

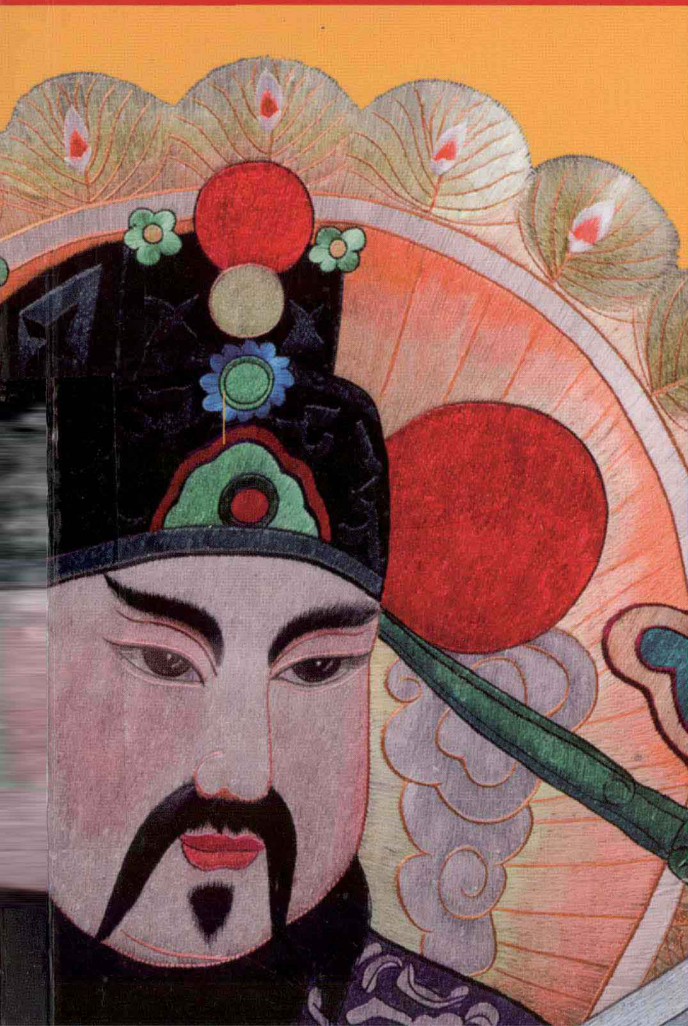
中国博物馆

CHINA: MUSEUMS

手册

[美国] 米里亚姆·克利福德 凯西·詹格兰德 安东尼·怀特 著

黄静雅 等译



凤凰出版传媒集团

译林出版社

中国博物馆

CHINA: MUSEUMS

手册

[美国]米里亚姆·克利福德 凯西·詹格兰德 安东尼·怀特 著 黄静雅 等译

凤凰出版传媒集团

 译林出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国博物馆手册 / (美) 克利福德 (Clifford, M.) 等著; 黄静雅等译. —南京: 译林出版社, 2011.6

(博文译丛)

书名原文: China: Museums

ISBN 978-7-5447-1745-8

I. ①中… II. ①克… ②黄… III. ①博物馆-中国-手册
IV. ①G269.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 054285 号

China: Museums by Miriam Clifford, Cathy Giangrande and Antony White
Copyright © 2009 by Miriam Clifford, Cathy Giangrande and Antony White
Copyright licence arranged through Andrew Nurnberg Associates International Limited

Simplified Chinese edition copyright © 2011 by Yilin Press

All rights reserved.

著作权合同登记号 图字: 10-2010-395 号

书 名 中国博物馆手册

作 者 [美国]米里亚姆·克利福德 凯西·詹格兰德 安东尼·怀特

译 者 黄静雅 等

责任编辑 张 遇

原文出版 Scala Publishers Ltd.

出版发行 凤凰出版传媒集团

译林出版社(南京市湖南路1号 210009)

电子信箱 yilin@yilin.com

网 址 <http://www.yilin.com>

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷 江苏新华印刷厂

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 13.25

版 次 2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5447-1745-8

定 价 58.00 元

译林版图书若有印装错误可向出版社调换

(电话: 025-83658316)



序言

中国正处于博物馆飞速建设与发展的时期。1990年，全国大约有300家博物馆，到2008年，官方的统计数据为2310家博物馆，还不包括新近获批的民营博物馆、艺术中心，以及体现当代艺术与文化的村庄与街区等。

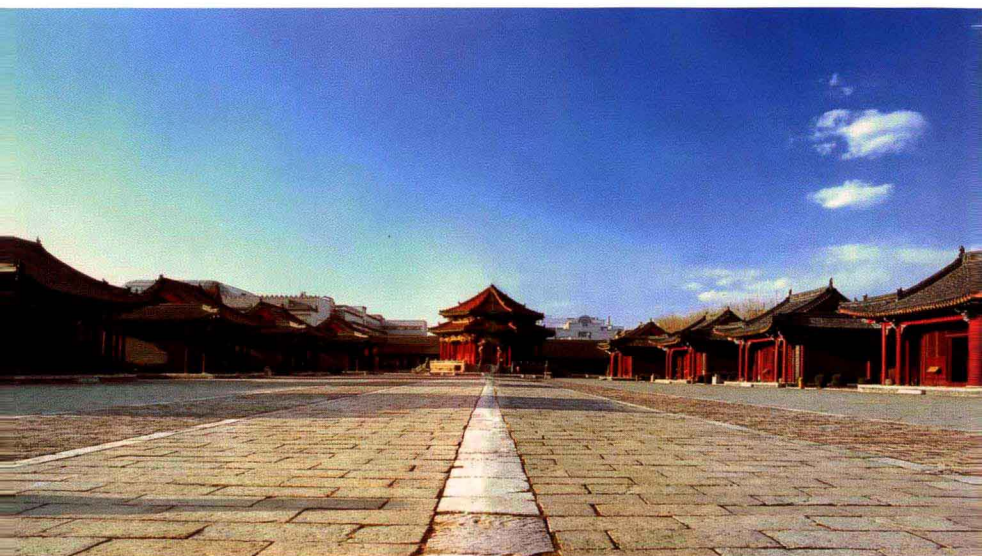
1949年共和国成立之后，中国建立了国家级、省级与市级博物馆体系。一批世界一流的博物馆建成开放，如南京博物院与上海博物馆。

与西方不同，中国博物馆大多只关注本国艺术。皇权与儒家思想治下多年的传统中国很为自己的文化自给而自豪。无论从艺术的哪个角度来看，新生代都会继承上一代的遗产。大多数博物馆仍然独占着中国的艺术藏品，或那些与中国历史有关的文物，当然，这一状况也在不断演变。

依今天的标准来看，这些传统博物馆对藏品的呈现方式或许是过时的甚至是沉闷的，蓬头垢面的文物放在昏暗的柜子里，退色的物品大多只附有中文说明。但这一切正在改变之中，且改进的速度足以令人惊讶。

中国正以前所未有的程度向世界开放。新的博物馆与生机勃勃的当代艺术中心便是极好的证明，国内以至全球游客也对各种藏品与画廊产生了浓厚的兴趣。2008年初，中国政府宣布到2009年末，所有国立博物馆与纪念馆，除古建筑类与遗址类馆外，全部实行免费开放。博物馆参观人数因此激增，也证明了民众对文化与历史的热情关注。

博物馆建筑纷纷处在重新整修和现代化进程中，引人注



目的新建筑新结构四处涌现，令人惊叹。每一天都有新的私人博物馆和国立博物馆开门迎客。我们一直在努力从不同角度为大量藏品和机构提供有代表性的介绍，但在这一发展时期，很难列出一份完整包含新老博物馆的清单。希望不久之后可以建设一个互动网站，跟踪相关动态，提供最新信息。

本书包括了大多数中国著名的博物馆，如上海博物馆、北京的中国国家博物馆与秦始皇兵马俑博物馆等；与此同时，我们也关注那些知名度不高却独具文化吸引力的博物馆的信息，它们不同寻常却人迹罕至，往往令某些特殊藏家与爱好者犹感兴趣。在本书的帮助下，你也可以享受到耳目一新的体验。

中国人民深为自己的国家和成就感到自豪，为它新创造出的财富和它在世界格局中的崛起自豪。从某种程度上来说，艺术反映出国力，博物馆反映出意识形态。中国的博物馆也不例外。中国的文化部门致力于保卫文化安全，这也不可避免地在当代博物馆的内容与表现形式上有所体现。

最主要的国家级与省级博物馆，如北京的首都博物馆、西安的陕西历史博物馆，都以历史为线呈现展览。每个省都有自己的博物馆，阐释本地区的历史与文化。很自然，这些展览也以教育功能为主，以历史朝代或文物材质为标准，



以艺术形式展现中国历史的发展进程。随着时间的推移，这些博物馆还陆续收藏了1949年后考古新发掘的文物。也是在1949年之后，新中国的自豪感日益强烈，新的博物馆不断涌现，如北京的军事博物馆、青岛的海军博物馆等。或许政府的目的之一便是，除了表现这类博物馆展品的艺术价值之外，更强调中央政府的建立？至少外国游客在离开这些馆时会留下如此印象。以历史的眼光欣赏这些藏品，其意义要大于欣赏藏品本身的价值，这一点从博物馆经常展出原物的复制品——有时并不特别注明——也可得到验证。在博物馆的“珍宝厅”里，这一点尤其突出，文物的复制品被作为真品展示，但没必要认为这是对观众的欺骗。当然，随着越来越多的现代化博物馆的诞生，藏品保管的理念和更严密的安保措施也在更新，上述的情况也在渐渐转变。

如今，中国的许多考古遗址也成为最令人兴奋的艺术目的地，新的博物馆往往建于其上，发掘现场也对公众开放。这一潮流应始于秦始皇兵马俑馆。不过，传统上说，最佳欣赏地还是在省级博物馆或是北京的博物馆，遗址类博物馆也乐于将藏品放在新建筑里展出，包括遗址边的一流陈列厅。在西方，你可以欣赏到中国的一流展览，但如果有可能的话，还是在考古发掘原址欣赏它们吧。没有任何巡展能给予观众亲临秦始皇巨型陪葬坑时获得的那种震撼感受，同样，身处紫禁城体会到的亲密和宏伟无可替代，在上海博物馆领会伟大的古青铜文物时感受到的魅力也独一无二。

除了收藏在民营博物馆里的文物之外，中国国家文物局负责照管国家级博物馆与省级博物馆的所有文物。文物依据历史和艺术的重要性进行分级。一级文物是最高级别，其次是二级文物、三级文物。只有极少数的文物被评为标准器。一般而言，博物馆越大拥有的国宝数量就越多，比如收藏着更多的一级文物。你可以在博物馆的出版物或说明上看到具体数字。

本导览手册按地区、省、市及某些特殊兴趣点——艺术、政治、考古、历史、科学与文化——编排。儿童可能感兴趣的博物馆或地址有特别标注。此外，还注明了开放时间，展览地点等，你也可以通过当地黄页或向宾馆咨询获得更



多信息。

书中记录的每一家博物馆都会给你带来启发。依此而游，博物馆的藏品与展览之旅会令你的旅行大为增色，当然也会成为进一步理解中国艺术、文化、社会与历史的起点。

目录

1 北京与北方



北京

- 1 保利艺术博物馆 /2
- 2 北京古代建筑博物馆 /3
- 3 北京古代钱币博物馆 /5
- 4 北京古观象台 /8
- 5 北京航空博物馆 /10
- 6 北京警察博物馆 /11
- 7 北京鲁迅博物馆 /13
- 8 北京石刻艺术博物馆 /15
- 9 北京市规划展览馆 /16
- 10 北京新文化运动纪念馆 /17
- 11 北京艺术博物馆(万寿寺) /19
- 12 北京自来水博物馆 /21
- 13 北京自然博物馆 /23
- 14 大葆台西汉墓博物馆 /26
- 15 大山子艺术区(草场地) /27
- 16 大钟寺古钟博物馆 /30
- 17 法海寺 /32
- 18 观复博物馆 /34
- 19 焦庄户地道战遗址纪念馆 /37
- 20 今日美术馆 /38
- 21 孔庙(国子监) /38
- 22 老舍纪念馆 /41
- 23 梅兰芳纪念馆 /41
- 24 民族服饰博物馆 /43
- 25 赛克勒考古与艺术博物馆 /47
- 26 世界艺术馆(中华世纪坛) /49
- 27 首都博物馆 /50





- 28 宋庆龄同志故居 /52
- 29 宋庄画家村 /53
- 30 索尼探梦 /54
- 31 田义墓(北京宦官文化陈列馆) /55
- 32 徐悲鸿纪念馆 /58
- 33 尤伦斯当代艺术中心 /60
- 34 中国地质博物馆 /62
- 35 中国电影博物馆 /65
- 36 中国国家博物馆 /66
- 37 中国航空博物馆 /67
- 38 中国美术馆 /69
- 39 中国人民革命军事博物馆 /70
- 40 中国人民抗日战争纪念馆(中日战争纪念馆)|马可波罗桥 /73
- 41 中国坦克博物馆 /75
- 42 中国铁道博物馆 /76
- 43 中国现代文学馆 /79
- 44 中国印刷博物馆 /79
- 45 中国邮政邮票博物馆 /82
- 46 中央美术学院美术馆 /84
- 47 周口店遗址博物馆 /85
- 48 紫禁城与故宫博物院 /89

天津与华北

- 49 天津博物馆 /100
- 50 天津静园 /102
- 51 天津科学技术馆 /104
- 52 天津美术学院美术馆 /105
- 53 平津战役纪念馆 /105
- 54 天津戏剧博物馆 /107
- 55 天津自然博物馆 /109
- 56 河北省博物馆 /111
- 57 河南博物院 /114
- 58 殷墟博物院 /118
- 59 开封市博物馆 /122
- 60 龙门石窟 /123
- 61 洛阳博物馆 /125





- 62 洛阳古代艺术博物馆 /129
- 63 周王城天子驾六博物馆 /133
- 64 山东省博物馆 /134
- 65 东周殉马馆 /138
- 66 淄博中国古车博物馆 /138
- 67 齐国历史博物馆 /140
- 68 青岛海军博物馆 /142
- 69 青岛市博物馆 /144
- 70 青州市博物馆 /145
- 71 山西博物院 /147
- 72 雷履泰故居 /152
- 73 平遥文庙 /153
- 74 平遥县博物馆（清虚观） /154
- 75 日升昌票号 /154
- 76 太原美术馆 /156
- 77 云冈石窟 /158



2 东北

- 78 黑龙江省博物馆 /160
- 79 哈尔滨建筑艺术纪念馆 /161
- 80 侵华日军第731部队罪证陈列馆 /162
- 81 辽宁省博物馆 /163
- 82 918事变纪念馆 /166
- 83 沈阳二战盟军战俘营旧址陈列馆 /167
- 84 沈阳故宫博物院 /168
- 85 中山广场 /170



3 上海与华东

上海

- 86 百履堂古鞋博物馆 /172



- 87 东方乐器博物馆 /173
- 88 江南造船博物馆 /174
- 89 莫干山M50艺术区 /176
- 90 上海博物馆 /177
- 91 上海当代艺术馆 /180
- 92 上海地震科普馆 /181
- 93 上海儿童博物馆 /183
- 94 上海公安博物馆 /184
- 95 上海工艺美术博物馆 /186
- 96 上海科技馆 /188
- 97 上海科技馆自然博物分馆 /189
- 98 上海鲁迅纪念馆(鲁迅故居) /191
- 99 上海美术馆 /192
- 100 上海汽车博物馆 /193
- 101 上海市城市规划展览馆 /194
- 102 上海市多伦路文化街 /195
- 103 上海市银行博物馆 /196
- 104 上海天文台佘山站 /197
- 105 上海外滩历史博物馆 /198
- 106 上海宣传画艺术中心 /200
- 107 上海犹太难民纪念馆(摩西会堂) /200
- 108 上海邮政博物馆 /203
- 109 上海证大现代艺术馆 /205
- 110 石库门博物馆 /206
- 111 宋庆龄陵园 /208
- 112 孙中山故居纪念馆 /209
- 113 中国纺织史博物馆(东华大学) /211
- 114 中国烟草博物馆 /213

华东

- 115 长风堂博物馆 /214
- 116 傅抱石纪念馆 /215
- 117 南京博物院 /216
- 118 南京云锦博物馆(南京市云锦研究所) /220
- 119 侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆 /221
- 120 太平天国历史博物馆 /223



- 121 南通博物苑 /225
- 122 南通纺织博物馆 /228
- 123 南通风筝博物馆 /229
- 124 南通蓝印花布博物馆 /232
- 125 南通中国珠算博物馆 /233
- 126 苏州博物馆 /236
- 127 中国昆曲博物馆 /238
- 128 中华性文化博物馆 /241
- 129 淮海战役烈士纪念馆 /242
- 130 徐州博物馆 /244
- 131 徐州汉文化景区 /246
- 132 胡庆余堂中药博物馆 /248
- 133 南宋官窑博物馆 /250
- 134 潘天寿纪念馆 /252
- 135 张小泉剪刀博物馆 /253
- 136 浙江省博物馆 /255
- 137 中国茶叶博物馆 /258
- 138 中国京杭大运河博物馆 /260
- 139 中国丝绸博物馆 /263
- 140 河姆渡遗址博物馆 /267
- 141 良渚博物院 /267
- 142 宁波美术馆 /269
- 143 天台县博物馆 /270
- 144 溪口丰镐房(蒋介石故居) /272



4

长江流域

- 145 安徽省博物馆 /274
- 146 湖北省博物馆 /276
- 147 铜绿山古铜矿遗址博物馆 /278
- 148 成都市博物馆 /278
- 149 成都蜀锦织绣博物馆 /279
- 150 四川大学博物馆 /282
- 151 四川博物院 /283
- 152 四川省科技馆 /286



- 153 川菜博物馆 /286
- 154 大邑刘氏莊园博物馆 /289
- 155 建川博物馆聚落 /290
- 156 金沙遗址博物馆 /294
- 157 鹿野苑石刻艺术博物馆 /296
- 158 三星堆博物馆 /299
- 159 中国彩灯博物馆 /301
- 160 自贡恐龙博物馆 /303
- 161 自贡市盐业历史博物馆 /306
- 162 501艺术基地 /308
- 163 白鹤梁水下博物馆 /310
- 164 重庆大韩民国临时政府旧址陈列馆 /311
- 165 湖广会馆 匾额博物馆 /312
- 166 史迪威博物馆 /314
- 167 中国民间医药博物馆 /317
- 168 重庆中国三峡博物馆 /318



5 华南

- 169 观复博物馆 厦门馆 /322
- 170 厦门鼓浪屿钢琴博物馆 /323
- 171 厦门华侨博物院 /324
- 172 厦门文化艺术中心 /326
- 173 广东省博物馆 /328
- 174 广东美术馆 /329
- 175 广州博物馆 /329
- 176 广州艺术博物院 /330
- 177 西汉南越王博物馆 /331
- 178 广东海上丝绸之路博物馆 /332
- 179 鸦片战争博物馆 /334
- 180 湖南省博物馆 /334
- 181 韶山毛泽东同志纪念馆 /336
- 182 八大山人纪念馆 /337

- 183 江西省博物馆 /338
- 184 南昌八一起义纪念馆 /339
- 185 景德镇官窑博物馆 /340
- 186 景德镇民窑博物馆（湖田窑址） /342
- 187 景德镇陶瓷历史博览区 /344
- 188 景德镇中国陶瓷博物馆 /345
- 189 庐山博物馆 /347
- 190 庐山别墅群 /348
- 191 庐山会议旧址 /348
- 192 美庐别墅 /350
- 193 昆明市博物馆 /351
- 194 云南民族博物馆 /352
- 195 云南省博物馆 /354
- 196 丽江市博物院 /356



6

西北与丝绸之路

- 197 敦煌博物馆 /358
- 198 莫高窟 /359
- 199 甘肃省博物馆 /364
- 200 嘉峪关长城博物馆 /366
- 201 汉阳陵博物馆 /367
- 202 秦始皇兵马俑博物馆 /369
- 203 陕西历史博物馆 /373
- 204 西安碑林博物馆 /376
- 205 西安博物院 /378
- 206 西安半坡博物馆 /381
- 207 宝鸡青铜器博物馆 /384
- 208 法门寺博物馆 /384
- 209 富平陶艺村 /386
- 210 新疆自治区博物馆 /387
- 211 新疆伊犁哈萨克自治州博物馆 /391
- 212 和田博物馆 /392



213 吐鲁番地区博物馆 /393

7 西藏

214 布达拉宫 /394

215 西藏博物馆 /397



8 台湾

216 台北“故宫博物院” /400



中文版编后记 /403

致谢 /406





1

保利艺术博物馆 Poly Art Museum

地点：北京市东城区东直门南大街14号保利大厦9楼

电话：010—65003334，65008117

开放时间：9:30—16:30(周一与国家法定节假日闭馆)

书店/礼品店

<http://www.polypm.com.cn>

保利艺术博物馆隶属中国保利集团，致力于将过去被掠夺走的艺术珍品带回中国。2002年香港一次拍卖会上，该集团的购买行为引起极大反响。三只于1869年被英国侵略军从圆明园中掠夺走的清代青铜兽首——猴首、虎首和牛首——流入拍卖市场，保利集团在公众热切关注中，出价400万美元拍得兽首。兽首现在馆内展出。

保利艺术博物馆现迁至保利集团新总部，与旧艺术馆临街而对。充满现代感的陈列柜中展出着精美艺术品，灯光明暗设计合理。画廊内的英文指示标志四处可见，中国器皿按照时间顺序放置，亦有清晰标牌诠释有关术语。藏品主要包括自商至唐朝的青铜器与佛教造像，分置于两个展厅中。

青铜器中最值得关注的有一套源自西周的八件组编钟及外形奇特的簋。成套簋的外形颇有规律，似由黏土烧制。它亦出自该朝代，为酒器之一，器身与顶盖印刻有笑脸图案，有目、鼻，顶盖上部的锯齿为发，有鸟栖息在中央；拱形手柄上有神秘鸟形装饰，两侧为神兽把手，呈羊头象鼻状；底部有一龙盘旋。此件珍品切不可错过。

战国时代的青铜武器也在展品之列。如钺，为战斧的一种；以及一柄镶有黄金的宝剑。展品中也有多件源自商朝与周朝的武器与盔甲，如商代动物纹饰战盔。西汉人形足高柄灯及唐代双龙耳盘口壶也是不可忽视的藏品。

另一展厅展出了精致的南北朝及隋唐的佛教造像。此展厅展品精妙绝伦，皆为珍宝，诠释清晰，陈设方式优雅。

西周酒器
簋

北齐菩萨像

