

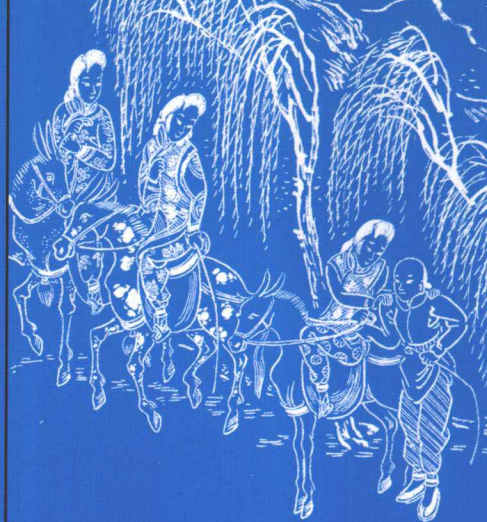
案中暗

清末民初诈骗纪实

伶牙俐齿、如簧巧舌，设下无底的陷阱。

口舌如簧争风头，摩拳擦掌上阵来。
诡秘狡诈的骗子，阴损害人的骗局。大千世界，万象百态。

一步三回头，景象时时变。
天有不测风云，地有平原沟壑，善有诚信不欺，恶有惊天骗局。



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

陶羽佳·编著

陶羽佳·著

华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

案中暗

清末民初诈骗纪实



图书在版编目(CIP)数据

案中暗：清末民初诈骗纪实 / 陶羽佳编著. — 北京：华夏出版社，2012.1
(暮色王朝)

ISBN 978-7-5080-6630-1

I. ①案… II. ①陶… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 200691 号

案中暗：清末民初诈骗纪实

编 著：陶羽佳

策 划：景 立 浩典图书

责任编辑：赵 楠 刘晓冰 李春燕

责任印制：刘 洋

装帧设计：浩典工作室

出版发行：华夏出版社

社 址：北京市东直门外香河园北里 4 号

邮政编码：100028

经 销：新华书店

印 刷：北京睿特印刷厂大兴一分厂

装 订：北京睿特印刷厂大兴一分厂

开 本：720 × 1030mm 1/16

印 张：18.75 印张

字 数：315 千字

版 次：2012 年 1 月北京第 1 版

印 次：2012 年 1 月北京第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5080-6630-1

定 价：35.00 元



也许，随着人类的出现，骗术就产生了，并且如影随行，成为人类挥之不去的“梦魇”。从原始蛮荒到现代文明，从占卜巫术到高新科技，骗术可谓是不断翻新；从达官贵人到平民百姓，从三岁顽童到耄耋老人，骗子可谓层出不穷。

大千世界，光怪陆离；芸芸众生，良莠不齐。形形色色的骗子你方唱罢我登场。抑或是口蜜腹剑，抑或是请君入瓮；有些是偷偷摸摸，有些是堂而皇之；一会儿是明修栈道、暗度陈仓，一会儿是调虎离山、声东击西；也可能是姜太公钓鱼，愿者上钩。真真假假，虚虚实实，着实是让人防不胜防。

骗徒的无良与狡诈固然要受到谴责，但是，如果能够增加自身的防范意识、提高防骗能力，那么我们就能够有效降低被骗徒伎俩所蒙蔽的风险。尽管骗术手段不断改变，花样不断翻新，但是其基本套路仍然没有改变。

骗人之心不可有，防骗之心不可无。本书以清末民初的江湖骗术为蓝本，把常见的骗术套路进行了整理分类，将诈骗手段分为谋财害命篇、色胆包天篇、巧取豪夺篇、恶僧妖道篇、愿者上钩篇和防不胜防篇。管中窥豹，见微知著。不论你是单纯的学生，还是繁忙的商人，通过阅读本书，都可以了解基本的骗术套路，这对于提高警惕、远离欺骗，是非常有意义的。

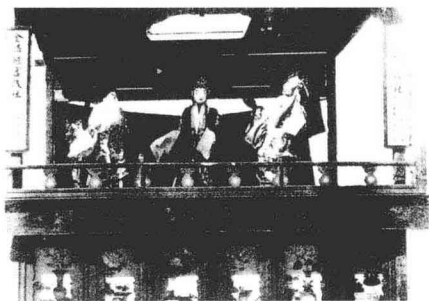
生活中充满了欺骗，就如同充满了善良和美好一样。每个人都有受骗的危险，但是，被骗一次并不可怕，可怕的是重蹈覆辙、屡屡被骗。希望本书能够借你一双慧眼，帮你识破骗子的伎俩，使骗徒在你面前原形毕露，再也施展不了骗人的把戏。

君子可以欺之以方，然诡诈之计可一而不可再。
故天下之诈，莫不趁良善之不备。试问心怀坦荡，胡可欺耶？

旧世存影



①



②

北京天桥是许多民间艺术的发祥地。清末民初的时候，艺人在天桥上要把式卖艺，使这个小小的场所成为了平民的游艺场和聚集地。同时，随着大量的人员流动，天桥也成了一个不小的商品市场，各种摊贩都来这里兜售自己的小商品，天桥很快成为一个繁华热闹之地。

天桥是在1821至1861年兴起的。那时，在天坛的西坛根、北坛根与先农坛的东坛根、北坛根涌现出一批流动摊贩，朝廷不向流动摊贩征收捐税，这从一定程度上促进了该地区商业及游艺业的发展。于是各类艺人在此辟地献艺，各类曲艺演出场所伴随茶肆、酒楼、饭馆、商摊、武术杂技场地拔地而起，使这些地方成为北京人欣赏民间技艺及曲艺艺术的一个集中场地。

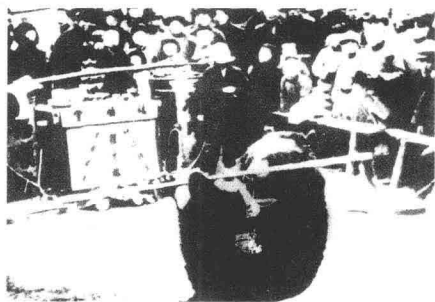
1875至1908年，京汉铁路建成，设车站于永定门外，往来客商必经天桥。自此，天桥更加繁荣，先后开辟了公平市场、三角市场、西市场、东市场、先农市场、城南市场、惠元商场等。20世纪30年代，天桥曾达到“占地二十亩。共有各行各业的店铺和摊贩七百七十三户，其中正式领有牌照者三百三十四户，

- ① 天桥 数来宝
- ② 天桥 木偶戏
- ③ 卖吹糖人的小贩
- ④ 天桥 耍狗熊

北京天桥



③



④

计大小戏园九个，坤书馆七个。临时设摊四百三十九户，游艺杂技摊六十二个”的规模。

1937年七七事变后，天桥的市场范围逐渐缩小，到40年代末，只剩下三角市场、公平市场、西市场、东市场几处地方。1949年新中国成立后，人民政府对天桥进行了治理，填平了龙须沟，修筑了大马路，翻建、新建了一批剧院、影院及医院、博物馆，组织曲艺、杂技等艺人成立了国营、集体的文艺团体，天桥发生了根本的变化。1957年，天桥广为活跃的各类演出大部分停歇。

后来，天桥的商业、饮食业都按行业进行了归口管理。卖小吃的摊商有的组织了联营，有的归业于小吃店、饭馆。而曲艺、杂技、武术等艺人，有的被组织到小剧场联合演出，有的参加了说唱曲艺、杂技的团体，成为国营或集体的文艺工作者。在菜市、粮食市的地方，建起了北京自然博物馆。至此，旧天桥的面貌已发生了很大变化。



第一章 谋财害命篇 / 1

- 第一节 盗劫骗——防人之心不可无 / 3
- 第二节 强抢骗——人恶人怕天不怕 / 13
- 第三节 谋财骗——饿虎难斗肚里蛇 / 25
- 第四节 拐带骗——今朝花落一场空 / 37

第二章 色胆包天篇 / 51

- 第一节 婚娶骗——好汉难过女人关 / 53
- 第二节 奸情骗——安排软索套猛虎 / 67
- 第三节 妇人骗——设下香饵钓鳖鱼 / 77
- 第四节 引嫖骗——口咽黄连苦在心 / 87

第三章 巧取豪夺篇 / 99

- 第一节 脱剥骗——袖里藏刀不露锋 / 101
- 第二节 丢包骗——贪小便宜吃大亏 / 113
- 第三节 诈哄骗——毒蛇口中吐莲花 / 119
- 第四节 牙行骗——真神面前烧假香 / 133
- 第五节 衙役骗——千里当差只为财 / 145





第四章 恶僧妖道篇 / 161

第一节 僧道骗——强盗修行贼念佛 / 163

第二节 炼丹骗——纸上画饼不充饥 / 179

第三节 法术骗——也做巫婆也做鬼 / 191

第五章 愿者上钩篇 / 207

第一节 引赌骗——赌博场上无父子 / 209

第二节 露财骗——高山点灯名头大 / 215

第三节 买学骗——画虎不成反类狗 / 223

第四节 换银骗——黄金变金金化水 / 233

第五节 假银骗——识树识皮不识根 / 239

第六章 防不胜防篇 / 247

第一节 骗中骗——贼被狗咬说不得 / 249

第二节 骗盗骗——逆风点火自烧身 / 261

第三节 戏谑骗——虾米也有三道浪 / 273

第四节 伪交骗——蜜糖嘴巴砒霜心 / 283

第

一

章

谋财害命篇

● 清酒红人面 财帛动人心





为了谋得利益，获得金银财宝，有很多亡命之徒不惜铤而走险，甚至可以出卖自己的亲人朋友。谋财害命是骗术中最令人恐惧和不齿的一种。骗术之为骗术，最重要的是骗子利用的是他们的“智慧”，所以有的时候高明的骗术还会得到人们的一丝尊敬。但是，把骗术和谋财害命结合起来，使得受害者的财产生命及人身自由受到侵害，这是极其为人所不齿和痛恨的。虽然匪徒实施的骗术通常都经过周密的布置，但是只要我们平时多加观察，碰到事情时头脑冷静，就能够发现其中的破绽。并且，对于一些手段毒辣、强硬的匪徒，我们不能一味地用武力反抗，还要用智慧同他们斗争。同时还要切记的一点是，钱财乃身外之物，生命最可宝贵，无论遇到什么样的情况，生命是第一需要保护的。

第一节◎盗劫骗——防人之心不可无

抢劫和偷盗的行为都使人感到恐惧，但是有的强盗和小偷还会把骗术应用到他们的犯罪中去，使得这样的犯罪更加令人防不胜防。

先来说说盗骗。盗也分为两种，一种是纯技术型的，全凭手上的偷窃技巧，还有一种是需要许多骗术相辅助的。还有一种叫对买术，是指以卖东西为幌子趁机行窃。他们的目标主要是药行、珠宝店等店铺。

总的介绍过骗子们的手法之后，让我们看看几个小故事，再来体会这些骗术，从中汲取一些经验教训。



更夫被骗

半夜登堂入室的小偷并不少见，明火执仗的强盗也是老生常谈。但是还有更聪明的小偷，他们施个小诡计，就可以大摇大摆地进别人家里搬东西，且让我们来看看这些人是怎么骗过别人的。

杭州城内有个大户人家办喜事，一连请了三天三夜的客。到了第四天晚上，这家的主仆都累得不行，早早就睡熟了，整个宅子竟然没有一个人看守。

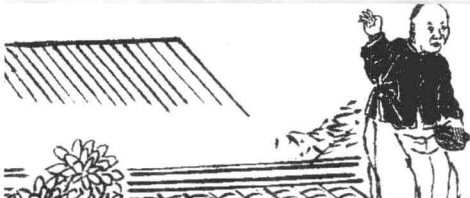
有十多个强盗早就在观察着这户人家，一看他们请完客关上了大门，院内变得非常安静后，强盗们就知道机会来了。他们先是撬开后门进入宅子，然后把值钱的东西和家具搜刮一空。但是，要怎么把东西运出去呢？外面就是大街，巡夜的更夫不停地走动。尽管更夫只有一个人，但是万一他大声叫嚷把邻居们都吵醒的话，那么他们的罪行就会暴露了。另外，由于他们想要拿走的东西太多，不可能悄悄离开。正在强盗们束手无策的时候，其中一个比较聪明的想出了一个好办法，他让大家把大





门打开，在各处点起蜡烛，把整个房子弄得灯火通明，仿佛还有很多人在活动的样子。然后强盗们就大摇大摆地往外搬东西，他们一边搬，一边还抱怨说：“主人也实在是太抠门了，深更半夜的就让我们把借来的家具还回去，还不是想省几个钱。”巡逻的更夫听到他们这么说，以为他们是这家的仆人，对他们的行为也就不干涉了，甚至还好心地帮了他们一些忙。第二天早上，这户人家发现失窃了，叫嚷起来，更夫才知道自己昨夜受了骗。

更夫被骗造成了一户人家的极大损失，他自己也一定会深感不安。在现代社会，他所犯的错误就该被叫做工作失职了吧。在现实生活中，我们也常常遇到这样的例子，有的人看到邻居家有陌生人在进进出出搬东西，以为不过是在搬家而已，并不在意，等到邻居回家以后才明白刚才看到的是小偷。现代社会人情淡薄，可能同住一幢公寓楼的人互相之间都不认识，而这给了骗子强盗们更大的作案空间。所以，人们在平时的生活中应该加深了解，对待邻居不能太过冷漠，这样于人于己都会有好处。



骗新靴

除了精心策划好的犯罪之外，还有很多骗子可能事先根本没有准备，而是临时见财起意。但是这些骗子的功力很高深，在短短的时间里就能想到骗人的方法，恐怕很多人还没有反应过来的时候，就已经上了他们的当了。

一天，张先生穿着前几天媳妇刚给他买的靴子在街上溜达，新靴子穿着很舒服，他心里美美的。突然，有一个人向他走来，握住他的手跟他寒暄。张先生仔细打量了这个人一番，并回忆了好久，他确定他不认识这个人。于是他满怀谦意地对那个人说：“先生您恐怕认错人了吧，我不认识您啊。”

哪知那人勃然大怒，指着张先生的鼻子骂道：“你不要狗眼看人低，因为我不是有钱有地位的人，你就假装不认识我这个朋友，你这个人也太没义气了吧。”这个人一边说着一边伸手将张先生的帽子掀掉，扔在了街边的屋顶上。

张先生以为这个人喝醉了正在耍酒疯，心想多一事不如少一事，就没有过多的责备他，他想此事就这样罢了，但那个人却对他不依不饶，围观的人越来越多。

这时，从人群中走出一个人，他对还在骂骂咧咧的那个人好说歹说了一顿之后，终于把那人劝开了。他又转身对张先生说：“这个人喝醉了，先生您不要见怪，您的帽子还在屋顶上呢，我看您还是先把帽子拿回来吧。”

张先生恍然大悟，他差点把这件事给忘了，自己的帽子还在屋顶上呢。然而当他环顾四周之后，他有点犯难了，因为这里根本没有梯子，没有梯子他又如何上到屋顶去拿帽子呢。

这时，劝架的这个人又对张先生说：“我这个人啊，最爱帮助人啦，您看这屋顶也不高，不如您踩着我的肩膀爬上去吧。但是我穿的衣服是新的，虽然您的靴子也是新的，但毕竟也踩过地，要不您把靴子脱了吧。”张先生想了想也在理，这个人一直在热心帮助自己，再把人家的衣服弄



脏就不太好了。于是他就把新靴子脱了下来，交给这个人保管。

张先生踩到了这个人的肩膀上，费了好半天力气才爬上屋顶。他刚一爬上屋顶，下面那个人大笑一声就把靴子拿走了。张先生一时不知所以，一种不祥的预感油然而生。他多么希望这一切不是真的，于是他努力在人群中寻找刚才与他打招呼的那个人，想证明什么。令他失望的是，那个人也已经没了踪影。原来这两个人是一伙的，他们设了一个圈套来骗张先生的新靴子。

靴子可能值不了多少钱，但是这个骗局的妙处在于两个骗子看到张先生穿了新靴子以后马上就想出了这么一出戏来骗人，又能够一环扣一环演下去，也真算是骗子老手啦。

