡述其如耳目所及無多古今名實互異地土殊產氣味不同且近世醫人所不常用之藥無識別而收採者更有殊能異性義在隱微一時難以推測若必盡解全經不免昧心誣聖是以但擇耳目所習見不疑而理有可測者共得百種為之探本溯原發其所以然之義使古聖立方治病之心灼然可見而其餘則闕焉後之君子或可因之而悟其全雖荒陋可嗤而敬慎足矜也乾隆元年歲在柔兆執徐余月上弦松陵徐大椿題於揚子江舟次

神農本草經百種錄凡例

一錄此百種原以辨明藥性闡發義經使讀者深識其所以然因此悟彼方藥不致誤用非備品以便查閱也覽者勿以不載常用之藥為疑

一諸藥有獨具之性者則用詳解其兼長可互見者俱不重出推類自明

一此解亦間有與前人相同者但彼祇釋其所當然而未推測其所以然知所當然則用古之方能不失古人之意知所以然則方可自製而亦能合古人製方之意也故此解皆著其所以然之故而淺近易曉者則略焉

一所解諸藥乃就市中所有審形辨味以合經義至古今土產各殊或有尚非正義與尚有遺義者則俟知者正之

一諸藥有所出地名雜以後漢時郡縣陶隱居疑為仲景元化等所記是本經所載已不皆神農以來所產之地矣今之所產又大半非漢時所產之地欲盡考其實固無從也故不復列而解之

一本經所載一名其多因無可解故亦不列

一品第及字樣俱依明重刻宋大觀刊唐慎微本所載白字本經考陶隱居本草有朱書墨書之別朱書為神農本經墨書為名醫別錄開寶間重定印本於本經易朱書為白字大觀本遵之雖未必無傳說而取其古猶勝於近刻也

一詳解止此百種餘亦頗有略為解者以資人者淺一藥不存

上品

丹砂

靈壽

石鍾乳

礬石

朴硝

滑石

禹餘糧

紫石英

五石脂

扁青

萆薢

菊花

人參

甘草

乾地黄

朮

菟絲子

牛膝

紫胡

麥門冬

車前子

木香

薏苡仁

澤瀉

遠志

龍膽

細辛

石斛

芡實

黃蓮

黃耆

肉蓯蓉

防風

續斷

決明子

丹參

五味子

蛇床子

沙參

蘭桂

松脂

槐實

柏實

茯苓

槲木

乾漆

辛夷

桑上寄生

杜仲

髮髮

龍骨

麝香

牛黃

白膠

阿膠

丹雄雞

石蜜

桑螵蛸

藟實莖

橘柚

大棗

葡萄

雞頭實

中品

石硫黃

水銀

磁石

陽起石

乾薑

苦參

當歸

麻黃

芍藥

玄參

百合

白芷

黃芩

狗脊

紫草

水萍

澤蘭

牡丹

吳茱萸

梔子

鹿茸

犀角

伏翼

蚱蟬

白殭蠶

下品

附子

半夏

大黃

葶藶

旋覆花

藜蘆

白芨

貫眾

連翹

夏枯草

水蛭

桃核仁

神農本草經百種錄

吳江徐靈胎洄溪著

上品

丹砂味甘微寒。甘言味寒言性何以不言色。無氣蓋入口則知其味入腹。主身體五藏百病。百病者凡病也。凡和乎之藥皆如此。病養精神。凡精氣則在下文主治之中可推而知之也。安魂魄。赤入心。益氣。氣降則藏。明目。

凡石藥皆能明目。石者金氣所凝目之能鑒物亦金氣所成也。又殺精魅邪惡鬼。大赤為天地純陽之五臟之精皆上注於目。目大氣小皆屬心。丹砂益目中。上品之藥皆得天地五行之精以成其質。人身不外

服通神明不老。能化為汞。陰陽五行采其精氣以補真元。則神靈通而形質固矣。但物性皆偏太過不及。翻足為害。苟非通乎造化之

微者未有試而不覺者也。此因其色與質以知其效者。丹砂正赤為純陽之色。心屬火。色赤故能入其氣或取其味或取其色或取其形或取其質或取其性情或取其生之時或取其所成之地各以其所偏勝而即資之。瘵疾故能補偏救弊調和臟腑深求其理可自得之。凡藥之用或取

雲母味甘平。主身皮死肌。雲母色白。屬金。故為肺經之藥。又肺中風寒熱如在車船上。此能鎮之除邪氣。安五臟。亦清鎮。益子精。肺為明目。目白屬肺。此能益久服輕身延年。肺旺則氣旺。雲母雖有五色而白者其正色也。白屬金。金

生冰故雲母之上常生雲氣。雲者地氣上升故為雨而未成雨者。也。肺屬金而在上為人身水之源。與雲母相類。故為肺經之藥。

石鍾乳味甘溫。主欬逆上氣。鍾乳石體屬金。又其象下明目。肺能益目中。益精。能引肺安五臟通百節利九竅。中虛則竅通。下乳汁。鍾乳即為石鍾乳。石鍾乳石體屬金。又其象下明目。肺能益目中。益精。能引肺安五臟通百節利九

達腎經。肺長陽氣。合諸補腎之品。用於房中之術。最妙矣。但此乃深嚴幽谷之中。水溜凝結而成。所謂金

中之水。其體至陰。而石藥多悍性。反屬陽。故能補人身陰中之火。陰火一發。莫可制。伏故久服毒發。至不可救。惟昇煉得宜。因證施治。以交肺腎子母之臟。實有殊能也。

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

神農本草經百種錄

礬石味酸寒。礬石味澀而云酸者蓋五味中無澀澀即酸之變味也。主寒熱酸寒熱為肝經之疾。洩利白沃。亦

功。陰蝕惡瘡。熱之蟲除濕熱之毒。目痛。清金。堅骨齒。固齒。鍊餌服之。輕身不老。增年。此以味為治礬石之味最烈而

獨成一味故其功皆在於味。

朴硝味苦寒。朴硝味鹹而云苦者或古時所產之地與主百病。除寒熱邪氣。邪氣凝結則生寒熱消味。逐

六府積聚結固留癖。消留重性輕而能透發鬱結置金石器中。能化七十二種石。此較堅鍊餌服之。輕身

神仙。消盡人身之滓穢以。硝者消也。朴硝乃至陰之精而乘陽以出其本水也。其標火也。遇濕則化為

火蓋無火之性而得火之精。火益無火之性而得火之精。氣者也。火鍊金故能化石。

滑石味甘寒。主身熱。除寒能洩。滑石能滑利大小腸分消。女子乳難。乳亦水類滑石利水且瘡閉利小便。

滑石。味甘寒。主身熱。除寒能洩。滑石能滑利大小腸分消。女子乳難。乳亦水類滑石利水且瘡閉利小便。

小腸。湯胃中積聚寒熱。蓄飲垢膩成者皆能除之。益精氣。邪去則津。久服輕身。耐飢長年。通利之藥皆益

其效。此以質為治。凡石性多燥而滑石體最滑潤得石中陰和之性。如此。以成通利腸胃去積除水解熱降氣石藥中之最和平者也。

禹餘糧味甘寒。主欬逆。補中降氣。寒熱。除脾胃氣虛及煩滿。補脾。下赤白。質燥性寒故能。血閉癥瘕。消濕

滯之。大熱。熱在陽明者必。鍊餌服之。不飢。其質類穀粉而補脾土。所。輕身延年。補養後。禹餘糧色黃質

氣之精以生者也。故補益脾胃除熱燥濕之功為多。凡一病各有所因治病者必審其因而治之。所。謂求其本也。如同一寒熱也有外感之寒熱有內傷之寒熱有雜病之寒熱若禹餘糧之所治乃脾胃

濕滯之寒熱也。後人見本草有治寒熱之語遂以治凡病之寒熱則。非惟不效而且有害。自宋以來往往蹈此病皆本草不講之故耳。

紫石英味甘溫。主心腹欬逆。甘能和中。邪氣。風。補不足。女子風寒在子宮。絕孕十年無子。子宮

脈血海風寒入於其中他藥所不能及。紫石英色紫入血分。體。久服溫中。輕身延年。補血納。此以色為

入心主血故能補血其降氣而能入下焦則質重之效也

青石。赤石。黃石。白石。黑石脂等。味甘平。主黃疸。洩利。腸澼。膿血。陰蝕。皆濕氣在太陰下血赤白。

正氣欬則癰腫疽痔。惡瘡頭瘍疥癩。此皆濕鬱所生之毒。久服補髓益氣。肥健不飢。輕身延年。

五石脂。各隨五色。補五臟。補性治暑。同而所惡。濕燥能補之。然其質屬土。不至過燥。又得秋金。斂脾

之性乃治濕之聖藥也

扁青。味甘平。主目痛。明目。之。功。折跌。癰腫。金瘡。不瘳。收。斂。破。積。聚。消。肝。解。毒。氣。利。精。神。久。服。輕。身。不。老。

精氣所結之物。故能除毒。益精。增年也。中火能舒光。照物。而不能鑒物。惟金之明。乃能鑒物。石體屬金。故石藥皆能明目。

而扁青生於山之有金處。蓋金氣精華之所結也。又色青。屬肝。於目疾尤宜。凡草木中得秋金之氣者。亦然。凡物精華所結者。皆得天地清粹之氣。以成而穢濁不正之氣。不得干之。故皆有解毒之功。其

非精華所結而亦能解毒者。則必物性之相制。或以毒攻毒也。

菖蒲。味辛溫。主風寒。辛能散風。濕痺。芳燥能。效。逆。上。氣。下。逆。開。心。孔。香。入。補。五。臟。氣。通。和。通。九。竅。明。耳。目。

出音聲。芳香清烈。故走達諸竅。而久服輕身。氣不阻滯。則。不。忘。不。迷。惑。延。年。氣。通。則。津。液。得。布。故。不。但。能

菖蒲能於水石中橫行。四達。辛烈。芳香。則其氣之威。可知。故入於人身。亦能不為濕滯痰涎所阻。凡物

之生。故於天地間。氣性何如。則入於人身。其奏效亦如之。蓋人者。得天地之和氣。以生。其氣血之性。肖乎

天地。故以物性之偏者。投之。而亦無不應也。餘可類推之。

菊花。味苦辛。主風頭眩腫痛。目欲脫。淚出。故能平肝風。而益金水。皮膚死肌。疎風。惡風。濕痺。久服

利血氣。輕身耐老延年。菊花晚開。晚落。花中之最。凡芳香之物。皆能治頭目肌表之疾。但香則無不平。燥者。惟菊得天地秋金清肅之氣。而不甚燥烈。故於

頭目風火之疾尤宜焉

人參味甘微寒主補五臟安精神定魂魄止驚悸有形無形無不補也除邪氣邪氣自除則明目五臟六府之精皆

明乃補其精之效非若開心益智人參氣感而不滯補而兼通久服輕身延年補氣之功純粹之氣以生精與

他藥專有明目之功也人之氣體相似故於人身無所不補非若他藥有偏長而治病各有其能也凡補氣之藥皆屬陽惟

人參能補氣而體質屬陰故無剛燥之病而又能入於陰分最為可貴然力大而峻用之失宜其害亦

甚於他藥也今醫家之用參救人者少殺人者多蓋人之死於陰分最久或體弱或富貴之人皆必用參一則遇

人參長於補虛而短於攻疾醫家不論病之已去未去於病久或體弱或富貴之人皆必用參一則遇

為謹慎則借以塞責而病家亦以用參為盡孝之道不知病未去而用參則非獨元氣不充而病

根遂固諸藥罔效終無愈期故曰殺人者多也或曰仲景傷寒方中病未去而用參者不少如小柴胡

新加湯之類何也曰此則以補為瀉之法也古人曲審病情至精至密知病有分有合者邪正併居

當專於攻散分者邪正相離有虛有實實處宜瀉虛處宜補一方之中兼知病有分有合者邪正併居

以建中生津拓出邪氣更為有力若邪氣尚盛而未分必從專治無用參之法也況用之亦皆入疎散

藥中從無與熟地黃肉等藥同入感證方中者明乎此而後能不以生人者殺人矣人參亦草根耳

與人殊體何以能驟益人之精血蓋人參乃升提元氣之藥元氣下陷不能與精血流貫人參能提之

使起如火藥藏於砲內不能升發則以火發之若砲中本無火藥雖以砲投火中不發也此補之義也

甘草味甘平主五臟六府寒熱邪氣甘能補中氣中氣旺則臟府之精堅筋骨長肌肉倍力形不足者補之以味甘草

之甘為土之正味而金瘡能填滿肌肉補脾則解毒甘為味中之至正味正久服輕身延年之功

之最厚故其功如此此金瘡能填滿肌肉補脾則解毒甘為味中之至正味正久服輕身延年之功

又最厚故其功如此此金瘡能填滿肌肉補脾則解毒甘為味中之至正味正久服輕身延年之功

為後天之主五臟六府皆受氣焉脾氣盛則五臟皆循環受益也

乾地黃味甘寒主折跌絕筋傷中逐血痹之功填骨髓血足能化精而長肌肉脾統血血充則作湯除寒

熱積聚血充足則邪氣散除痺生者尤良血貴流行不貴滋膩故中久服輕身不老補血之功

地黃色黃而質潤血故入人身則專於補血血補則陰氣得和而無枯燥拘牽之疾矣古方只有乾

地黃生地黃從無用熟地黃者熟地黃乃唐以後製法以之加入溫補腎經中藥頗為得宜若於湯劑

及養血涼血等方甚屬不合蓋地黃專取其性涼而滑利流通熟則膩滯不涼全失其本性矣又仲

景傷寒一百十三方惟復脈用地黃蓋傷寒之病邪從外入最忌滋滯即使使用補必兼疎拓之性者方

可入劑否則邪氣向裏必有遺害今人一見所現之證稍

涉虛象便以六味湯為常用之品殺人如麻可勝長歎

或味苦溫主風寒濕痺死肌氣厚而兼平最故能除瘰癧平肝疸去止汗。國肌除熱陰益脾消食。健脾胃作煎餌。久服輕身延年不飢。脾胃充則體強。戒者土之精也色黃氣香味苦而帶甘性溫皆屬於土故能補益。脾土又其氣甚烈而芳香四達故又能達於筋脉肌膚而不專於

建中宮也

莢絲子味辛平主續絕傷子中有絲不絕筋骨補不足益氣力肥健。滑潤有脂膏自能生汁去面黚。亦滑澤久

服明目輕身延年。生精則目明。肝脾之最。凡藥性有專長如莢絲子可解不可解之問雖聖人亦必試驗而後知之以他藥皆不能去而獨莢絲子能之蓋物之生各得天地一偏之氣故其性自有相制之理但顯於

形質氣味者可以推測而知其深藏於性中者不可以常理求也故古人有單方及秘方往往以一二種藥治一病而得奇中及視其方皆不若經方之必有經絡奇偶配合之道而效反神速者皆得其藥

之專能也藥中如此者極多可以類推

牛膝味苦酸此止言味而不言性者微此主寒濕痿痺四肢拘攣膝痛不可屈伸。皆舒筋行逐血氣破瘀傷

熱火爛。清血也。墮胎。降血也。久服輕身耐老。血和。此乃以其形而知其性也凡物之根皆橫生而牛膝獨直

筋之藥俱能治血故又為通利血脉之品

柴胡味苦平主心腹去腸胃中結氣輕腸胃之滯氣。飲食積聚。寒熱和氣。驅經絡推陳致新。總上

則正復也。久服輕身明目益精。諸和不能容則正。柴胡輕清能於頑土中疎理滯氣故其功如此天下

惟大能疏土前人皆指為少陽之藥是知其末而未知其本也。張仲景小柴胡湯專治少陽以此為

主藥何也按傷寒傳經次第先太陽次陽明次少陽然則少陽雖在太陽陽明之間而傳經乃居陽明

之後過陽明而後入少陽則少陽反在陽明之內也蓋以所居之位言則少陽在太陽陽明之間以從

甘草皆陽明之藥也惟其然故氣味須輕清疎達而後和能透土

麥門冬味甘平。主心腹結氣。解枯燥之結氣傷中傷飽胃絡脈絕。補續胃中陰氣羸瘦短氣。補胃則生肌清火則益氣久服輕身不

老不飢。後天足則體健而能耐飢也冬甘平滋潤為純補胃陰之藥後人以為肺藥者蓋

車前子味甘寒。主氣癰止痛利水道小便。專利下焦氣分除濕痺。濕必由膀胱出下焦利則濕氣除久服輕身耐老。氣順濕除則肢體康強也

凡多子之藥皆屬腎故古方用入補腎藥中蓋腎者人之子宮也車前多子亦腎經之藥然以其質滑而氣薄不能全補則為腎府膀胱之藥膀胱乃腎氣輸洩之道路也

木香味辛。主和氣辟毒疫溫鬼。氣極芳烈能除邪穢不祥也強志。香氣通於心主淋露。心與小腸為表裏心氣下交與小腸則便得調矣久服不夢

寐。寢寐。心氣通則神魂安定入心。木香香而不散則氣能下達故又能通其氣於小腸也

薤白仁味甘微寒。主筋急拘攣不可屈伸。風濕痺。專除陽明之濕熱下氣。直達下焦久服輕身益氣。陽明氣利則體強而氣充也去

根下三蟲。除陽明濕熱所生之蟲薤白仁甘淡冲和質類米穀又體重力厚故能補益胃氣舒筋除濕中虛故又能通降濕熱使下行蓋凡筋急痺痛等疾皆痿證之類內經治痿獨取陽明意

改為陽明之藥故能已諸疾也

澤瀉味甘寒。主風寒濕痺。凡挾水氣之疾皆能除之乳難。乳亦水利故能通乳也消水。使水歸於膀胱養五藏益氣力。水氣除則藏安而氣生也肥健

脾惡濕脾氣燥則肌肉充而肥健也。久服耳目聰明。不飢延年輕身。面生光。皆澤水除濕之功能行水上。水氣盡則身輕而入水不沒矣通利脾

胃之藥以其淡滲能利土中之水水去則土燥而氣充脾惡濕故也但濕氣必自膀胱而出澤瀉能下達膀胱故又為膀胱之藥

遠志味苦溫。主欬逆。氣滯之欬傷中補不足。心主榮榮氣順則中焦自足除邪氣利九竅。辛香疎達則能辟穢通竅也益智慧耳目聰明

不忘強志。心氣通則精神全矣倍力。心氣盛則脾氣亦強而力生也久服輕身不老。氣和之效遠志氣味苦辛而芳香清烈無微不達故為心家氣分之藥心火能生脾

土心氣盛則脾氣亦和故又能益中焦之氣也

龍膽味苦澀。主骨間寒熱。治肝邪犯腎之寒熱驚癇邪氣。肝火犯心之邪續絕傷。散筋骨之氣定五藏。散藏中之氣殺蟲毒。除熱結久

服益智不忘收斂心中輕身耐老熱邪去而正氣也藥之味溫者絕少龍膽之功皆在於溫此以味為主

絡之邪火相持為害肝火最橫能下挾腎中之遊火上引包

細辛味辛溫主散逆之風散肺經頭痛腦動散頭百節拘攣風濕痺痛死肌散筋骨肌久服明目利九竅散諸

風輕身長年風氣除則身健而壽矣大且風必挾寒以來而又本熱而標寒細辛性溫又能驅逐寒氣其疎散上

下之風邪能無微不入無處不到也

石斛石斛其說不一出廬江六安者色青長二三寸如釵股世謂之金釵石斛折之有肉而實咀之有膩

此味甘平主傷中土培脾除痺治肉下氣使中氣不失守補五藏虛勞後天得養則五臟皆補也羸瘦長肌強陰補脾久服厚腸

胃腸胃為中輕身延年補益後天凡五味各有所屬甘味屬土然土實無味也故洪範論五行之味潤下

味甘不指土而指土之所生者可知土本無味也無味即為淡淡者五味之所從出即土之正

味也故味之淡者皆屬土石斛味甘而實淡得土味之全故其功專補脾胃而又和平不偏也

蒼菁味草主益氣充肌膚得天地之正氣而強健也明目聰慧先知蒼草神物探之能前知蓋得天地

也久服不飢不老輕身氣足神全此因其物之所能以益人之能也昔聖人幽贊於神明而生蒼菁此草

黃連味苦寒主熱氣除熱在目痛背傷淚出明目除濕熱在腸澼腹痛下痢除濕熱在婦人陰中腫痛除

熱在下久服令人不忘苦入心能苦味屬火其性皆熱此固常理黃連至苦而反至寒則得火之味與

去濕者必增熱能除熱者必不能去濕惟黃連能以苦燥濕以寒除熱一舉兩得莫神於此心屬火

寒勝火則黃連宜為瀉心之藥而反能補心何也蓋苦為火之正味乃以味補之也若心家有邪火則

此亦能瀉之而真火反得甯是瀉之即所以補之也苦之極者其性反寒即內經亢害承制之義所謂火盛之極反兼水化也

神農本草經百種錄

虛小兒百病小兒當補後天後脾胃中諸邪其皮最厚故亦能補皮肉為外科生肌長肉之聖藥也

肉從容陶隱居云是馬精落地所味甘微溫王五勞七傷補中虛之證除莖中寒熱痛也精虛則有此症

補精則其養五藏強陰益精氣多子五藏各有精精足則陰足而腎者婦人癥瘕且鹹能軟堅也久服輕

身精足治前陰諸疾而補精氣如地黃色質象血則補血也

防風味甘溫至大風頭眩痛惡風風邪風病無不治也目盲無所見風在上風行周身風在偏骨節疼痛風在筋

煩滿焦在上久服輕身風氣除則各有經絡而藥之受氣於天地亦各有專能故所治各不同於形質

氣味細察而詳分之必有一定之理也防風治周身之風乃風藥之統領也

續斷味苦微溫主傷寒苦溫能補不足補傷損金瘡癰傷折跌續筋骨傷皆能治之婦人乳難通滯久服

益氣力強筋肝腎之色故能補續筋骨又其性直下故亦能降氣以達下焦也

決明子味鹹平主青盲目淫膚赤白膜眼赤痛淚出凡目病內外等久服益精光不但能治目邪而且能

火之輕身火清則決明生於秋得金氣之正其色極黃得金之色其功專於明目詳上扁青條內夫金

色以為色即五金亦以黃金為貴子肖其母也草木至秋感金氣則黃落故諸花實之中凡色黃而耐久者皆得金氣為多者也

丹參味苦微寒主心腹邪氣赤走心故能腸鳴幽幽如走水和則鳴寒熱精聚破癥除瘕赤走血凡血

不治止煩滿心氣益氣益心治血分之病又平散而潤澤故能通利而滌邪也

五味子味酸溫主益氣氣斂逆上氣肺主氣肺氣斂則效勞傷羸瘦補不足氣斂藏則病不強陰氣斂

陰益男子精腎主收藏而精者腎之所藏者也故收斂之物此以味為治也凡酸味皆斂而五味酸之

藏者冬之令屬腎
故五味能補腎也

蛇床子味苦辛主婦人陰中腫痛男子陰痿濕癢皆下體濕除痺氣利關節除濕痰在證癰痼心之證

疥癩所生久服輕身濕去則蛇床生陰濕卑下之地而芬芳燥烈不受陰濕之氣故入於人身亦能於下焦濕氣所歸之處逐其邪而補其正也

沙參味苦微寒主血積逆之血驚氣心火除寒熱肺家失調補中肺主氣肺氣和則益肺氣色白體輕久服利人肺氣清肺主氣故肺家之藥氣勝者為多但氣勝之品必偏於燥而能滋肺者又肺滯而不清

非此不能清也虛惟沙參為肺家氣分中理血之藥色白體輕通而不燥潤澤而不滯血阻於肺者

蘭桂味辛溫主百病言百病用之得養精神通達臟腑和顏色調暢血脉為諸藥先聘通使辛香四達引

久服輕身不老血脈通利之效面生光華媚好常如童子血和則潤澤也寒氣之鬱結不舒者惟辛溫可以散之桂性

逐陰邪凡陰氣所結能與藥相拒非此不能入也人身有氣中之陽有血中之陽氣中之陽走而不

守血中之陽守而不走凡藥之氣勝者往往補氣中之陽實勝者往往補血中之陽如附子煖血肉桂

又相因之理也桂氣分藥也而其驗則見於血其義不曉然乎

松脂味苦溫主疽惡瘡頭瘍白秃疥癩陰濕火所風氣香散安五藏補脂除熱性耐久服輕身不老延年

松多脂而松之精氣在皮故其脂皆生於皮其質黏膩似濕而性極燥故凡濕熱之在皮膚者皆能治

毒故也之凡癰疽瘡疥之疾皆皮膚濕火所鬱必腐肉傷皮流膿結痂而後愈松之皮日易月新

脂從皮出全無傷損感其氣者即成膿脫痂而愈義取其象之肖也

槐實味苦寒主五內邪氣熱清淨遊不止涎唾清肺經補絕傷陽明主機闕此五痔大瘡婦人乳癰皆陽

金之子藏急痛赤陽明經槐當秋而實得金之令色黃得金之色故其性體清肅乃手太陰手陽明之

柏實味甘平。主驚悸。清心經。遊火。安五藏。功益氣。壯火。食氣。火。除風濕痺。得秋金之令。能久服令人潤澤美。

色耳目聰明。滋潤皮膚。不飢不老。輕身延年。相之性。不假灌。柏得天地堅剛之性。以生不與物變。遷經冬彌翠。故能竄心神。敏心氣。而不為邪風。

遊火所侵。起也。人之生。謂理之仁。仁藏於心。物之生。機在。於實。故實亦謂之仁。凡草木之仁。皆能養心。氣以類相應也。

茯苓。古主茯苓。皆云。松脂入地。所結無苗。葉花實。味甘平。主胸脇逆氣。憂驚和恐。悸。心下結痛。寒熱煩。

滿欬逆。皆脾虛不能化水。痰。口焦舌乾。胸有飲。則水下。利小便。便淡。滲利。久服安魂養神。不飢延年。心脾和。

茯苓生山谷之中。得松柏之餘氣。其味極淡。故為調補脾陰之藥。義見石斛條下。凡人脾氣鬱結。津液不行。則為痰。為飲。痰濃稠。為火之所結。飲清稀。為水之所停。故治痰則鹹以降之。治飲則淡以利之。

若投以重劑。反拒而不相入。惟茯苓極輕。淡屬土。土勝水。能疎之。滌之。令從膀胱以出。病漸去而不覺也。觀仲景豬苓湯。五苓散等方。義自見矣。

槲木。味苦寒。主五藏腸胃中結熱。黃疸。腸痔。止洩痢。女子漏下。赤白。陰陽蝕瘡。皆陽明表裏上下。極黃。

得金之色。故能清熱。其味極苦。苦屬火。則又能燥濕。凡燥者。未有。不熱而寒者。未有。不濕而黃。相於清熱之中。而兼燥濕之效。蓋黃色。屬金。陽明為燥金。故其治皆除陽明濕熱之疾。氣類相感也。

乾漆。味辛溫。主絕傷。補中。續筋骨。填髓腦。中續筋骨。安五藏。實藏中之脂膏。五緩六急。調和風寒濕痺。漆得濕反。

燥。故能除生漆去長蟲。生漆著人肌膚。即久服。輕身耐老。漆入地。不朽。其質。此以質為治。漆樹脂也。凡寒熱也。

莫如漆。人身中非氣。非血。而能充養筋骨者。皆脂膏也。氣血皆有補法。而脂膏獨無補法。則以樹之脂。膏力最厚者。補之。而脂膏之中。凡風寒濕熱之邪。留而不去者。得其氣。以相助。亦并能驅而滌之也。

辛夷。味辛溫。主五藏身體寒熱。清氣下。風頭腦痛。升散邪面黧。去皮毛。久服下氣。輕身明目。增年耐老。清氣。

則濁氣下降。而百辛夷與眾木同植。必高於眾木。而後已。其性專於向上。故能升達清氣。又得春氣之體。清氣可永年矣。最先故能疎達肝氣。又芳香清烈。能驅逐邪風。頭目之病。藥不能盡達。此為之引也。

桑上寄生。味苦平。主腰痛。得桑之氣。亦小兒背強。間風癱腫。和血安胎。胎亦寄母。充肌膚。堅髮齒。長鬚眉。

養皮毛。其實主明目。桑性驅風。肝為風藏。而開輕身通神。寄生乃感風露之氣。以生。寄生乃桑之精氣。之血脉。其血主明目。寢於目。風去則目明也。故服之。亦有清虛之妙應。所結。現生小樹。於。

枝間有子之象焉故能安胎其性與桑相近故亦能驅風養血其生不著上資天氣而不資地氣故能滋養血脈於空虛之地而取效更神也

杜仲味辛平主腰脊痛補中益精氣堅筋骨強志除陰下瘡濕利小便

餘瀝堅溺管久服輕身耐老強健杜仲木之皮木皮之剝且厚者此為最故能補人之皮又其中有絲

髮髮味苦溫主五癰關格不通利小便水道通之效瘡小兒癰大人瘡仍自還神化滋養而經中所治

之疾皆主通利經便之功何也蓋心與小腸為表裏心主血髮為血之餘則不能入心而能入小腸以

小腸為心之出路也且髮亦毛類肺主皮毛而為水源故能利水非一定之理乎其治癰瘡則瀉心家

之痰飲及滋潤血脈之功也金匱要畧方治小便閉淋用滑石龍髮知用藥悉遵本經者惟仲景一人而已

龍骨味甘平主心腹鬼疰精物老魅制陰邪痰逆飲氣洩痢膿血女子漏下之功癥瘕堅結穿破積滯

小兒熱氣驚癇安神齒主小兒大人驚癇癲疾狂走與骨同義但齒則屬腎屬骨皆主心下結氣不能喘

息收降上焦諸經殺精物義亦與久服輕身通神明延年龍能飛勝變化且龍得天地純陽之

時少其性至動而能靜故其骨最黏溫能收斂正氣凡心神耗散腸胃滑脫之疾皆能已之陽之純

者乃天地之正氣故在人身亦但斂正氣而不斂邪氣所以仲景於傷寒之邪氣未盡者亦用之後之

醫者於斯義蓋未之審也人身之神屬陽然神非若氣血之有形質可補瀉也故治神為最難龍看

乘天地之元陽出入而變化不測乃天地之神也以神治神則氣類相感更佐以寒熱溫涼補瀉之法

雖無形之病不難治矣天地之陽氣有二一為元陽之陽一為陰陽之陽陰陽之陽分於太極既判

之時以日月為升降而水火則其用也與陰為對待而不併於陰此天地並立之義也元陽之陽存於

太極未判之時以寒暑為起伏而雷雨則其用也與陰為附麗而不離於陰此天地之義也龍者正

天地元陽之氣所生藏於水而不離乎水者也故春分陽氣上升泉冷龍用事而能飛秋分陽氣下降

久服除邪不覺寤寤寐香氣通達則無此患

此以氣為治癖喜食香草其香氣之精結於臍內為諸香之冠香者氣之正正氣盛則自能除邪辟穢也

牛黃味甘平主驚癇

通心痰寒熱熱狂症清心家

除邪逐鬼心氣旺則邪氣

牛之精氣不能運於周身則成黃牛屬土故其色黃

也凡治疫凝皆以補脾為主牛肉本能健脾化痰而黃之功尤速又黃必結於心下故又能入手少陰厥陰之分以驅邪滲飲而益其精氣也

白膠味甘平主傷中勞絕腰痛羸瘦

皆骨節虛寒之證補中益氣補血則中婦人血閉無子止痛安胎補衛脈血

久服輕身延年

精足血滿鹿之精氣全在於角角本下連督脈鹿之角於諸獸為最大則鹿之督脈最

之中皆實以血衝為血海故又能補衝脈衝督感而腎氣強則諸效自臻矣

阿膠味甘平主心腹內崩

之疾勞極洒洒如瘧狀肝勞則脾傷而血虧此腰痛四肢酸疼之疾女子下

血安胎

養血則血自止而胎安久服輕身益氣

補血則阿井為清血之伏流清之源為流水自流水以至於阿井

下汎上者也阿井在陶邱北三百里泉雖流而不上汎尤為伏脈中之靜而沉者遇此則其水皆上汎成川且與他泉水亂而不絕矣故阿井之水較其旁諸水重十之一二不等人之血脈宜伏而不宜見

宜沉而不宜浮以之成膠真止血調經之上藥也其必以驢皮煎者驢肉能動風肝為風藏而藏血乃借風藥以引入肝經也又凡皮皆能補脾脾為後天生血之本而統血故又為補血藥中之聖品

丹雄雞味甘微溫主女人崩中漏下赤白沃

補脾補虛溫中止血滋養頭主殺鬼雞得清肅之氣而頭東

門上者尤良雞頭取陽方之生氣也

凡血肉之物鮮屬金者惟雞於十二支屬酉而身輕能飛其

不善飲其腸胃不傷寒寒熱治傷寒有食

能容水故主消渴凡血肉之物鮮屬金者惟雞於十二支屬酉而身輕能飛其

疎土金能疎木雞屬金故能疎達肝氣本

血肉之物故又能不剋伐而調養肝血也

石蜜石蜜野蜂於崖間石隙中采花所作也

疑古時未有養蜂之法則以崖

驚癇症平肝安五藏諸不足血氣補中

經絡皆受益也止痛甘能解毒香能辟穢除眾病性俱全和百藥