



带你窥破世界的无限真相

XIONGXIN

凶 心

那多◎作品



湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE



博集天卷
CS-BOOKY

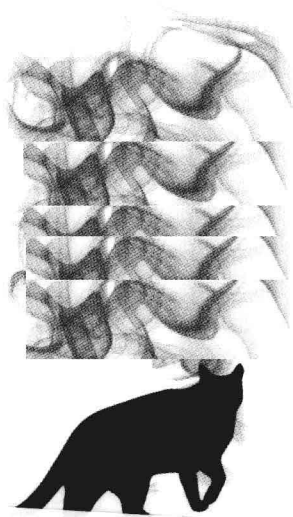


带你窥破世界的无限真相

XIONGXIN

凶 心

那多◎作品



CBS
PUBLISHING & MEDIA

湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

博集天卷
CS-BOOKY

图书在版编目 (CIP) 数据

凶心 / 那多著. —长沙: 湖南文艺出版社,

2012.1

ISBN 978-7-5404-5301-5

I. ①凶… II. ①那… III. ①中篇小说 - 小说集 - 中国 - 当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 262498 号

上架建议: 文学·悬疑推理

凶 心

作 者: 那 多

出 版 人: 刘清华

责任编辑: 丁丽丹 刘诗哲

监 制: 蔡明菲

策划编辑: 柳 易

文案编辑: 张建霞

封面设计: 荆棘设计·张 雪

版式设计: 利 锐

出版发行: 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编: 410014)

网 址: www.hnwy.net

印 刷: 北京天宇万达印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/32

字 数: 177 千字

印 张: 9

版 次: 2012 年 1 月第 1 版

印 次: 2012 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5404-5301-5

定 价: 25.00 元

(若有质量问题, 请致电质量监督电话: 010-84409925)



系列人物档案

那多（男一号）

晨星报社记者，强烈的好奇心和对任何事物的怀疑态度，以及记者的身份，使他常常接触到这个世界被隐藏起来的另一面。平心而论，称他为冒险家比记者更加合适。

梁应物（男二号）

那多的好友，双重身份。表面上是某大学的教师，事实上是位具有哈佛生命科学博士与斯坦福核子物理硕士学位，为神秘机构X工作的研究员。为人严肃而极具理性精神，尽管是那多的好友，却从不因公废私。

何夕（《亡者永生》）

兼具美貌与智慧的荷兰籍华人，范氏病毒的权威研究人员。在《亡者永生》里，她被病毒感染，体内形成了具有自我意识的太岁。那多深爱着的女人。

路云（《凶心》）

在《凶心》中以一名大学生的身份登场，实为中国神秘幻术一脉的当代传承者。幻术大成之后，她具有惊人的美貌，但这份美貌的真实成分有多少，永远不会有人知道。

水笙（《变形》）

听起来像是鲁迅小说里人物的名字，其实却暗示了其非同一般的身份。在《变形》里，为了爱情，他忍受了数十年痛苦的陆上生活，最终如愿以偿转变成人类，和苏迎在地球的某个角落幸福地生活在一起。

苏迎（《变形》）

与她接触越多，谜团越多的女子，到底是她精神分裂，还是其言确有其事？

系列人物档案

叶瞳（《坏种》）

某机关报社的美女记者，具有比那多更强烈的好奇心，这让她往往会对一些事情作出过于夸张的猜想。其出身颇为神秘，在《坏种》的故事中有更详细的描述。

夏侯婴（《幽灵旗》）

三国时代夏侯家族的后裔，懂得曹操墓中暗示符。在《幽灵旗》中曾被暗世界的D爵士邀请参加在尼泊尔举行的非常人类的聚会（即非人协会），在那里遇到了已经中了暗示的那多，并成功将其救治。在《暗影38万》中受到海盗王之子郑余的邀请上羿岛基地，为那些具有意念移物这项超能力的人做自信的心理暗示。

卫先（《幽灵旗》）

出身盗墓世家，行走在地下世界的历史见证者。在《幽灵旗》中，为夺“天下第一”的称号不惜铤而走险，最终死于曹操墓中的暗示里。

卫后（《神的密码》）

出身盗墓世家，行走在地下世界的历史见证者，卫先的胞弟。被称为“盗墓之王”卫不回之后年青一代中最具才华天分的盗墓者。

六耳（《返祖》）

原名游宏，同那多一起游玩于福建顺昌时被导游起名“六耳猕猴”。机缘之下，出现返祖现象，全身长毛，毛发可随心所欲地变幻出各种形态，有如齐天大圣的七十二变。

X机构

一个不为世人所知的属于官方的庞大地下机构，专门调查和研究一切大众认知以外的事件。其成员大多是一流的科技精英，也集中了一些传承古老中国的神秘势力。总之，关于这个机构，我们不了解的永远比了解的多。

注：人物后面的作品名为该人物首次出场亮相的作品。



目 录

CONTENTS

凶 心

楔 子_003

第一章——噩梦重现_005

第二章——去人洞玩耍的阿宝_019

第三章——一条通向坟墓的甬道_035

第四章——死循环_049

第五章——黑暗中的实验_065

第六章——黑暗里的异变_089

第七章——白骨上的秘密_109

第八章——传承了百年的怨念_127

尾 声_147

铁牛重临

楔 子_155

第一章——破土_161

第二章——乱流_183

第三章——回峰_203

第四章——歧路_231

第五章——异遇_255

尾 声_277

《那多灵异手记》



楔 子

神农架三百多尸骨叠积

日前，有关人士在神农架新华乡南部猫儿观村一山洞里，发现了一百多年前留下的层层叠叠的尸骨。

该洞当地人称为“人洞”，位于鲍家山的一处绝壁上。由新华乡组织的探险队在当地村民袁作清的带领下经过艰难跋涉找到了该洞。走进洞里一看，遍地是尸骨，让人触目惊心。

据考察，这些尸骨已存在一百多年了。从现存的骨骼辨认，有男有女，有老有少，共三百多具。洞中的水潭边上，有不少儿童的骸骨。

仔细查看洞内四周，发现人们曾在此生活过的痕迹。杯盘碗

盖的碎片和烧过的木头竹片，仿佛述说当年人声鼎沸的景象。

数百人为何同居一洞？是什么原因导致他们命丧黄泉？答案有待进一步考证。

据人民网

第一章
噩梦重现

Chapter 1



《晨星报》的新闻中心一如往日的烟雾缭绕。

“噼噼啪啪”的打字声、几重叠在一起的电话铃声、笑声骂声还时不时夹着杂物掉在地上的声音，真是热闹极了。

这是下午三点半，报社最忙的时光才刚刚开始。

“到得挺早啊，那多。”一个声音仿佛从遥远的地方传来，晃晃悠悠飘进我的耳朵。

这是经济部的报花林海音在揶揄我，我总是懒段时间又勤快段时间，上星期属于前者，几乎都在四点后才进报社。

“发什么愣呢！”林海音见我没反应，把头凑过来，靠近我耳朵大声说。

“哦！”我醒转过来，转头冲她一笑。

当然笑得很勉强，我能感到嘴角的肌肉是怎样被一点点牵动的，牵得脸颊都微微颤抖起来。

“你脸色怎么这样白？”林海音打量着我问。

我要说话，这才反应过来，嘴里还含着一口铁观音。这口茶我已经含在嘴里几分钟了，现在已变得温热，但舌头突然痛起来，然后整张嘴都热辣辣的。好吧，我什么时候居然冒冒失失地把滚烫的茶就这样喝进嘴里？我偷偷扫了眼电脑屏幕，不禁打了个寒战。

“这天你还冷？”

我尽量收回游离的神思，一口把茶喝下去。

“冷啊，所以脸白嘛，防冷涂的蜡。”

林海音啐一口，走回自己座位去了。

我看着她走开，视线重新回到屏幕上，那个触目惊心的新闻标题：神农架三百多尸骨叠积。

人洞！

对啊，就是人洞。

我从未想到，这辈子会再听到这两个字。而且，仅仅是在那件事过去不到一年的时间。

我确信这支探险队和写出这篇报道的记者，绝对不会知道



“人洞”这两个字背后的东西是多么令人震怖和恐慌，其诡异凶厉的程度，要远胜过洞里的枯骨。

这是2002年5月，距离我从人洞里出来，已经过了一年。

让我喘口气，喘口气。这事情是怎么又出现在我眼前的？

是的，我是在上网浏览新闻时看到这则消息的。

我每天到报社的第一件正事，就是上网看一下当天或前几天的新闻。像我这样没有条线的记者，更是什么杂七杂八的新闻都要关心。这种关心并不是源自我对这些新闻本身的兴趣，恰恰相反，有时候我连自己的报纸《晨星报》都懒得看。

会不会上网看新闻，怎么看，这是决定一个记者是否优秀的重要指标。我可以厚着脸皮在这里说，就上网看新闻这个方面，我是非常擅长的。

或许很多新入行的记者同行会不太明白，看网上的新闻和自己采访的关系。哦，我想，把其中的诀窍略微透露一下也没什么关系，虽然我会有所保留，但如果一个新记者有优秀的潜质，不用我多说什么，甚至我不说，日后也会渐渐明白这个道理，但如果他愚笨不堪，我说得再明白对他也是白搭。许多事情都是这样的。

或许有些自作聪明的人看到这里会认为，网上的新闻之所以对我们记者有用，是因为网络无国界，直接拿下来就是。不是没有人做这样的事，但那样做的大多数是编辑，尤其是他在编明天报纸的时候，忽然发现没有足够的新闻稿，不得已只好从网络上

照搬下来。但那绝不会署个人的名字，通常以“本报综合报道”出现，其实什么综合报道，抄抄而已，有的时候，起一个“宗和”的名字，也是常用的手法。但如果一份报纸上整天都是这样的报道，不但在业内的声誉会一落千丈，恐怕报纸的销量也会迅速下跌，所以只能在迫不得已的时候偶一为之。

对不起，对不起，我说了一堆乱七八糟的东西。我想你能理解，我需要镇定，镇定，镇定，镇定，镇定，镇定，镇定，镇定！

让我再假装镇定地说些废话。废话总是有价值的，我一向这么认为。

我先前所说的，当然不是那种害处极大的利用网上新闻的方法，而把网上的新闻直接署记者自己的名字则更是犯了行内的大忌。真正正确的方法是，利用网上新闻里透露出来的信息，进行二次采访。

恕我直言，这个世界上愚蠢的人永远是大多数，在记者这样一个对个人判断力和文化修养要求相对较高的职业里，其实情况也是这样。

你往往可以看到，一篇长达千字以上的新闻，其实什么内容都没有，或者无关紧要和大家都知道的事写了一大堆，真正有新闻价值的事反而草草带过；相反，一个背后很可能大有文章的新闻，结果只写了二三百字的小消息的情况也屡屡发生。如果在网上看到了这样的新闻，那就有福了，根据上面的线索，一个电话打过去采访，立刻就可以写出非常好的新闻稿，有两次我还因为