

INTERIOR DETAIL COLLECTIONS

室内细部集成Ⅲ

餐厅 娱乐 酒店

DAM 工作室 主编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

INTERIOR DETAIL COLLECTIONS

室内细部集成 III

餐厅 娱乐 酒店

DAM 工作室 主编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目 (CIP) 数据

室内细部集成Ⅲ 餐厅、娱乐、酒店 / DAM 工作室 主编. — 武汉: 华中科技大学出版社, 2015.1

ISBN 978-7-5680-0638-5

I. ①室… II. ①D… III. ①餐馆—室内装饰设计—细部设计—图集②休闲娱乐—服务建筑—室内装饰设计—细部设计—图集③饭店—室内装饰设计—细部设计—图集 IV. ①TU238-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 031175 号

室内细部集成Ⅲ 餐厅、娱乐、酒店

DAM 工作室 主编

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国 · 武汉)

地 址: 武汉市武昌珞喻路1037号 (邮编: 430074)

出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 熊纯

责任监印: 张贵君

责任校对: 岑千秀

装帧设计: 筑美空间

印 刷: 利丰雅高印刷 (深圳) 有限公司

开 本: 952 mm × 1138 mm 1/16

印 张: 20

字 数: 160千字

版 次: 2015年5月第1版 第1次印刷

定 价: 338.00元 (USD 67.99)



投稿热线: (020) 36218949 duanyy@hustp.com

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

餐厅
RESTAURANT

008	餐厅·入口·平面元素·天花	098	餐厅·包间·平面元素·墙面
010	餐厅·入口·平面元素·地面	103	餐厅·包间·平面元素·隔断
012	餐厅·入口·平面元素·墙面	105	餐厅·包间·材料·木材
017	餐厅·入口·平面元素·隔断	107	餐厅·包间·色调·冷色调
020	餐厅·入口·材料·木材	108	餐厅·包间·色调·暖色调
021	餐厅·入口·材料·玻璃	109	餐厅·包间·空间·茶厅
023	餐厅·入口·色调·冷色调	111	餐厅·包间·空间·火锅店
024	餐厅·入口·空间	112	餐厅·包间·空间·西餐厅
029	餐厅·入口·照明	114	餐厅·包间·空间·中餐厅
030	餐厅·入口·陈设	118	餐厅·包间·照明
032	餐厅·大厅·平面元素·天花	119	餐厅·包间·陈设
042	餐厅·大厅·平面元素·地面	120	餐厅·楼梯走廊·平面元素·天花
046	餐厅·大厅·平面元素·墙面	122	餐厅·楼梯走廊·平面元素·地面
060	餐厅·大厅·平面元素·隔断	125	餐厅·楼梯走廊·平面元素·墙面
066	餐厅·大厅·材料·木材	130	餐厅·楼梯走廊·平面元素·隔断
068	餐厅·大厅·色调·冷色调	132	餐厅·楼梯走廊·材料·木材
071	餐厅·大厅·色调·暖色调	134	餐厅·楼梯走廊·空间
073	餐厅·大厅·空间	142	餐厅·楼梯走廊·照明
088	餐厅·大厅·陈设	143	餐厅·楼梯走廊·陈设
090	餐厅·包间·平面元素·天花	149	餐厅·洗手间·空间
097	餐厅·包间·平面元素·地面		

酒店 HOTEL

娱乐

ENTERTAINMENT

- | | | | |
|-----|----------------------------|-----|-----------------------|
| 152 | 娱乐 · Spa · 入口 · 平面元素 · 天花 | 224 | 酒店 · 大堂 · 平面元素 · 天花 |
| 153 | 娱乐 · Spa · 入口 · 平面元素 · 墙面 | 232 | 酒店 · 大堂 · 平面元素 · 地面 |
| 155 | 娱乐 · Spa · 入口 · 空间 | 238 | 酒店 · 大堂 · 平面元素 · 墙面 |
| 160 | 娱乐 · Spa · 休息区 · 平面元素 · 天花 | 244 | 酒店 · 大堂 · 平面元素 · 隔断 |
| 161 | 娱乐 · Spa · 休息区 · 平面元素 · 墙面 | 246 | 酒店 · 大堂 · 材料 · 木材 |
| 162 | 娱乐 · Spa · 休息区 · 空间 | 248 | 酒店 · 大堂 · 色调 · 冷色调 |
| 166 | 娱乐 · Spa · 功能房 · 平面元素 · 天花 | 250 | 酒店 · 大堂 · 色调 · 暖色调 |
| 169 | 娱乐 · Spa · 功能房 · 平面元素 · 墙面 | 256 | 酒店 · 大堂 · 照明 |
| 172 | 娱乐 · Spa · 功能房 · 平面元素 · 隔断 | 260 | 酒店 · 大堂 · 陈设 |
| 174 | 娱乐 · Spa · 功能房 · 空间 | 262 | 酒店 · 客房 · 平面元素 · 天花 |
| 180 | 娱乐 · Spa · 泳池浴室 · 空间 | 264 | 酒店 · 客房 · 平面元素 · 地面 |
| 184 | 娱乐 · Spa · 楼梯走廊 · 空间 | 268 | 酒店 · 客房 · 平面元素 · 墙面 |
| 190 | 娱乐 · 夜店 · 休息区 · 平面元素 · 天花 | 272 | 酒店 · 客房 · 平面元素 · 隔断 |
| 192 | 娱乐 · 夜店 · 休息区 · 平面元素 · 地面 | 274 | 酒店 · 客房 · 材料 · 木材 |
| 193 | 娱乐 · 夜店 · 休息区 · 平面元素 · 墙面 | 276 | 酒店 · 客房 · 色调 · 冷色调 |
| 199 | 娱乐 · 夜店 · 休息区 · 空间 | 278 | 酒店 · 客房 · 空间 |
| 216 | 娱乐 · 夜店 · 楼梯走廊 · 空间 | 284 | 酒店 · 客房 · 照明 |
| | | 285 | 酒店 · 客房 · 陈设 |
| | | 286 | 酒店 · 会客厅 · 平面元素 · 地面 |
| | | 288 | 酒店 · 会议厅 · 平面元素 · 天花 |
| | | 291 | 酒店 · 会议厅 · 平面元素 · 地面 |
| | | 292 | 酒店 · 宴会厅 · 平面元素 · 天花 |
| | | 296 | 酒店 · 宴会厅 · 平面元素 · 地面 |
| | | 298 | 酒店 · 宴会厅 · 平面元素 · 墙面 |
| | | 300 | 酒店 · 宴会厅 · 平面元素 · 隔断 |
| | | 302 | 酒店 · 宴会厅 · 空间 |
| | | 308 | 酒店 · 楼梯走廊 · 平面元素 · 天花 |
| | | 310 | 酒店 · 楼梯走廊 · 平面元素 · 地面 |
| | | 311 | 酒店 · 楼梯走廊 · 平面元素 · 墙面 |
| | | 314 | 酒店 · 楼梯走廊 · 空间 |

INTERIOR DETAIL COLLECTIONS

室内细部集成 III

餐厅 娱乐 酒店

DAM 工作室 主编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目 (CIP) 数据

室内细部集成Ⅲ 餐厅、娱乐、酒店 / DAM 工作室 主编. — 武汉: 华中科技大学出版社, 2015.1

ISBN 978-7-5680-0638-5

I . ①室… II . ①D… III . ①餐馆—室内装饰设计—细部设计—图集②休闲娱乐—服务建筑—室内装饰设计—细部设计—图集③饭店—室内装饰设计—细部设计—图集 IV . ①TU238-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 031175 号

室内细部集成Ⅲ 餐厅、娱乐、酒店

DAM 工作室 主编

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国 · 武汉)

地 址: 武汉市武昌珞喻路1037号 (邮编: 430074)

出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 熊纯

责任监印: 张贵君

责任校对: 岑千秀

装帧设计: 筑美空间

印 刷: 利丰雅高印刷 (深圳) 有限公司

开 本: 952 mm × 1138 mm 1/16

印 张: 20

字 数: 160千字

版 次: 2015年5月第1版 第1次印刷

定 价: 338.00元 (USD 67.99)



投稿热线: (020) 36218949 duanyy@hustp.com

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

前两天，在微信中看到了罗伯特·弗兰克的一句话，“我有两只眼睛，一只温暖，一只冷酷，相互平衡。”温暖的眼，感知镜头前、生活中的真善美，记录并铭刻于心。照相机的焦距聚焦起生活温馨的点滴，摄制出人性中的绚丽，将他那颗温厚而慈悲的心投射于每一件带有温度的物品，以及每一个有着独特经历与传奇人生的人物之上。于此，面对温暖，更多的是淡然，即便是初春的阳光于生活之中悄然退场，也只是在掰动手指里的片刻黯然后，拿出一瓶好酒与人共饮，热情懈怠之后冷酷是终究会上场。他那只睿智与冷静的眼，并非仅有冷酷与漠然，是斟酌，是怜惜，更是批判。深冬般的寒意与冷酷又何尝不是在等待春的盎然呢？生活的平衡，情感的克制，内心的安宁，也许才应是人生最好的状态吧！

于室内设计来说，镜头后的两只眼睛也许就是设计师凝视画笔的两只眼。在每一个方案之中，我们想看到什么，仅是材质的肌理，还是色彩的融汇，或是造型的奇特，又或是期待在每个细节中窥探到我们自己的内心，期盼能在每一件家具、装饰与陈设品之中彰显出我们的喜好与品位？或许都是，又或是远不止这些。

随着现代设计的发展，室内设计呈现出了一系列的特点，其一是回归自然化，通过质地、色彩、形状、声音与光线等形式语言来体现室内空间的自然美感。山、石、花、木在现代室内设计中运用得越来越多，设计师以其温暖的眼睛、感性的笔触，寄情于物，寓意于物，于空间内每一个细部触摸到的是温润的木构、自然的竹艺、柔和的棉麻肌理，予人完美的自然之感。看到的或是枯山石的禅谧、野菊的悠然、多肉植物的温厚，满鼻花香，满室安然。从花香、书卷之中品味古人淡泊从容、宁静悠然的心境，从绿植的疏影、水景小品的清浅之中感受自然的逍遥与舒畅，从紫砂壶里的清香回归人本真的快乐与平和。这便是自然的温暖与快意，回归自然，即回到最本真的自我，重拾人最简单与质朴的快乐与安宁。居于喧嚣却能远离尘嚣，何其不易！

其二是注重空间的艺术性表达，以具有创造力、表现力及感染力的室内空间形象，感性与温和的设计手法，营造具有视觉愉悦感和文化内涵的室内环境。空间主题决定着空间的细部元素的设计与运用，从而也决定了空间艺术性的渲染与表达。空间主题呈多元性发展态势，如雅致禅韵的中式主题与和风式风格、雍容典雅的欧式风格、简洁凝练的商务风格、清新舒扬的居家风、可爱的卡哇伊风……每一种风格，每一个主题都有其特有的况味，每一种艺术性的表达都有实现的理据。利用造型语言的表达，实现空间细节与整体的多样性与统一性；以对称与均衡的手法突显空间的灵动与感性，在对称与均衡之中寻求精神内涵的表达，予人引人入胜的空间效果；以节奏彰显韵律，以韵律强化空间感染力，实现空间抑扬顿挫的艺术性表达；以和谐的比例、完美的尺度给人舒适的空间感受。形而有法，法无定则，灵活的手法既可造就灵动均衡的空间，也可将表现性的空间艺术尽善尽美的展现出来。

最后是要实现空间的个性化，以独特的艺术手法与室内表现手法，突显空间个性，实现空间的多元化与多质性。何为个性？它在一面手绘墙，在一扇蚀花玻璃窗上，在满室繁星的天顶上，更在一幅幅抽象画作之中，一件件艺术摆设之上……世间百态，人皆有欲，或喜宁静，或慕奢华，或欲简洁，或倾繁复，千姿百态，各心欢喜，如此便好。两眼赏花，花颜尽艳。

本书得以出版，要感谢诸多设计师的精彩设计以及摄影师精湛的拍摄水平，囿于本书的编排方式，无法一一标注设计师以及摄影师的工作单位与姓名，在此深表歉意。

餐厅
RESTAURANT

008	餐厅 · 入口 · 平面元素 · 天花	098	餐厅 · 包间 · 平面元素 · 墙面
010	餐厅 · 入口 · 平面元素 · 地面	103	餐厅 · 包间 · 平面元素 · 隔断
012	餐厅 · 入口 · 平面元素 · 墙面	105	餐厅 · 包间 · 材料 · 木材
017	餐厅 · 入口 · 平面元素 · 隔断	107	餐厅 · 包间 · 色调 · 冷色调
020	餐厅 · 入口 · 材料 · 木材	108	餐厅 · 包间 · 色调 · 暖色调
021	餐厅 · 入口 · 材料 · 玻璃	109	餐厅 · 包间 · 空间 · 茶厅
023	餐厅 · 入口 · 色调 · 冷色调	111	餐厅 · 包间 · 空间 · 火锅店
024	餐厅 · 入口 · 空间	112	餐厅 · 包间 · 空间 · 西餐厅
029	餐厅 · 入口 · 照明	114	餐厅 · 包间 · 空间 · 中餐厅
030	餐厅 · 入口 · 陈设	118	餐厅 · 包间 · 照明
032	餐厅 · 大厅 · 平面元素 · 天花	119	餐厅 · 包间 · 陈设
042	餐厅 · 大厅 · 平面元素 · 地面	120	餐厅 · 楼梯走廊 · 平面元素 · 天花
046	餐厅 · 大厅 · 平面元素 · 墙面	122	餐厅 · 楼梯走廊 · 平面元素 · 地面
060	餐厅 · 大厅 · 平面元素 · 隔断	125	餐厅 · 楼梯走廊 · 平面元素 · 墙面
066	餐厅 · 大厅 · 材料 · 木材	130	餐厅 · 楼梯走廊 · 平面元素 · 隔断
068	餐厅 · 大厅 · 色调 · 冷色调	132	餐厅 · 楼梯走廊 · 材料 · 木材
071	餐厅 · 大厅 · 色调 · 暖色调	134	餐厅 · 楼梯走廊 · 空间
073	餐厅 · 大厅 · 空间	142	餐厅 · 楼梯走廊 · 照明
088	餐厅 · 大厅 · 陈设	143	餐厅 · 楼梯走廊 · 陈设
090	餐厅 · 包间 · 平面元素 · 天花	149	餐厅 · 洗手间 · 空间
097	餐厅 · 包间 · 平面元素 · 地面		

酒店

HOTEL

娱乐

ENTERTAINMENT

- | | | | |
|-----|----------------------------|-----|-----------------------|
| 152 | 娱乐 · Spa · 入口 · 平面元素 · 天花 | 224 | 酒店 · 大堂 · 平面元素 · 天花 |
| 153 | 娱乐 · Spa · 入口 · 平面元素 · 墙面 | 232 | 酒店 · 大堂 · 平面元素 · 地面 |
| 155 | 娱乐 · Spa · 入口 · 空间 | 238 | 酒店 · 大堂 · 平面元素 · 墙面 |
| 160 | 娱乐 · Spa · 休息区 · 平面元素 · 天花 | 244 | 酒店 · 大堂 · 平面元素 · 隔断 |
| 161 | 娱乐 · Spa · 休息区 · 平面元素 · 墙面 | 246 | 酒店 · 大堂 · 材料 · 木材 |
| 162 | 娱乐 · Spa · 休息区 · 空间 | 248 | 酒店 · 大堂 · 色调 · 冷色调 |
| 166 | 娱乐 · Spa · 功能房 · 平面元素 · 天花 | 250 | 酒店 · 大堂 · 色调 · 暖色调 |
| 169 | 娱乐 · Spa · 功能房 · 平面元素 · 墙面 | 256 | 酒店 · 大堂 · 照明 |
| 172 | 娱乐 · Spa · 功能房 · 平面元素 · 隔断 | 260 | 酒店 · 大堂 · 陈设 |
| 174 | 娱乐 · Spa · 功能房 · 空间 | 262 | 酒店 · 客房 · 平面元素 · 天花 |
| 180 | 娱乐 · Spa · 泳池浴室 · 空间 | 264 | 酒店 · 客房 · 平面元素 · 地面 |
| 184 | 娱乐 · Spa · 楼梯走廊 · 空间 | 268 | 酒店 · 客房 · 平面元素 · 墙面 |
| 190 | 娱乐 · 夜店 · 休息区 · 平面元素 · 天花 | 272 | 酒店 · 客房 · 平面元素 · 隔断 |
| 192 | 娱乐 · 夜店 · 休息区 · 平面元素 · 地面 | 274 | 酒店 · 客房 · 材料 · 木材 |
| 193 | 娱乐 · 夜店 · 休息区 · 平面元素 · 墙面 | 276 | 酒店 · 客房 · 色调 · 冷色调 |
| 199 | 娱乐 · 夜店 · 休息区 · 空间 | 278 | 酒店 · 客房 · 空间 |
| 216 | 娱乐 · 夜店 · 楼梯走廊 · 空间 | 284 | 酒店 · 客房 · 照明 |
| | | 285 | 酒店 · 客房 · 陈设 |
| | | 286 | 酒店 · 会客厅 · 平面元素 · 地面 |
| | | 288 | 酒店 · 会议厅 · 平面元素 · 天花 |
| | | 291 | 酒店 · 会议厅 · 平面元素 · 地面 |
| | | 292 | 酒店 · 宴会厅 · 平面元素 · 天花 |
| | | 296 | 酒店 · 宴会厅 · 平面元素 · 地面 |
| | | 298 | 酒店 · 宴会厅 · 平面元素 · 墙面 |
| | | 300 | 酒店 · 宴会厅 · 平面元素 · 隔断 |
| | | 302 | 酒店 · 宴会厅 · 空间 |
| | | 308 | 酒店 · 楼梯走廊 · 平面元素 · 天花 |
| | | 310 | 酒店 · 楼梯走廊 · 平面元素 · 地面 |
| | | 311 | 酒店 · 楼梯走廊 · 平面元素 · 墙面 |
| | | 314 | 酒店 · 楼梯走廊 · 空间 |



餐厅

RESTAURANT



餐厅

入口

平面元素

天花

地面

墙面

隔断

木材

石材

玻璃

其他

材料

色调

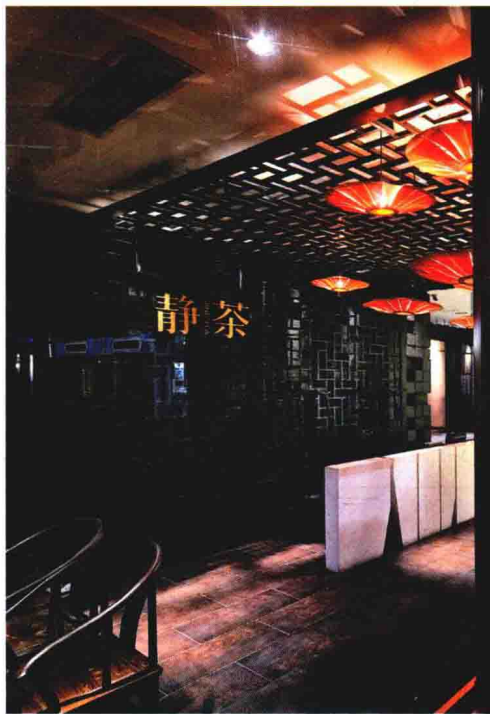
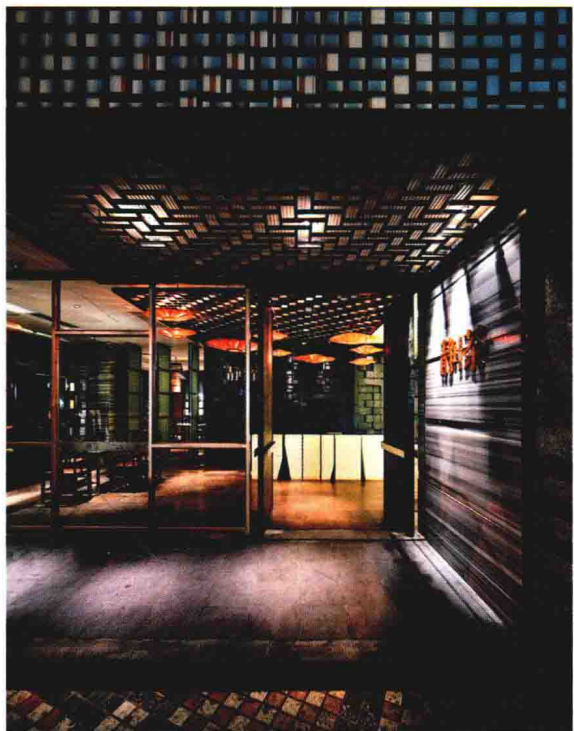
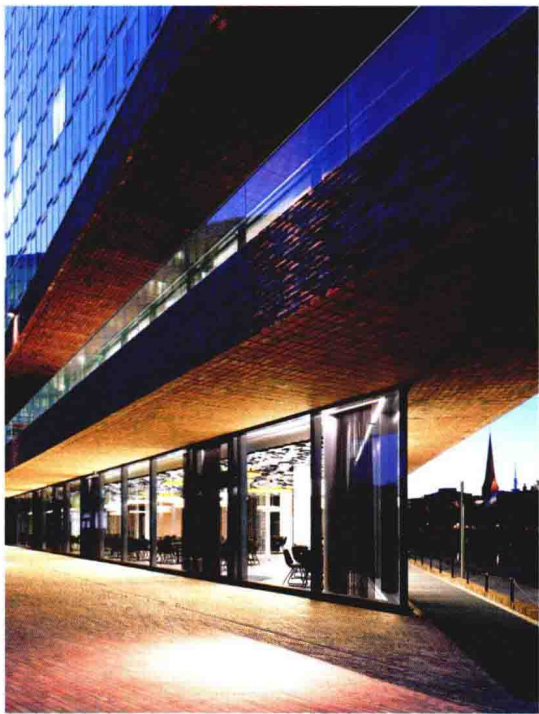
冷色调

暖色调

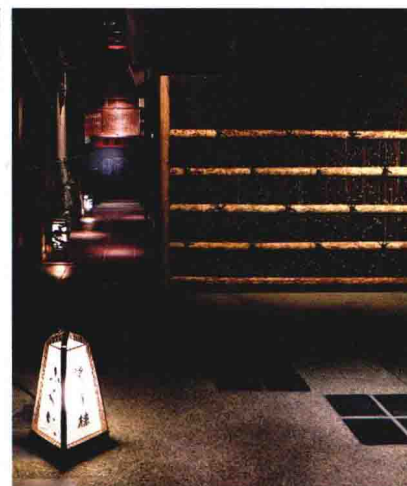
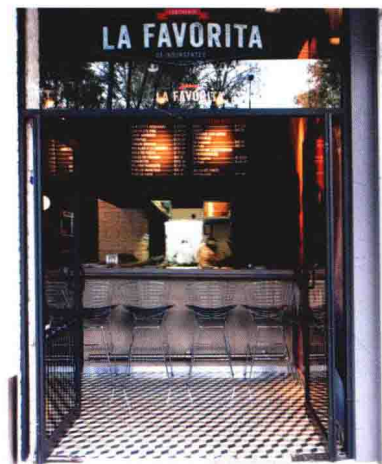
空间

照明

陈设



餐厅	入口	平面元素				材料				色调		空间	照明	陈设
		天花	地面	墙面	隔断	木材	石材	玻璃	其他	冷色调	暖色调			



餐厅

入口

平面元素

天花

地面

墙面

隔断

木材

石材

玻璃

其他

材料

色调

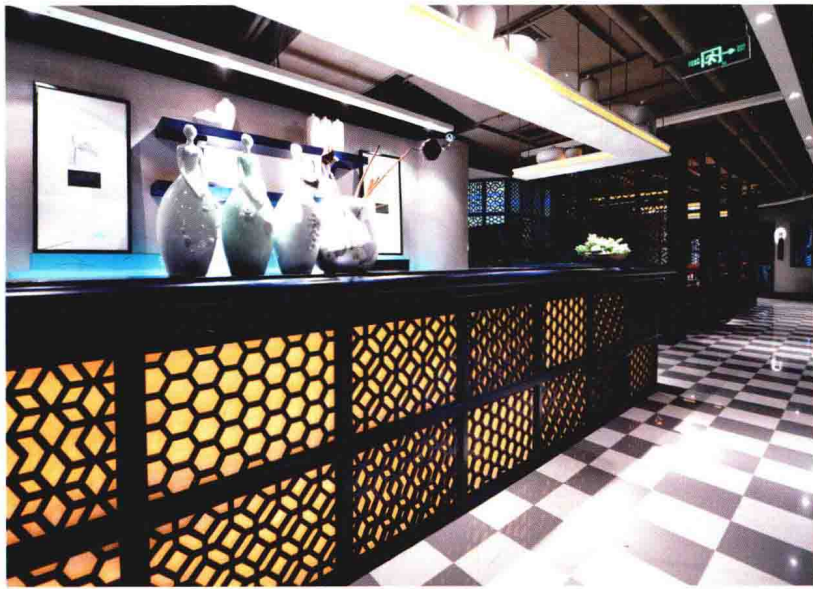
冷色调

暖色调

空间

照明

陈设



餐厅

入口

平面元素

天花

地面

墙面

隔断

木材

石材

玻璃

其他

材料

色调

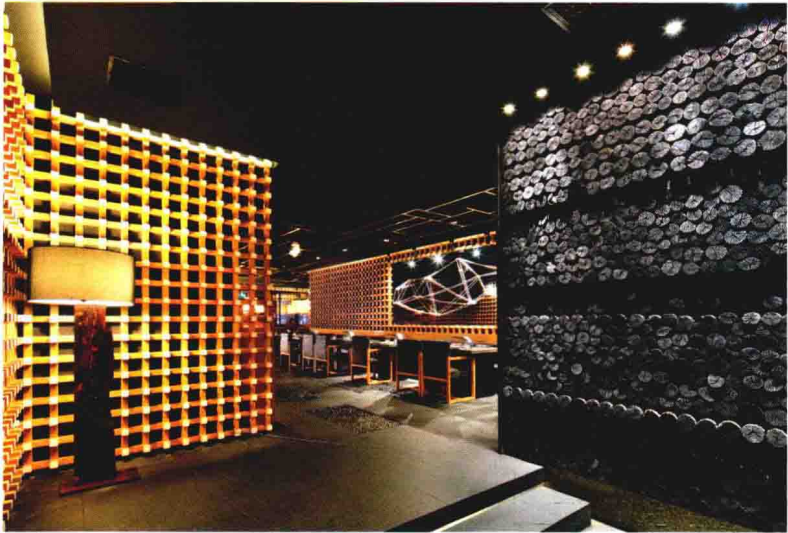
冷色调

暖色调

空间

照明

陈设



餐厅

入口

平面元素

材料

色调

空间

照明

陈设

天花

地面

墙面

隔断

木材

石材

玻璃

其他

冷色调

暖色调