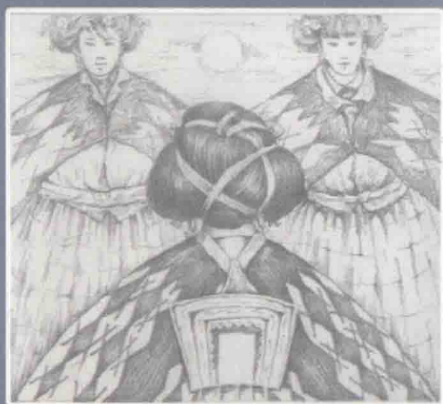
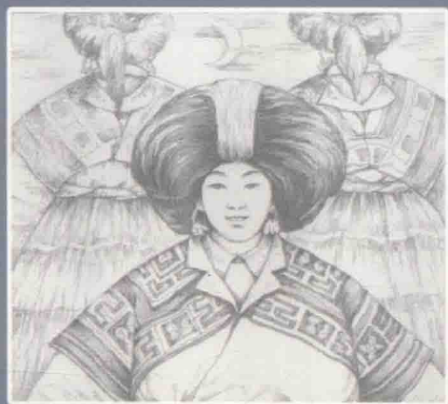


赫章文史

第十一辑

赫章苗族实录



政协赫章县委员会 编
政协民族宗教委员会

赫章文史

第十一辑

赫章苗族实录

政协赫章县委员会 编
政协民族宗教委员会

黔新出[图书]2006 年一次性内资准字第 103 号

书 名 赫章苗族实录

编 者 政协赫章县委员会、政协民族宗教委员会

印 刷 毕节地区求实彩印厂

开 本 $850 \times 1168\text{mm}/32$

印 张 14.5

字 数 250 千字

彩 插 8

版 次 2006 年 6 月第 1 版

印 次 2006 年 6 月第 1 次印刷

印 数 1—500 册

赫章文史第十一辑编纂委员会

顾 问:安顺光

主 编:胡庭荣

副 主 编:张慧芳、杨世霖、罗昭朝、雷影光

编 辑:杨忠诚、陈德今

封面题字:李世清

《赫章苗族实录》编委会

顾 问：范元平(县委书记)

徐仁德(人大常委会主任)

王洪全(县人民政府县长)

安顺光(县政协主席)

吴 坦(县委副书记)

王正举(县委常委、宣传部长,苗族)

钱超国(县人民政府常务副县长)

王永忠(县人民政府副县长,苗族)

胡庭荣(县政协副主席)

罗昭朝(县政协副主席)

主 编：祝德光(人大常委会副主任,苗族)

执行主编：杨忠诚(县政协民宗委主任,苗族)

副 主 编：李邦德(县民族事务委员会副主任,苗族)

编 辑：祝德光(苗族) 杨忠诚(苗族)

康丹瀛(苗族) 杨才华(苗族)

朱建平(苗族) 杨德会(苗族)

校 对：杨华芳(苗族) 罗国锦(苗族) 顾先云(苗族)

张世贤(苗族) 陶永才(苗族)

封面设计：王飞翔



赫章文史第十一辑编纂委员会领导及部分编委会人员合影



《赫章苗族实录》主要编纂人员合影



赫章县十三届人大、十届政协苗族代表合影



赫章苗族干部和原全国人大民委主任、原贵州省省长王朝文在一起



赫章苗族干部出席《中国苗族文学丛书·西部民间文学作品选（第二册）》出版总结会议



赫章县苗族第十四届人大代表、十一届政协委员合影

赫章苗族干部与海外苗族友人在一起



与英国学者侯志刚先生坐谈



1997 5

孙国宁摄

刚先生坐谈

赫章苗族干部与英国学者侯志

赫章苗族干部与美国苗族同胞合影



赫章古达、兴发一带苗族姑娘现代头饰▶



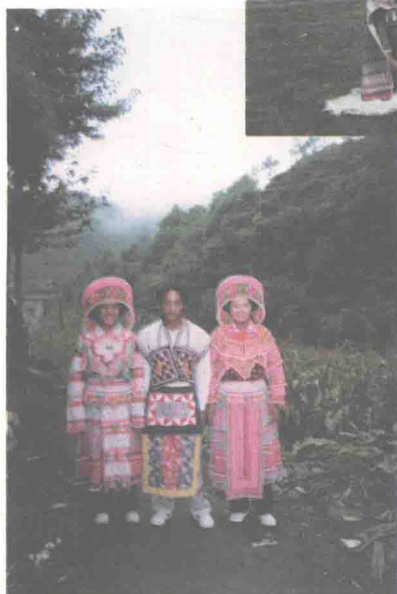
◀赫章兴发、古达、平山一带苗族青年男女服饰



赫章德卓、可乐、河镇一带苗族姑娘服饰▼



苗族妇女服饰
 辅处、河镇、可乐一带
 赫章铁匠、德卓、



▲贵州省非物质文化遗产保护名录——流传于赫章河镇等地的《苗族大迁徙舞》

族青年男女服饰
 ▲赫章结构毛姑一带苗



场面宏大、悲壮的河镇等地的《苗族大迁徙舞》

迁徙前的巡逻，准备出发



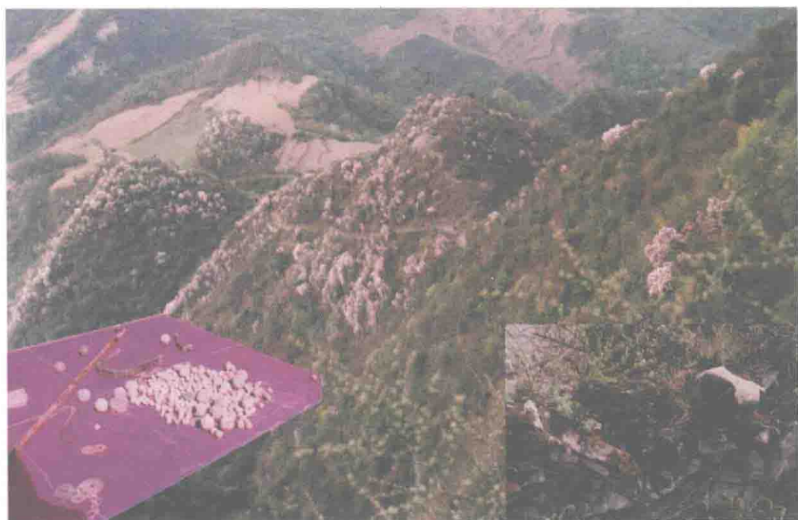
▲ 国外友人和苗族姑娘——赫章兴发一带苗族正月十五跳花节盛况



◀ 苗族工艺——织花

苗族工艺——刺绣▶





▲毕节市青场镇境内的猪拱箐大山，在营顶上远看三锅庄几个老包的姊妹花盛开的景象。左下角为在猪拱箐境内遗存的铅弹，右下角为坪上献山老包古战场火炮点石圈基脚，这些景物记载了清代咸同时期陶新春起义的历程



▲居住在大韭菜坪脚下的苗族同胞，守护着韭菜花的美，演绎着岁月苍桑！

序

借《中国苗族百年实录》征集资料之机，由政协赫章县委员会具体主持，在各有关部门的通力协作下，充分发动各方面人士收集整理编纂出版《赫章苗族实录》，这是继《赫章苗族志》之后，赫章苗族事业的又一重大成果，也是黔西北苗族的一件好事，我感到欣慰并表示祝贺。《赫章苗族实录》以文中体例记载赫章苗族的史实、事实、现实。它的出版，既可加大外界了解赫章苗族，同时又可激励赫章苗族在前进中对启迪赫章苗族后人将会起到积极的作用和产生深远的影响；对赫章苗族事业的未来发展，构建社会主义和谐社会，建设赫章社会主义新农村具有现实的意义。

苗族是一个历史悠久、苦难深重、勤劳勇敢、善于创造、富于拼搏、热情好客、凝聚团结、性情豪爽的优秀民族。苗族人进入赫章后，同赫章各族人民一道对开发赫章、发展赫章、建设赫章、繁衍自我都作出了不可磨灭的贡献。赫章苗族与其他地区苗族一样，在长期生产生活的斗争实践中保持发扬、创造了自己悠久的历史 and 灿烂的文化。这些，像一朵朵夺目的鲜花独特地呈现于赫章大地。在众多苗族文化中，尤以赫章苗族妇女自己制作的蜡染裙和羊毛头线装饰最具特色。

赫章苗族在旧社会的统治时期，与其他地区苗族一样，一直受到剥削、压迫、歧视，但为了生存和发展，从来没有放弃过反抗和斗争。咸同年间出生在赫章的陶新春、陶三春举起了苗民反清的大旗，时间持续十余年，其势惊动朝庭、威振川滇黔，这是苗民起义持续时间最长、影响深远的一次事件。虽然起义失败，但起义事件也被载入册。

解放后，其精神永存，激励后人。苗族人民在政治上获得了翻身，做了国家主人。在党的民族政策的光照耀下，在各级党委、政府的大力支持帮助下，苗族人民在社会经济文化等方面正在发生深刻的变化。如赫章县河镇乡海雀(quo)苗族村，在中央、省、地、县领导的关怀下，经过十多年的努力，生产生活各个方面从过去最贫穷、最落后的典型村，变成了现在住房全新，林茂粮丰，六畜兴旺，生活富裕的苗族村，妈姑镇平原、平山乡蚂蝗箐苗族村得到了扶贫资金的支持，近两百户苗族群众住进全新的平房，苗族群众无不感谢共产党和人民政府。在党的关怀培养下，苗族干部队伍也在成长壮大，在县乡各级工作的苗族干部也在不断增多，本科大中专毕业生也在逐渐进入干部队伍。《赫章苗族实录》有选择地记载赫章苗族历史、政治、经济、文化等方面的典型事例。

赫章苗族由于历史的原因，其居住呈大杂居小聚居，形成了文化多元性、封闭性的特征，使苗族文化呈现绚丽多姿的特点，其文化资源十分丰富。赫章苗族丰富多彩的历史文化资源，是“历史文化兴县”战略不可缺少的重要组成部分

分。这些独具特色的民风民俗和服饰工艺是旅游观光的活化石。充分开发和利用这些非物质文化遗产对宏扬民族文化,振奋民族精神,激励民族创新,发展民族经济一定会产生深远的影响。

在赫章县委、政府的重视下,2005年10月8日贵州省民族民间文化遗产抢救与传承会议在赫章召开,许多专家学者对民族民间文化遗产抢救与传承发表了许多宝贵的意见。我相信,在赫章实施历史文化兴县战略思想指导下,赫章苗族许多将要失传的历史文化将得到抢救,赫章苗族丰富多资的文化将会发扬光大。《赫章苗族实录》的出版面世,为苗族历史文化研究提供了资料,为构建社会主义和谐社会、建设赫章社会主义新农村。将会有一定的促进作用。

我在赫章工作过十七年,任过赫章县县长,更为可喜的是,在赫章我还被选为全国人大代表,光荣地出席了第五届全国人民代表大会,并被选为全国人大民族事务委员会委员。尽管离开赫章已二十多年,但对赫章的一草一木,一村一寨,山山水水都还历历在目。赫章人民养育过我,赫章是我的第二故乡,我与赫章的感情是永存的。赫章邀我为《赫章苗族实录》作序,我实在盛情难却,我的文化知识浅薄,就说出这些,是以为序。

黄绍臣

2006.5.28

目 录

第一章 赫章县苗族的源流及反抗压迫的斗争

- 第一节 赫章县苗族源流 (1)
- 第二节 赫章县苗族人民的反抗压迫斗争 (9)
- 第三节 赫章苗族人民的革命斗争 (30)

第二章 风情习俗

- 第一节 生活习俗 (42)
- 第二节 节日文化 (47)
- 第三节 结婚生育习俗 (56)

第三章 宗教、丧葬、禁忌

- 第一节 宗教信仰 (89)
- 第二节 丧葬 (104)
- 第三节 禁忌 (140)

第四章 伦理道德

- 第一节 诚实的品质 (144)
- 第二节 高尚的品质 (147)
- 第三节 爱国的品质 (152)

第五章 音乐舞蹈

- 第一节 音乐 (155)