

石碇街道第三次全国文物普查集锦

风雨 狗颈塘

主编 俞国平

人民日报出版社

俞国平 著

风雨狗颈塘

人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

风雨狗颈塘 / 俞国平 主编. —北京:人民日报出版社, 2010.8

ISBN978—7—80208—615—6

I . ①风… II. ①俞… III. ①石碣文物—中国—宁波IV.F853

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第644876号

书 名: 风雨狗颈塘

主 编: 俞国平

责任编辑: 孙 玲

装帧设计: 世纪创典

出版发行: 人民日报出版社 (北京金台西路2号,
邮编: 100733)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京顺通印刷有限责任公司

开 本: 880 × 1230 1/32

字 数: 168 千

印 张: 7.5 插页: 8

印 数: 1—1000

版 次: 2010年8月北京第一版第1次印刷

书 号: ISBN978—7—80208—615—6

定 价: 21.80 元

《风雨狗颈塘》编委会

主 任：许惠苏

副主任：谢国旗

编 委：袁晓芳、俞国平、朱海燕

主 编：俞国平

副主编：朱海燕

区文管委普查人员：谢国旗 张德华 沈松虎

朱海燕 郝宏星 王宏宏

陈存瑶 许文冠

街道普查工作人员：俞国平 王鹏伟 徐春湖

周先辐 杨信康 沈谒毛

摄影人员：谢国旗 朱海燕 郝宏星

张德华 王鹏伟

保护文化资源

共建精神家园

李国宏

宁波市鄞州区委常委、石碶街道党工委书记 李国宏





序言

忻思忠

自2000年以来，曾被命名为宁波十佳文化站长的俞国平同志曾相继出版了《我爱我的文化站》、《田野调查》和《瑞光楼》三本书，为石碇文化培育出一串串可喜的硕果。更为可贵的是，2008年俞国平同志被聘为研究馆员后，在行将退休之际，仍倍加努力，奋斗不息，借助全国第三次文物普查东风，以极大的热忱，扎实的作风，严谨的态度，用坚定深邃的脚步扣遍了石碇的每一块土地，历经一年风雨寒暑，终于出版了石碇全国第三次文物普查集锦《风雨狗颈塘》一书。这又是一朵盛开在乡间田野的群文之花，是石碇文化又一笔极为宝贵的精神财富和文化硕果！

石碇街道历史源远流长，文化特色鲜明，是一个具有浓厚历史文化底蕴和良好文化传承的地方。它的得名可追溯到唐朝后期，唐太和七年（公元833年），县令王元玮它山堰建造配套工程，在此兴建碇闸——行春碇，俗称石碇。悠久的历史给我们留下了

众多的文化遗产。这次普查涉及的不可移动文物类别分为：古遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺及石刻、近现代重要史迹及代表性建筑等6大类59个小类，而我街道主要是古建筑和近现代重要史迹及代表性建筑为主。随着文化遗产保护理念的深入与拓展，我街道针对具有典型价值的乡土建筑、近代工业建筑、近代水利设施、交通道路设施，以及各种风格、流派、形式的近现代代表性建筑，给予特别的关注。此次普查我街道以调查、登录新发现的不可移动文物为重点，对街道内地上、地下、水下的不可移动文物进行复查与核实，切实掌握不可移动文物的保存面状、环境状态、损毁原因；查清各类不可移动文物的所有权属和使用管理情况，最终建立完整的文物普查与登记档案。

经过一年多时间的普查和材料整理记录在册158处，经筛选已揭稿成文80处，将由文物部门核定申报为各级文物保护单位。此前，经审定为区级文物保护单位（点）的有沈光文纪念馆、瑞光楼故址、聚魁里牌坊、北渡狗颈塘、曲辕牌坊等5处。

石硐街道第三次全国文物普查资料汇编成册的《风雨狗颈塘》的面世，将使街道的每一个人能够关注我们身边的文化遗产。关注文化遗产，要求人人行动起来，参与到保护文化遗产的伟大事业之中，让祖先创造的文化遗产，在我们的手中完好地保存、传承下去。营造“文化遗产人人保护，保护成果人人共享”的良好

社会氛围，是我们始终的期待，也是出版《风雨狗颈塘》的目的。

二〇一〇年七月二十八日

（忻思忠：宁波市鄞州区石碶街道办事处主任）

风雨狗颈塘

鄞西南塘河一带只要一说到“狗颈塘”和“长堰塘”就会联想起杨尚书建造狗颈塘的一段历史惨案。

狗颈塘是石碇境内一座古水利工程，地处石碇街道北渡村东面，它南与原朝阳乡东城村隔江相望，北连鄞江溪流南塘河。狗颈塘是南塘河与奉化江的分隔线，早在宋朝王安石任鄞县县令时曾修造过一次。但随着奉化江咸潮凶猛，年长日久，到了明朝狗颈塘堤早已被损坏不堪，一遇到汛期，奉化江水就从狗颈塘倒流至南塘河泛滥成灾。而到大旱时南塘河的水却从狗颈塘白白浪费流入奉化江，成为当时鄞西一带主要水患，百姓苦不堪言。

为此，石碇老百姓曾多次想修筑堤塘，但终因工程费用浩大而告吹。当时有一位体贴民情的好官，名杨守陈，石碇西杨村后岸人，在朝官居工部尚书，分管全国工程建设。一次他回家省亲中听到家乡老百姓在议论关于狗颈塘水患一事，亲临察访狗颈塘。在察访中，他还亲眼见到一位白发老翁拉着二胡和一个小女在卖唱，歌中唱道：

鄞西本是好地方，水源丰富禾苗壮，
可叹溃堤狗颈塘，潮进潮出白茫茫，
水害侵袭如虎狼，十年到有九年荒，
饥寒交迫难度日，弃老抛女卖儿郎。

鄞西水患确实是由狗颈塘堤塘倒塌，奉化江咸潮倒流到南塘河所至。要使鄞西一带再度五谷丰登，必须将上游淡水与奉化江咸潮彻底分隔开，同时需筑堰塘、建碶闸，才能使早有水，涝能阻。

杨尚书就奏明皇上说明原委要求拨款修筑狗颈塘和长堰塘，皇上准奏。皇上问他派谁去为好？杨尚书答道：“臣愿前往。”皇上又问：“谁同往呢？”只见大臣中走出一个人来，这人面孔瘦小，生就一副机灵的眼睛，他说道：“臣愿与杨大人同往。”原来是刑部尚书王风。“好，两位爱卿，你们各领库金一万两去修筑堤塘，朕等候你们的佳音。”半路上，王尚书要以捞纸团的办法来分工筑塘，便做了两只纸团放到手心上，叫杨尚书捞。杨尚书摊开一看，是一“东”字。王尚书看后说：“那我就西面一处了。”说完他嘿嘿一笑。

朝庭派人来修筑堤塘了！老百姓欢天喜地，奔走相告。杨尚书来到筑塘处，只见江面上白浪滔滔，水面宽阔。经测量，长度足有一千多尺。他把人员调定落实后，大家运石的运石，挑土的挑土，整个工地出现一片繁忙景象。塘筑到了紧要关头，资金也快用完的时候，当时却遭遇了一次强风潮（台风），故砌好的石坎被洪水冲垮，损失巨大。杨尚书就把自己奉禄和家里的积蓄垫进去，塘筑完工，他的积蓄全都用完了。

仅用半年时间，石头筑起的狗颈塘就凸现在南塘河与奉化江之间，同时在北渡西边造了一个碶闸，即今风棚碶，并定于这年

三月初六庆祝塘埂落成。这天鄞西一带百姓群情欢腾，炮铳齐鸣。杨尚书筑好塘，高高兴兴地回朝去，总以为皇上会满心喜欢，没想到却不明不白地上了断头台。

原来，王尚书和杨尚书分工筑塘后，王尚书分工筑造的堤塘工程小，他又偷工减料，费用不到百两黄金。他了解到杨尚书塘没筑好，却已用尽万两黄金，就想：我用一千两黄金也不算多。这样，他就把九千两黄金退还给国库，把剩余的九百两黄金装进了自己的腰包，还给塘取了个漂亮的名字，叫做“长堰塘”（今横涨村下水碇自然村），尔后率先回朝。皇上问他杨家卿怎么还没回来？他叹了口气说：“咳，别提啦！杨尚书的狗颈塘，又小又短，筑了这么长时间还没完工，一万两黄金却已全部用光，我看他一定是装进了私囊。我筑的长堰塘，又大又长，工时比他少，费用只有他的十分之一。皇上听了王尚书的话，顿时龙颜大怒，下令把杨尚书问斩。

杨尚书故乡的百姓得知消息后，纷纷到京城为杨尚书伸冤。一班忠臣也呈上奏章，请求皇上复查。皇上只得派陈翰林为钦差，来鄞县了解两塘情况。

陈翰林来到狗颈塘，经过丈量，测得全塘长度为一千四百多尺，塘的最窄处也有七十多尺，两边砌的石坎，大小长短搭配的井井有条，石坎上面厚厚的长条石都用榫扣住，十分坚固。又来到长堰塘，一丈量只有二百余尺，小的地方只有十几尺；砌石坎用的石头，大小小零乱不齐。陈翰林查清了两塘情况，就请来

名画师把两塘的形状画下来。

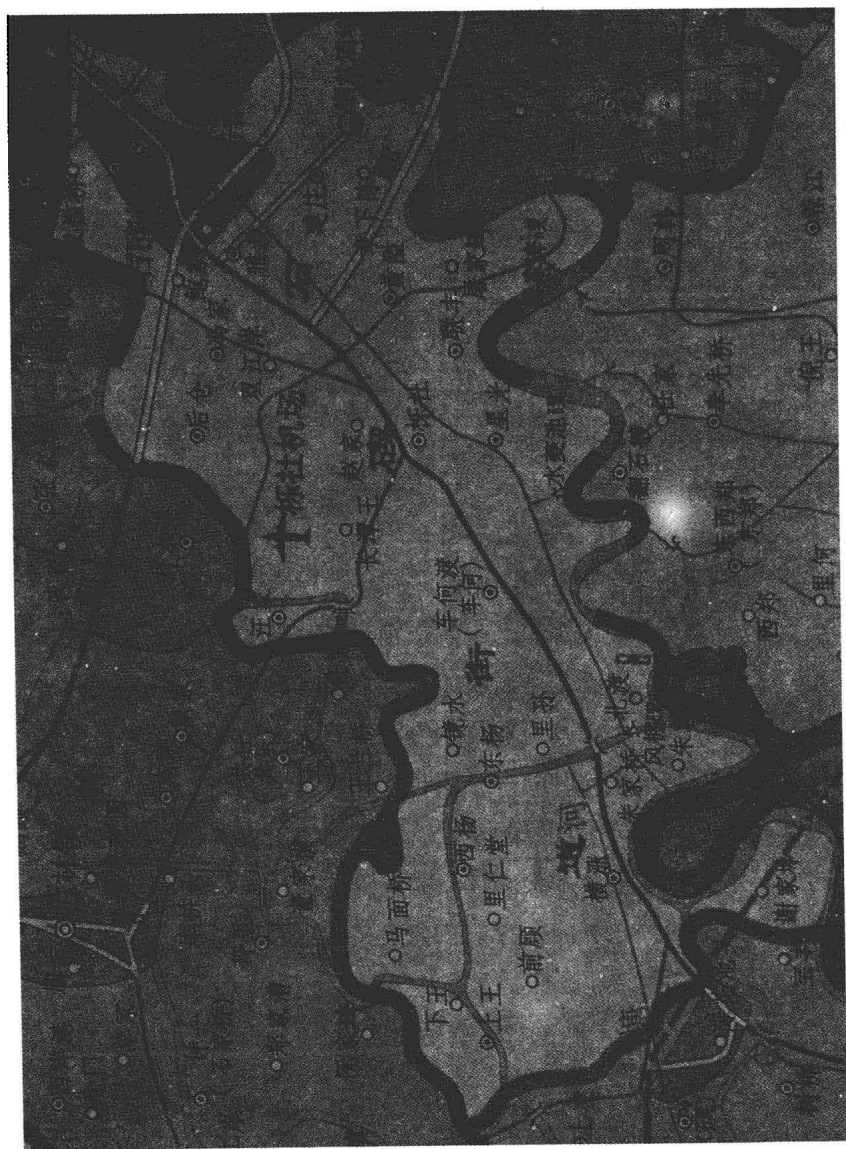
回到朝庭，陈翰林呈上两幅草图，并把两塘的修筑情况详细申述一遍。皇上边听边看图，明白了真相，十分恼恨，当即圣旨，斩了王尚书。为了表彰杨尚书的功绩，皇上给杨尚书做了个金头补上。为防止坏人盗墓，在杨尚书的故乡筑起了十八处坟墓作为疑穴，坟前面的正中是石碑楼，两边排列着石人、石马、石虎、石羊、石狗等石雕，又在狗颈塘中间盖了一座祠堂，取名“永镇祠”，内塑有杨尚书的神像。此后，每年阴历的三月初三，人们都会到这儿来祭祀杨尚书。

多灾多难狗颈塘，千古为民阻风浪，

历次修筑风雨狂，良臣功德永不忘。

随着时间的推延和狗颈塘逐年损坏，在大潮讯期间奉化江咸潮又流入南塘河成为水患。在解放前虽然修筑数次但都是杯水车薪，难以根治，只有到了新中国成立后党和政府真正的为民办实事，一九五八年运用就地取材的办法，将大坟的条石和块石重修狗颈塘，不到一年的时间，一条长达一千多米的南塘河石砌砌成为鄞西的水利填定了良好的基础。狗颈塘的重修解决了鄞西一带的主要水患，这千余米长的狗颈塘时隔数代风雨历程的坎坷，最终在共产党的领导下，发挥了社会主义的集体优越性，划上完美的句号，让水利造福于人民。

石碶街道行政区域图



目 录

序言	(1)
风雨狗颈塘	(4)

一、塘、碶、堰、坝

狗颈塘	(2)
积渎碶	(4)
风棚碶	(6)
水凌池碶	(8)
行春碶	(10)
屠家埭碶	(12)
杨睦堰坝	(14)