

醉庭院系列

花园设计

理想宅
IDEAL HOME

理想·宅 编

Western Garden Design

造景材料选用 / 植物布景设计 / 小品布置装饰 / 精品庭院案例



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

西方

醉庭院系列

花园设计

理想·宅 编



本书以精美的实景图片，翔实周到的文字分析，一步步将西方庭院风格中出现的常用及特有的材料、植物和小品做了详细介绍，不仅展示庭院设计的魅力和要点，更增加了一份生活情趣。不论您是景观设计师，还是拥有庭院的业主，或者是庭院设计的爱好者，都可以从中找到对自己有益的思路和创意。本书可参考性极强，相比市场上同类图书，主题内容更新、包含可参考的内容更多。

图书在版编目 (CIP) 数据

西方花园设计 / 理想·宅编. — 北京: 机械工业出版社, 2015.4

(醉庭院系列)

ISBN 978-7-111-51049-9

I. ①西… II. ①理… III. ①花园—园林设计—西方
国家 IV. ①TU986.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 177753 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑: 张大勇 责任编辑: 张大勇 版式设计: 骁毅文化

责任校对: 白秀君 封面设计: 骁毅文化 责任印制: 乔宇

保定市中国画美凯印刷有限公司印刷

2016 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

210mm × 225mm · 7 印张 · 150 千字

标准书号: ISBN 978-7-111-51049-9

定价: 38.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

服务咨询热线: (010) 88361066

读者购书热线: (010) 68326294

(010) 88379203

封面无防伪标均为盗版

网络服务

机工官网: www.cmpbook.com

机工官博: weibo.com/cmp1952

金书网: www.golden-book.com

教育服务网: www.cmpedu.com

前言

preface



当花园与人们的住宅紧密相连的时候，花园就变成了今天美好的私家庭院。在当代的都市生活中，人们更加注重庭院的创造，这不仅代表了一种文明，寄托了当地人对生存环境的理想，更是都市人在钢筋水泥丛林中努力接近自然的一种重要方式。

在理想的庭院中你能享受大自然的恩泽，能找到和室内一样的家的感觉。与朋友在花架下用餐、围着火炉烧烤聊天、倚着平台栏杆眺望美景、与孩子在草坪上嬉戏……也就是说，要把许多原本在室内的活动移到户外花园中进行，家的范围大了，家庭生活也因有自然的惠顾变得更有诗意、更有品质。

庭院设计和室内设计不同，室内是一个相对封闭的空间，其设计大多以功能性为主；而庭院在创造出温馨、舒适、自然的氛围的同时，还要满足人们对回归自然的迫切渴望。其实一个庭院的设计营造成功与否，与面积大小无关，与造价高低无关，与是否豪华无关，而是取决于这个庭院能否和主人的心灵进行对话。庭院不是权力和地位的代名词，而是主人一家享受天伦之乐的“一方净土”。

本书所选取的庭院案例均是设计师和业主不断沟通、不断完善的结果，本书除了提供一张张实景照片、一条条解释说明，更为主要的是阐述了对庭院、对家、对生活的理解。

本书编委会成员包括：刘杰、于兆山、蔡志宏、邓毅丰、黄肖、刘彦萍、孙银青、肖冠军、赵莉娟、李小路、李小丽、周岩、张志贵、李四磊、王勇、安平、王佳平、马禾午。

目 录

前言

第一部分 西方庭院造景材料

西方庭院通用造景材料	2
地中海风格的庭院造景材料	14
田园风格庭院的造景材料	21
现代都市风格的造景材料	33

第二部分 西方庭院植物布景

西方庭院通用植物材料	46
欧式风格庭院的植物布景	52
地中海风格庭院的植物布景	61
田园乡村风格的植物布景	72

第三部分 西方庭院小品装饰

西方庭院通用小品装饰	82
欧式风格庭院的小品装饰	97
地中海风格庭院的小品装饰	103
田园乡村风格的小品装饰	107
现代都市风格的小品装饰	111

第四部分 精品案例赏析

案例1 翡翠绿洲	116
案例2 英式绿洲	122
案例3 同乐园	126
案例4 欧式情趣	130



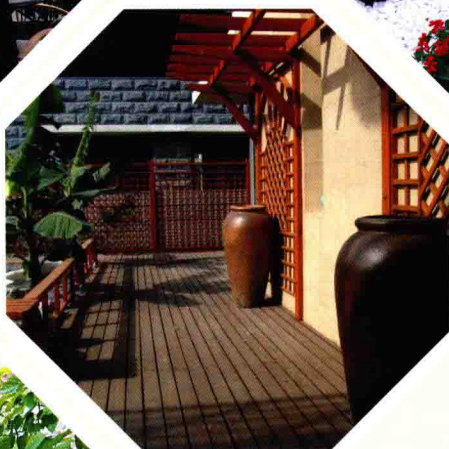
植物与家具的结合，体现了人与自然的高度和谐。



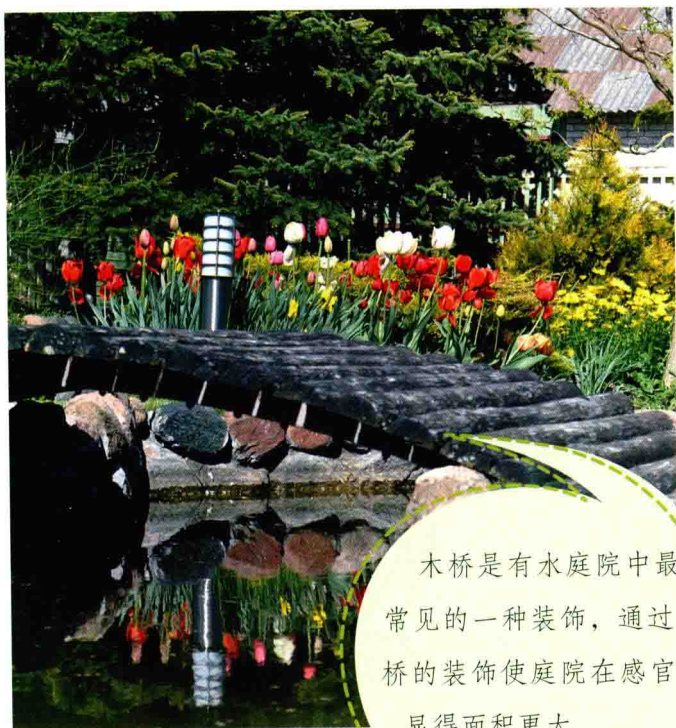
简单的一把椅子放在盆栽之中，充满了野趣。



第一部分 西方庭院造景材料



西方庭院通用造景材料



木桥是有水庭院中最常见的一种装饰，通过小桥的装饰使庭院在感官上显得面积更大。

木材是一种自然造园要素，它可以增强庭院的天然感和形式美，而且可以随着时间的推移而产生微妙的自然变化。木材质地较之钢铁、混凝土松软，色彩也更柔和，时间久了，还会有藻类、地衣、苔藓附着在上面，植物的颜色与木料自身的颜色融合在一起，形成丰富的视觉效果。木材具有良好的加工性能与造型性能，可以制作各种园林小品。

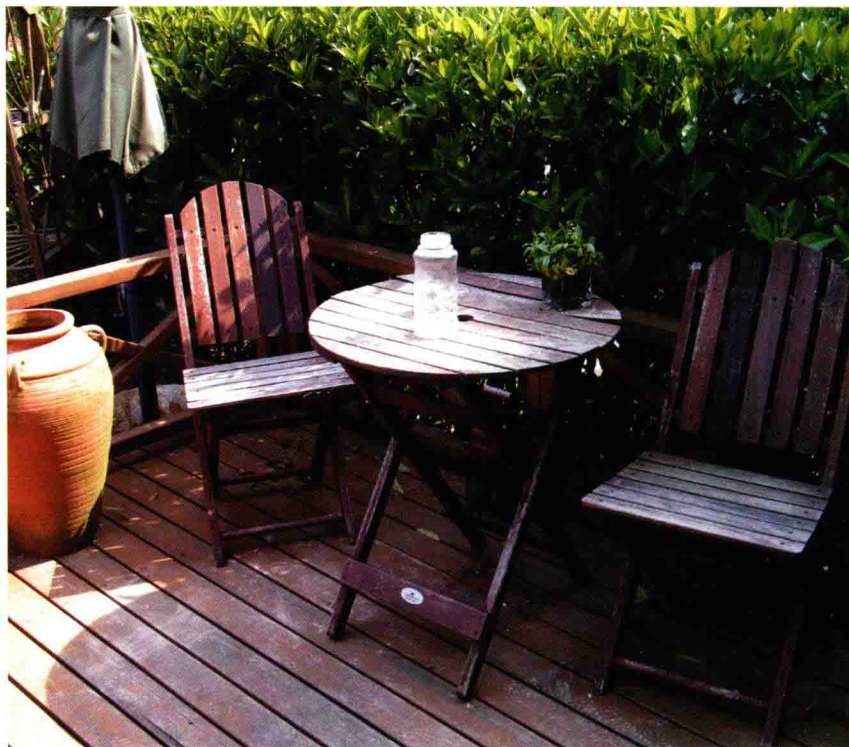


防腐木平台与遮阳伞及木家具的结合使小院多了一份休闲的意境。



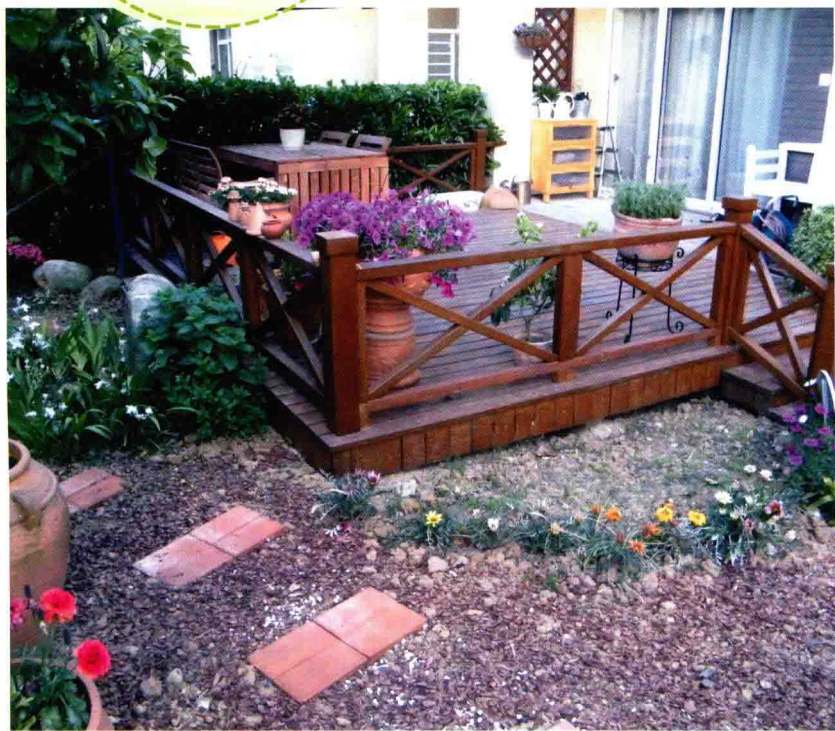
木栅栏与木平台的组合使庭院充满了层次感。

塑 木有其与生俱来的缺陷，翘曲、变形和开裂是露天园林小品最常见的现象，木材的心材和边材胀缩率不一致，处在室外环境中的木材的吸湿与平衡含水率随空气温度、湿度的变化而变化，是引起上述现象的原因。



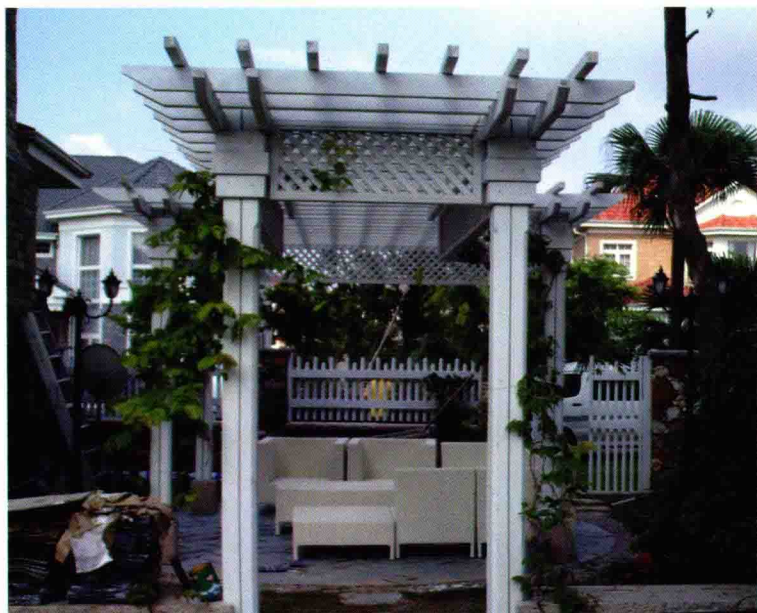


用绳子将几根木质的装饰物连接后，形成一道安全的保护装置。



实

木是庭院最常见的材料之一。保持实木的原汁原味，融合户外景致，可以使庭院具有浓郁的乡村气息。实木可用来制作景墙、建筑立面等，能使得整个庭院情调倍增。由于要经受长久的日晒雨淋，户外实木的选材非常讲究，只有少数几个材质色泽特别稳定的木种可以胜任。



庭 院中常用的木材来自针叶树和阔叶树。针叶树材质一般

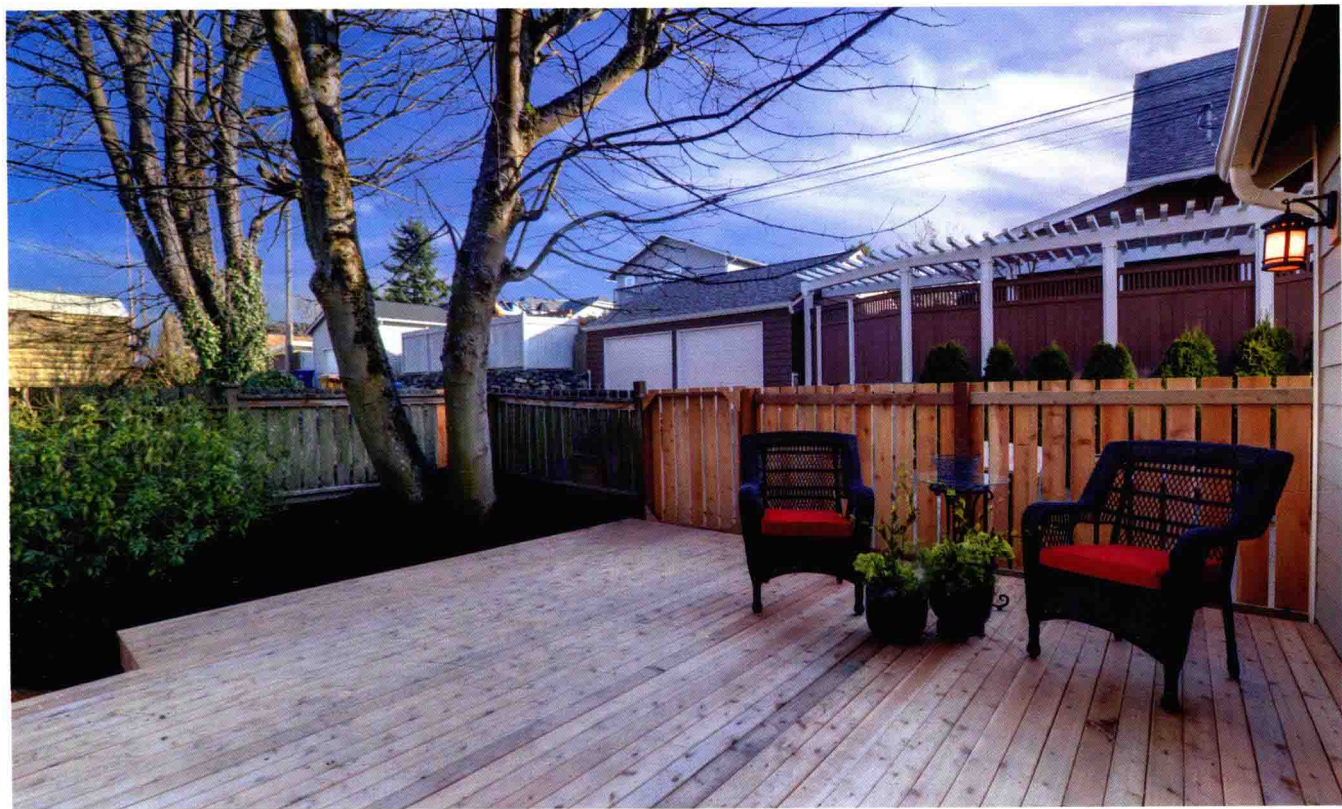
较软，生产上又称软材。阔叶树种类繁多，统称杂木。其中材质轻软的称软杂，如杨树、泡桐等；材质硬重的称硬杂，如麻栎、香樟等；特别坚硬的木材，则称为“硬木”，如柚木、菠萝格、紫檀等。

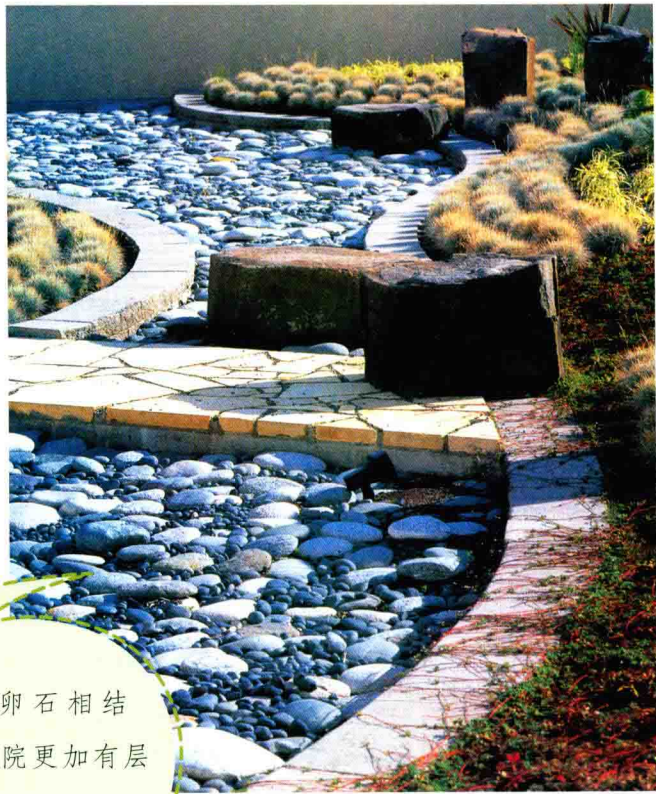




防腐木平台使庭院的层次更加鲜明，也为业主提供了休闲的空间。

在开阔的庭院中使用木材铺地，可以产生一种坚固又轻盈的感觉，还强调出空间的延伸感。木材铺装可以和很多不同风格的建筑相融合，特别是在植物中铺设木质园路效果最好。木材还可以做成台阶、栏杆、扶手、围墙等，所以木材是一种很好的庭院材料。





砾石与卵石相结合，使小院更加有层次感，也更加有流动感。



砾石价格低廉，常常作为一种临时性的铺地材料，有时用来铺筑庭院小

径。除非地面已夯实，否则砾石往往会陷入土壤中，从而使路面变得凹凸不平。砾石可用于植物之间以创造一种镶嵌式的设计，或铺设在石板等其他硬质材料之间。

石 材的艺术化组合，常常离不开草。石

与草的关系也是庭院艺术中最易出彩的“点”之一。在现代庭院的艺术布局中，石的
自然与花草的清新，实为绝配。高株的兰草、鸢尾，
矮株的石竹、地肤等，都是常用之选。

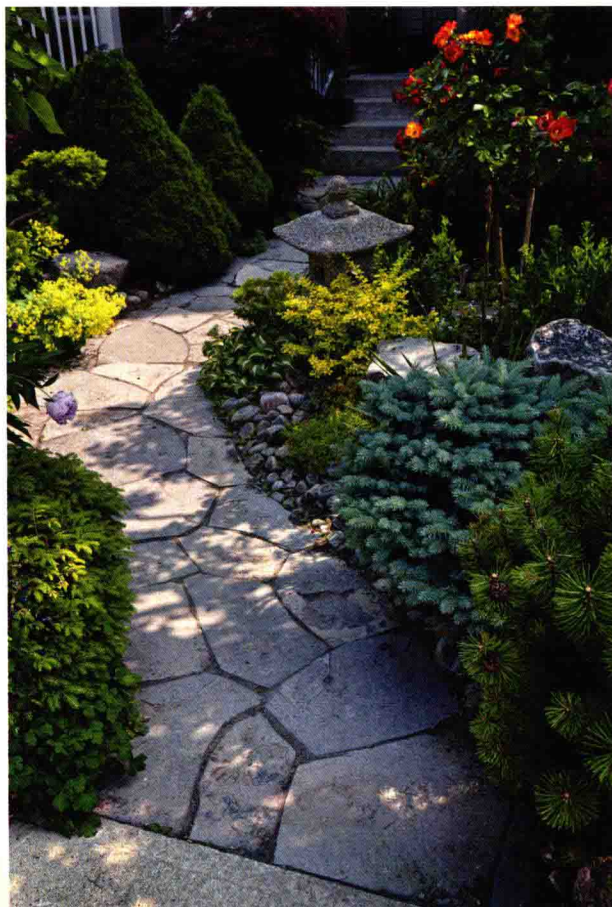


在水池的旁边砌上
不同形状的石材，营造
了小院自然的感觉。





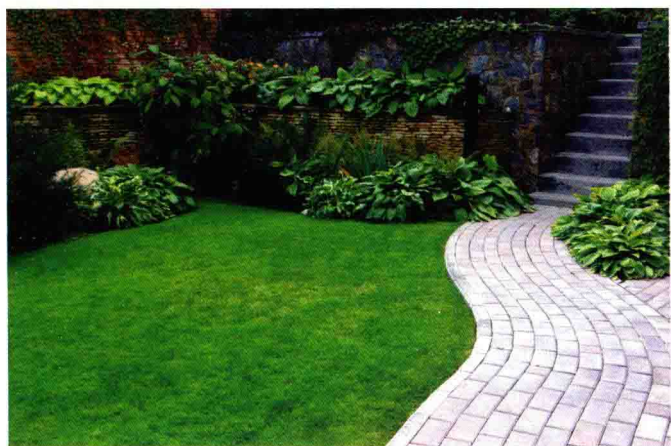
在庭院的小路旁种
上各式植物，让小院
更有层次感。



铺装材料的大小、形状，除了要与环境、空间相协调，还要适于自由曲折的线型铺砌，这是降低施工难度的关键。表面粗细质感要适度，如果使用频率比较高，不能太粗糙以方便儿童车通行，也不能太光滑让人在雨天行走时滑倒。铺装材料的大小还要与路面宽度相协调。



庭院的台阶可以连接高低不同的地面，起到连接的作用，使小院成为一个整体。



铺 装图案的尺寸与场地大小有密切的关系。

大面积铺装应使用大尺度的图案，这有助于表现统一的整体效果，如果图案太小，会显得琐碎。

铺装材料的尺寸也影响到使用功能。通常大尺寸的花岗石等板材适宜大面积庭院，而中、小尺寸的地砖和小尺寸的沙砾，更适用于一些中、小面积空间。



瓷砖的铺贴效果非常规则，这样也更加要求施工技术。



砖是一种很流行的铺地材料，可铺设成各种图案，适用于水池的周边、庭院小径和台阶等地面的铺设。砖一般分为两种：黏土砖和混凝土砖，从价格上说，混凝土砖要比黏土砖便宜些，但从色彩上说，黏土砖比混凝土砖更丰富多彩。

