

銀齡墨韻

紀念浦城县老年书画艺术研究会
成立三十周年



中國文联出版社

浦城县老年书画艺术研究会编

銀齡墨韻

徐春興



(作者 福建师大美术学院教授)

图书在版编目(CIP)数据

银龄墨韵 /蒋仁主编. —北京: 中国文联出版社, 2015. 8
(云海诗丛)

ISBN 978-7-5059-9621-2

I. ①银… II. ①蒋… III. ①书画集- 中国- 当代
IV. ① I269

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第 020166 号

书 名	银龄墨韵
主 编	蒋 仁
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里10号(100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	郭 锋
排 版	浦城标马电脑有限公司
印 刷	福州名彩印刷有限公司
开 本	880×1230 1/16
印 张	8
版 次	2015年10月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-9621-2

ISBN 978-7-5059-9621-2



总 定 价 29.00元

您若想详细了解我社的出版物

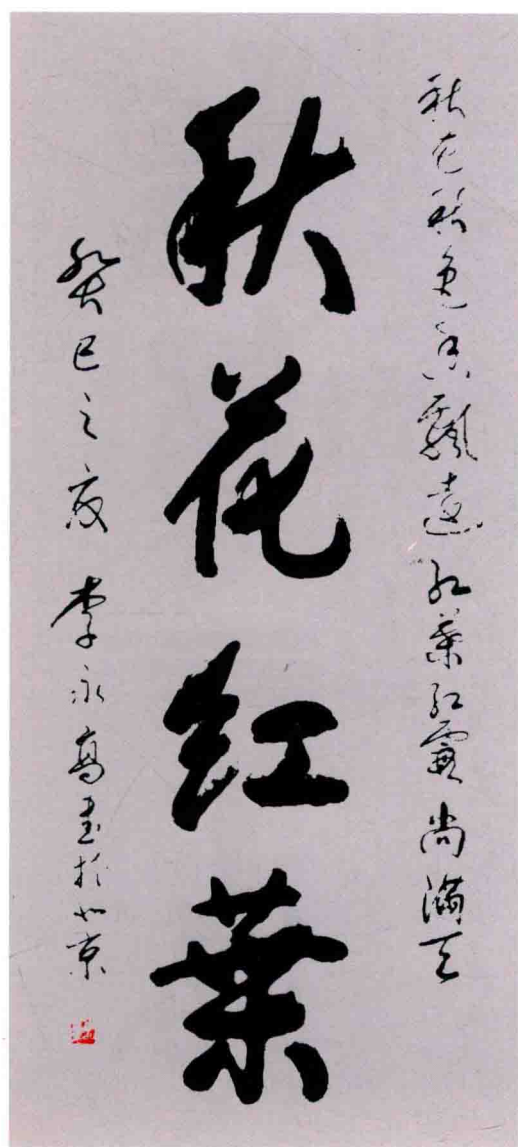
请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

《银龄墨韵》编委会

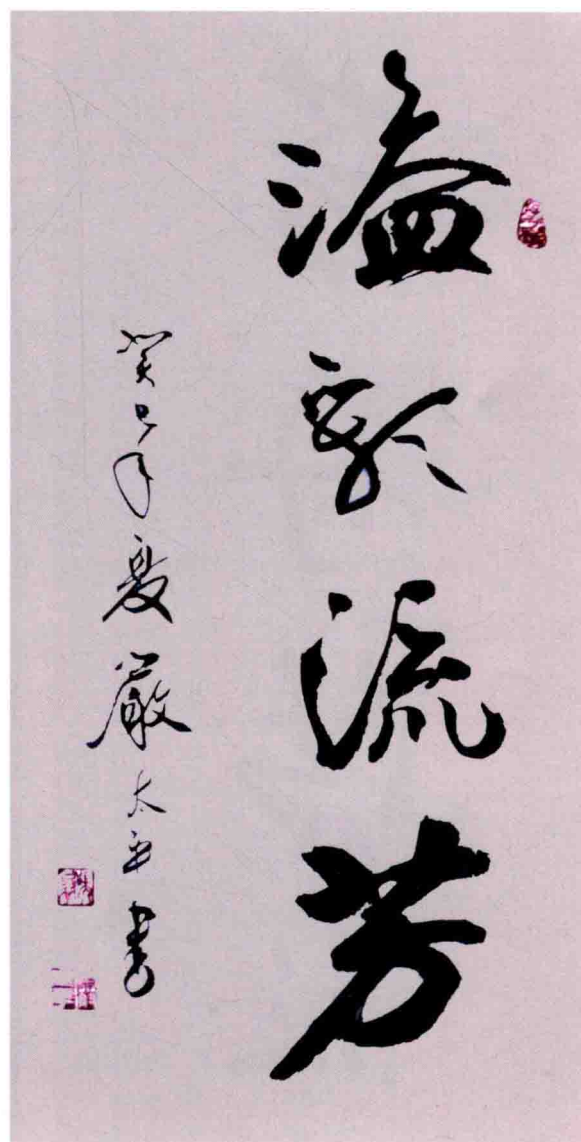
顾 问 邹章松 毛少坤
主 任 占国良
副主任 陈侃如 赵鸿章
编 委 徐及新 桑子远 尹学仁
刘理魁 季训民 胡招孙

《银龄墨韵》编辑部

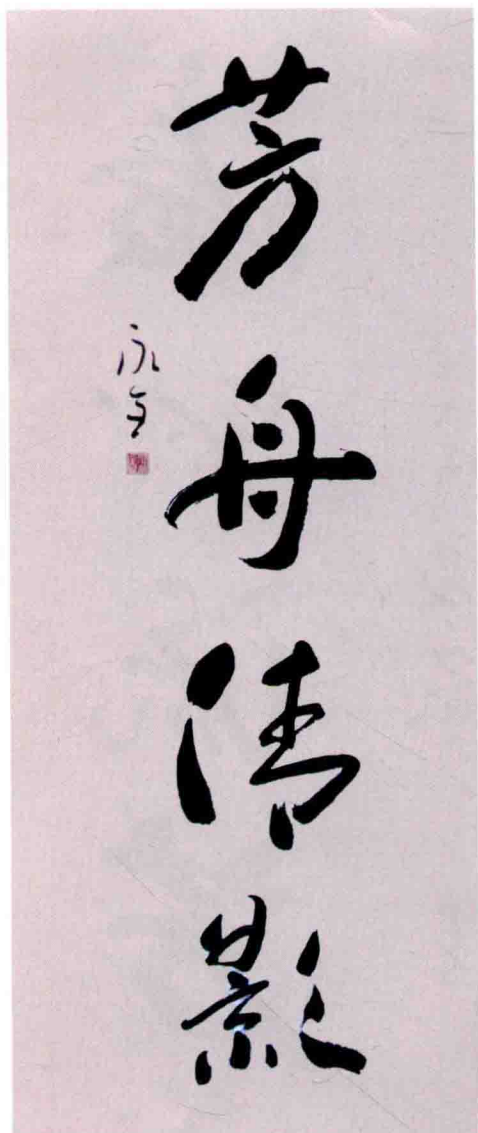
主 编 蒋 仁
副 主 编 刘理魁 尹学仁 桑子远 季训民
责任编辑 胡招孙 季林局
编 辑 杨炳清 邱云波 安 仁



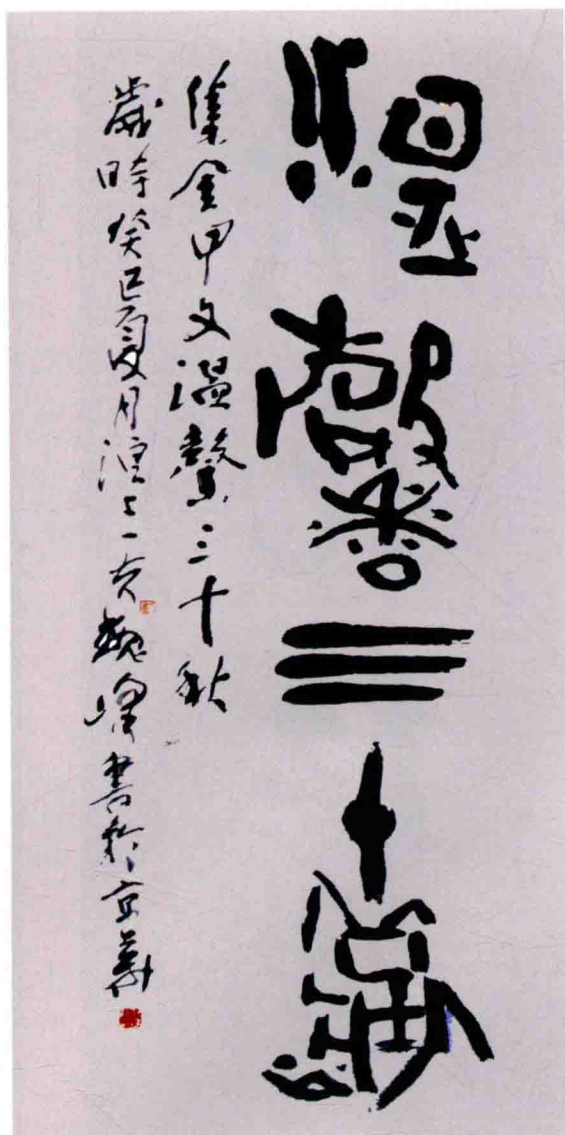
李永高 中国老年书画研究会副会长



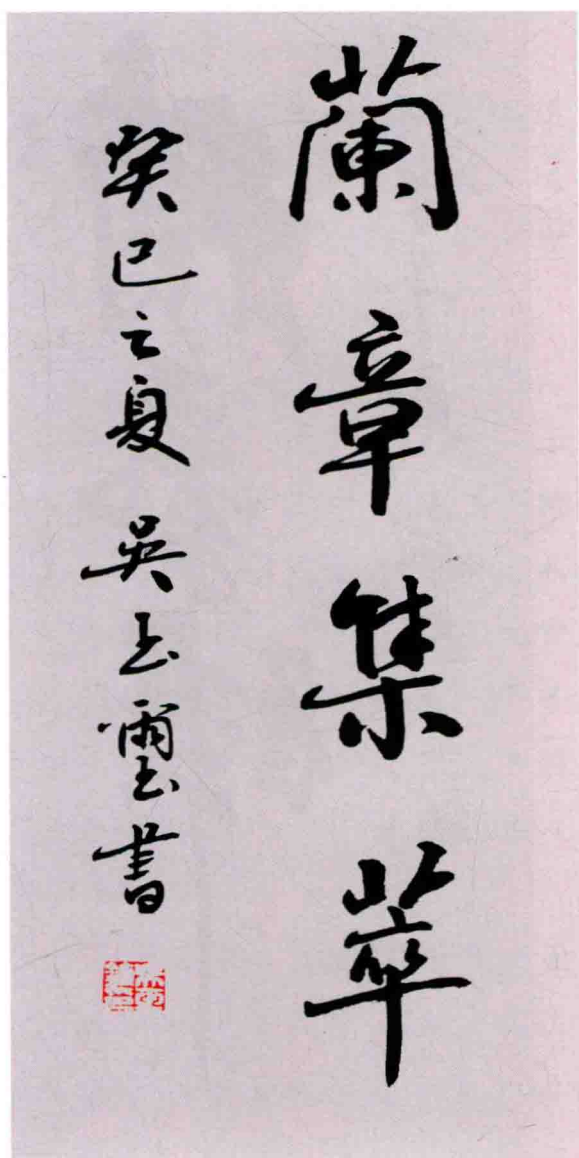
严太平 中国老年书画研究会副会长



李永全 中国老年书画研究会副会长



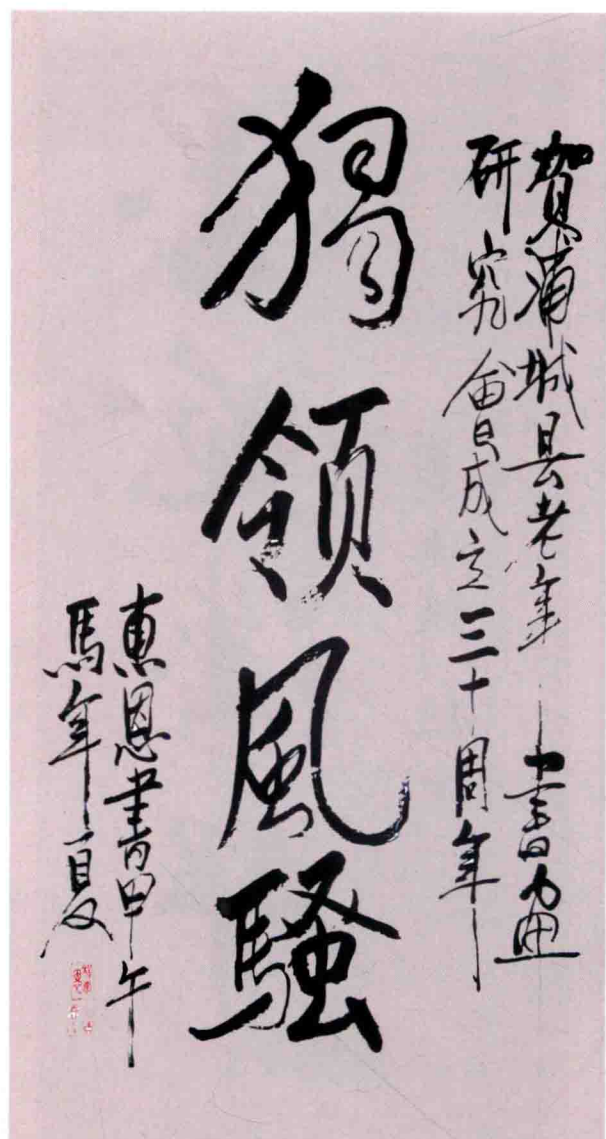
魏峰 中国老年书画研究会副会长



吴玉玺 中国老年书画研究会副会长



黄文麟 福建省老年书画艺术协会会长



程惠恩 南平市老年书画研究会会长



郑敏 浦城县文体局局长

一棵常青树

《银龄墨韵》序（一）

应 稚

闽北边陲，丹桂飘香。在这片芳香四射的热土上，活跃着一支老年文化艺术队伍，它就是浦城县老年书画艺术研究会。他们勤奋耕耘，已经整整走过了三十个岁月，迎来了建会三十周年的喜庆日子。

三十年，在历史的长河中，只是短暂的一瞬间，然而，在人生的道路上，却是漫长的岁月。三十年来，浦城县老年书画艺术研究会的同仁，紧紧围绕大局，坚持“二为”方向，贯彻双百方针，不断改革创新，创作出了大量艺术作品，为繁荣文化市场，建设社会主义先进文化，作出了应有的贡献。学会加强了自身建设，克服年老体弱的困难，团结一致，艰苦努力，队伍不断发展壮大，受到领导和社会的赞誉，多次荣获中国老年书画研究会和省老年书画艺术协会先进单位称号，在我省县（市）级老年书画组织中，一直走在先进行列。

三十年来，浦城县老年书画艺术研究会，之所以长盛不衰，始终活跃在闽北这块热土上，我认为，他们和其他先进单位一样，至少在以下三方面进行着有益的尝试。

首先，明确自身的社会定位。老干部退出了工作岗位，跨入艺术殿堂，老有所学，老有所为，所开创的老年文化艺术事业，必将融入社会主义先进文化的整体；老年书画组织，也就成为文化大军中的一支重要力量；管理好这支队伍，扶持他们不断成长，事业不断发展，就成为老干部工作的组成部分。他们始终遵循着这个社会定位，作出了不懈的努力。

其次，找准发展的道路。作为文化艺术工作，前人已经为我们指出了正确的方向。只有始终继承先贤开创的艺术精华，同时随着时代的发展，不断地改革创新。走出家门，走向基层，走出展厅，才能步入社会，服务大众，在“二为”中作出贡献。他们在实践中正是不断地走上了这条必经之路。

第三，树立正确的思想理念。加强艺术队伍自身建设，加强道德修养，做到德艺双馨，不断地提高文化艺术水平。尤其在当今商品经济不断发展的环境里，更要正心修身。

三十年来，他们脚踏实地，不断积累，终于步入了明亮的艺术殿堂，所以，我愿称他们为一棵常青树，是不以为过的。我衷心地祝愿浦城县老年书画研究会，艺术常青，为建设社会主义先进文化再作贡献。

2014-11-20

（作者：福建省人事局原副局长、福建省老年书画艺术协会常务副会长）

序(二)

浦城县老年书画艺术研究会纪念建会三十周年专辑《银龄墨韵》由中国文联出版社出版，这是本县宣传文化领域一件意义重大的好事，值得庆贺。它是本县部分离退休同志老有所学、老有所乐、老有所为的见证；是他们坚持“二为方向”、贯彻“双百”方针创造的辉煌；是他们弘扬国粹的优异成绩；也是老年书画会促进浦城文化大发展，大繁荣踏出的深深足迹。

他们踏出的这一步足迹旗开一面，颇有特色。浦城书画历史悠久、底蕴深厚。自五代至新中国诞生前，有成就的全国著名书画家达五十余人。他们对各体书法和各类画种深有研究，成就卓越。宋章惇的书法被收入《三希堂法帖》；明陈子和作花草翎毛皆神韵，作品被日本东京博物馆和美国弗利尔美术馆收藏；清熊文镛的泼墨画《无量寿佛》在巴拿马博览会上获奖。县老年书画会的同志们不但继承和发扬了历史上书画家的创作精神，而且与时俱进，又有新的特色：表现在应时而生、敢于创新、稳步发展、内容丰富、和谐温馨、班子强劲、硕果累累、声誉遐传、人品书品齐上。通过开办讲座、下乡采风、现场演示、作品点评、诗书并举、办展交流等平台，使全体会员的政治理论水平、道德修养水平和书画艺术创作水平不断升华，出现了新局面。

《银龄墨韵》总结县老年书画会三十年来的活动和成绩是全面的，表现老同志的书画创作水平是很高的，反映他们发展和繁荣浦城文化的贡献是巨大的。“群松竞秀”重在“竞”，它将近百名会员在书画会培训下，力争上游的代表作品展示出来，一方面供大家互相学习借鉴，另方面也向浦城人民作了汇报，意义非凡。“秋花

红叶”无论书作画作，基本上是会员参加展赛的获奖作品。可以说，这部分是会员展赛获奖作品精华，质量很高，无愧2013年福建省老年书协授予的“金马”奖，这匹马正如福建《书画艺苑》刊文所说：“已经走在全省老年书画的前列”，并几度被中国老年书画研究会授予“先进团体会员单位”。“蓝章集萃”从三十年来上百篇讲座稿中选登了9篇，是会员论文的精粹。这些文章引导大家在理论指导下进行书画创作实践活动，把创作行为纳入高层次。我们坚信县老年书画艺术研究会今后一定能写出更新更美的文字，画出更新更美的图画，为浦城文化大发展，大繁荣作出更大的贡献。是为序。

吴晓琴

2014年9月16日

（作者：吴晓琴，系中共浦城县委常委、宣传部部长）

目 录

一 芳舟倩影

- 1. 雁领前飞 1
- 2. 溢彩流芳 2
- 3. 回首挥毫日（总述） 13

二 群松竞秀

- 1. 银发容光 18
- 2. 后学芳华 52
- 3. 乘鹤留韵 57

三 秋花红叶

- 1. 墨苑双馨 65
- 2. 群花怒放 92
- 3. 雕塑摄影 103
- 4. 诗韵联章 111

四 兰章集萃(讲座稿选)

- 1. 学习书法的四大要领 114
- 2. 致诚创办中国书画函授大学闽北学院 118
- 3. 隶书浅识 120
- 4. 诸书之祖与文房四宝别称 122
- 5. 谈“和谐书法”的创作 127
- 6. 修辞在诗词楹联中的运用 131
- 7. 当代书写与传统书法的异同 133

历届班子主要成员

第一届（1985.1—1994.9）

名誉会长 邹章松
会 长 魏德深
副 会 长 陈侃如（常务）赵鸿章
秘 书 长 陈侃如（兼）
艺术指导 姚吉生

第二届（1994.10—1999.12）

顾 问 姚吉生
名誉会长 邹章松
会 长 毛少坤
副 会 长 陈侃如（常务）赵鸿章 方玉树
秘 书 长 陈侃如（兼）
副秘书长 徐及新

第三届（2000.1—2013.11）

顾 问 田 健 卜士才
名誉会长 邹章松
会 长 毛少坤
副 会 长 陈侃如（常务）赵鸿章
蒋 仁 董 光 温国材 吴家道
秘 书 长 陈侃如（兼）
副秘书长 徐及新 王奕秋

第四届（2013.12—）

高级顾问 田 健
顾 问 张先强 季文爱 赵鸿章
蒋 仁 詹强生 徐及新 李公华
名誉会长 邹章松 毛少坤 陈侃如
会 长 占国良
副 会 长 尹学仁（常务）桑子远（常务）
刘理魁 季训民
秘 书 长 胡招孙



浦城县老年书画研究会93新春迎仙楼合影

浦城县老年书画艺术研究会建会十周年留念



庆祝蒲城老年书画艺术研究会建会二十周年全体会员留影 2004年老年节



蒲城县老年书画艺术研究会第四届首次会员大会合影
2013,12,15



