

2010 中考 优秀作文

全国各地中考作文素材完全解读

主 编 《作文素材》编写组
编 委

倪冬梅	何有湖	孙越然	刘志刚	李锡琴	守斌	金星闪	李 燕
徐增才	许清华	李水兵	肖优俊	周国安	袁其顺	陈乃香	潘喜凤
张占威	瞿宏红	吉 燕	王 臻	刘泳美	仇爱珠	周春林	杨 叶
张彩霞	马彩霞	孙卫华	董志霞	王纪金	梁志勇	温志城	李明泉
张梅红	袁启凤	江 煜	李峥嵘	姚绍益	石文华	黄 琼	赖积华
周立雄	朱俊文	张丽琴	薛兴民	刘万春	李玉山	胡德方	柯晓阳
楼红维	杨晓琼	聂宏升	涂金辉	柴海军	李恩中	李 昂	肖大然
吕毅然	张津水						

目录

第一章 各考区中考优秀作文解读 1

重庆卷 1

优秀作文 3

- 爱是默默的守候 3
- 爱是星星的闪耀 3
- 爱是心中的蔷薇 4
- 因为有了期盼 5
- 因为有了期盼 6

重庆江津卷 7

优秀作文 8

- 开在记忆深处的花朵 8
- 给人帮助让自己快乐 9

北京卷 10

优秀作文 11

- 凝聚 11
- 凝聚 12
- 凝聚 13

上海卷 14

优秀作文 16

- 黑板上的记忆 16
- 黑板上的记忆 16
- 黑板上的记忆 17
- 黑板上的记忆 18

天津卷 19

优秀作文 20

- 给妈妈的一封信 20
- “儿童节”应有“主题” 21
- 我曾是个“消费狂” 22

山东青岛卷 23

优秀作文 25

- 习惯决定人生 25
- 那夜使我久久不能忘怀 26
- 那些微澜使我久久不能忘怀 27

山东临沂卷 28

优秀作文 29

- 不该丢弃的废纸 29
- 不该丢弃的宁静 30
- 不该丢弃的故乡场院 31

山东聊城卷 32

优秀作文 33

- 我是谁 33
- 窥镜小记 34

山东德州卷 36

优秀作文 37

偶像的力量 37

朋友,请不要盲目追“星”! 38

安徽卷 39

优秀作文 40

不会变的是手指的味道 40

不会变的是绿色对春的渴望 41

不会变的是生活的溢香 42

安徽芜湖卷 43

优秀作文 44

心中有话对你说 44

心中有话对你说 45

心中有话对你说 46

四川成都卷 47

优秀作文 49

听听马儿的声音 49

听听汶川的声音 49

守望理想的学校 50

辛弃疾的守望 51

浙江杭州卷 52

优秀作文 53

成长路上无捷径 53

成长路上无捷径 54

成长路上无捷径 55

浙江宁波卷 56

优秀作文 58

一个母亲的微笑 58

一个暖人心扉的微笑 58

一个向日葵般的微笑 59

一个满意的微笑 60

一个永恒的微笑 61

浙江金华卷 62

优秀作文 63

那一天,我尝出糍粑的味道了 63

灯 64

那一天,我感受到生活的美好了 65

江西卷 66

优秀作文 67

我读《希腊神话》 67

我读《蜗居》 68

我读《繁星·春水》 69

江苏南京卷 70

优秀作文 71

我做主 71

我做主 72

我做主 73

江苏盐城卷 74

优秀作文 75

书香作伴 75

书香作伴 76

书香作伴 77

江苏南通卷 78

优秀作文 79

让我悄悄地告诉你 79

让我悄悄地告诉你 80

让我悄悄地告诉你 80

让我悄悄地告诉你 81

江苏扬州卷 83

优秀作文 84

在乎 84

在乎 85

在乎 86

在乎 87

江苏镇江卷 88

优秀作文 90

- 叫我如何不想他 90
- 叫我如何不想她 90
- 叫我如何不想它 91
- 叫我如何不想她 92

福建福州卷 93

优秀作文 94

- 在尝试中成长 94
- 在尝试中成长 95
- 在尝试中成长 96

福建龙岩卷 97

优秀作文 98

- 记忆深处 98
- 考验 99

福建厦门卷 100

优秀作文 101

- 打开一扇窗 101
- 漫步书林 102

广东广州卷 103

优秀作文 104

- 奖励自己 104
- 奖励自己 105
- 奖励自己 106

湖南长沙卷 107

优秀作文 108

- 送他人一朵花 108
- 你的美丽,让我记住了你 109
- 你的缺陷,让我记住了你 110

湖南怀化卷 111

优秀作文 112

- 那曾感动我的小镇 112
- 那曾感动我的油炸饼 113
- 那曾感动我的萤火虫 114

湖北武汉卷 115

优秀作文 116

- 寻一条适合自己的路 116
- 走自己的路 117
- 要倾听自己的心声
- 给寻路者的忠告 118

湖北黄冈卷 119

优秀作文 121

- 我多想你还在那原地 121
- 自立者自强 122
- 我多想拥有这样的窗口 122
- 学会做一个有独立思想的人 123
- 我多想让书香满屋 124

湖北宜昌卷 125

优秀作文 127

- 美丽的智慧 127
- 美丽的智慧 128
- 美丽的智慧 128

甘肃卷 130

优秀作文 131

- 跟自己赛跑 131
- 跟自己赛跑 132

贵州遵义卷 133 优秀作文 134 留住爸爸的背影 134 留住树林那一片绿 135 河北卷 136 优秀作文 137 世界末日来了 137 冬天来了 138 屈原来来了 139 南非世界杯来了 140 河南卷 141 优秀作文 142 我身边的时尚 142 生命茁壮的姿态只有一种 143	广西河池卷 144 优秀作文 145 坚持其实并不难 145 微笑其实并不难 146 陕西卷 147 优秀作文 148 在这里 148 在这里 149 在这里 150 吉林卷 151 优秀作文 153 端午的味道 153 最让人牵挂的人是你 154 山西卷 155 优秀作文 156 听听那冷雨 156 李白,你是佛前的一朵青莲 157
--	---

第二章 中考优秀作文热点素材解析 158

- 热点素材一 香港大学授予扫地老太“荣誉院士”称号 158
- 热点素材二 肯德基“秒杀门”事件 160
- 热点素材三 温总理改词 162
- 热点素材四 中国好人:“网虫”村官戴向阳 164
- 热点素材五 感动:老师拾荒 13 年资助贫困生 166
- 热点素材六 韩寒入围“全球最具影响力人物” 168

第三章 考场作文素材运用技法 170

- 技法一 假设推演 170
- 技法二 优化表述 173
- 技法三 旧材翻新 176
- 技法四 多向取义 179
- 技法五 同质叠加 182
- 技法六 联想拓展 185

第一章

各考区中考优秀作文解读

重庆卷



考题

以下两题选做一题。(55分)

要求:①内容具体,有真情实感;②除诗歌外,文体不限;③不少于500字;④凡涉及真实的人名、校名、地名,一律用A、B、C等英文大写字母代替;⑤不得抄袭。

1. 爱是爱心,爱是美好的语言,爱是无私的奉献,爱会带给你无限温暖,爱会带给你快乐和健康……(改写自中央电视台《正大综艺》主题曲)

请以“爱是_____”为题写一篇作文,写作时先把题目补充完整,再按要求作文。

2. 一个孩子,因为有了期盼,就变成一朵金色花,让妈妈生活得更加温馨;一只丑小鸭,因为有了期盼,就蜕变成一只白天鹅,绽放出生命的美丽;一场春雨,因为有了期盼,就化作春的使者,满怀深情地祝福儿童……

请以“因为有了期盼”为题写一篇文章。

重庆市今年的中考作文稳中求变,仍然采用二选一的形式。

第一道作文试题仍然弘扬“爱”这一主题,也凸显了社会热点问题。爱心付诸实践。第二道试题引导学生要对生活充满期待,拥有积极健康的心态,体现了“以人为本”的理念。

第一道作文题,要特别注意如何巧妙新颖地把题目补充完整,力求抓住生活中的细节或运用修辞手法,使题目独具匠心。如“爱是老师不停的唠叨”“爱是玉树美丽的绽放”“爱是人们无声的等待”等就是比较好的题目。我们在选材构思时眼界要开阔些,不要只局限于人与人之间的爱,事实上,人与世间万物都应有爱。如作文《爱是昭君的深情回眸》,写历史人物王昭君对国家和民族的爱,她牺牲个人利益,远嫁他乡。文章以典型的史实为依据,以各个朝代著名诗人的赞美诗句为主线,极力剖析她崇高的精神世界,讴歌她高尚的人格魅力。

第二道作文题只要切入角度巧妙,选材新

颖就成功了大半。在生命哲学中,期盼和怀念是一块金币的两面。构思上,我们不仅可以从“人”的角度去想,还可以从动植物、妖魔鬼怪的角度去思考,写成童话、寓言、神话;也可以运用故事新编的形式,围绕一个中心,让历史上真实的人物、作品中虚构的人物也来“期盼”一回,以揭示一种社会现象。如某考生就采用了通讯的形式来写,记叙一位失去双腿的残疾人的故事。写他在6岁时由于车祸失去了双腿,非常悲观,甚至想过要自杀。之后,他清楚地认识到生命的可贵,决定通过自己的努力来养活自己,于是苦练吉他。后来他坐着轮椅,到一些露天场所弹吉他挣钱。经过了两年的艰苦卖艺生活,他重新拥有了生活的信心和勇气,并把自己对生活的渴望和期盼谱写成歌曲,开始歌曲创作,后来成为了一名颇有影响的业余歌手。最后点明主题:面对困厄的生活,一定要充满期待,鼓起勇气的风帆,这样生命就会绽放出绚丽的色彩。

素材航标

一、爱是 _____

1. 人生是花,而爱是花蜜。(雨果)
2. 爱是生命的火焰,没有它,一切将变成黑暗。(罗曼·罗兰)
3. 在广州火车站水泄不通的人群中,一名孕妇突然晕倒。武警广东总队二支队战士喻永华急中生智,招呼人们把孕妇举过头顶往外“传送”。人海中这样的救助成为自觉的行动,一个个陌生的臂膀,在危急关头传递着温情,成为值得信赖的依靠。

4. 母爱的雕塑。美国黄石国家公园曾经经历了一场森林大火,大火过后,护林员开始上山察看灾情,他们在一棵树下发现了一只被烧焦的鸟。虽然已经死去,但这只鸟像雕塑一般保持着一种姿势。护林员有些惊奇,便用树枝轻轻地拨了拨那只鸟,没想到几只雏鸟从已经死去的母亲翅膀底下钻了出来。

鸟妈妈本来可以展翅飞走,找一个安全的栖身之所逃避这场灭顶之灾,但她不愿把孩子们丢在火海之中。她把孩子们带到了比较安全的地方,然后用自己的翅膀、自己的生命为它们撑起了保护伞。

二、因为有了期盼

1. 我期盼,所有童真与童心的纯净光芒都不会被世俗所掩盖;我期盼,所有的学校评判学生的标准将不再是成绩与分数,而是对这个世界的爱;我期盼,有一天,学校能变成灌输真善美的大家庭,每一个学生都将接受心灵的洗礼。

2. 青春生活充满了期盼与叛逆。我们期盼着老师的理解,父母的宽宥,朋友的温馨,集体的和谐。成长中叛逆的我们期盼快快长大,期盼少一分责骂,多一分微笑;期盼阳光,期盼心灵的抚慰;期盼想说就说、想唱就唱的自由。

优秀作文

爱是默默的守候

重庆一考生

玉树，从来不会让人错爱。

——题记

守候，在清晨蓄满，在守候中升华，在颤抖时破碎。

4月，本应是“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”的灿烂春日，却因一场地震，支离破碎。

头发花白的母亲在火车站等候远方归来的儿子，手里还端着刚从锅里拿出的酥油茶，浓香的藏族味道，传达出了她的真诚。一切都晚了，列车还没有驶入站台时，她走了，绚丽的藏袍绽放在天际，留下雪一般的白。

玉树在哭，中国在哭，我在哭。毫无征兆的抖动，顷刻间肃杀了这片生机勃勃的大草原。玻璃一般的心被震碎了。

在草原上放牧的他丢掉浮动的羊群，迅速奔回家中，看到的是形同骷髅一般的房屋，沾满灰尘。年迈的母亲和怀着5个月孩子的妻子像是冬天的残枝枯叶，永远埋藏到了地下。他想听一听孩子的抖动，可是那个小生命再也不会动了。

结隆县两旁坐满了人，他们在啜泣，在呐喊，这个天堂之上的城市，破碎了。

天边的经幡如晚霞般舞动。僧人在玛尼堆前祈祷，这座世界上最大的玛尼堆，刻满了康巴人的六字真言和与世无争的祝福。

大片的云朵在天空滋生，牦牛悠闲地站在绿色草原，孩子们放肆的笑容在转经筒上回旋。他亲手将妻子和老母亲埋在了这片有着纯洁信仰的土地上。留下了疼痛的心，这片土地早已带走了他的灵魂。

哭疼了佛塔，哭疼了佛灯，哭疼了头顶上那棵长满金橘的树，这里的康巴人，是世界上

最美的男和女。他们的信仰如空气般透明，世纪的铜号吹出千古法音。

绽放的格桑花，春光未凋零。今生虽走，却留下亘古不变的爱的守候，佑护着玉树。

让自己坚强起来！用爱重新浇灌这座城市！三江之源泉，五千米以上的天堂！依然美丽！

得分 55

精彩解码 以玉树地震为题材的中考作文不少，但写得精彩的却凤毛麟角。其关键就在于角度的选择。文章用简练的笔墨勾勒出雕塑一般的感人镜头，“母亲的默默守候”、“僧人的祈祷”，小爱与大爱在文章中得以精妙的融合。其次文章如诗歌般的环境描写为文章锦上添花。

素材拓展 文章还可以选用全国人民默默守候王家岭矿难中遇险矿工们被救的感人镜头，运用这个素材时，需要尽可能地浓烈渲染感情，如果平铺直叙，文章则会显得平淡乏味。

爱是星星的闪耀

重庆一考生

月光很美，但她被城市的霓虹灯挡住了，我看不清。

一个人漫无目的地走在街头，寻觅着什么。纠结，需要平静的东西来安抚我破碎的心，但这正撕扯着喉咙喧闹的城市，注定我来错了地方……

白日的繁忙与拥挤，早已叫这个世界忘了如何去停下脚步，如何去美美地睡上一觉，又如何不去低头紧盯着钞票铺成的大街，如何去抬头享受空中微笑着的月亮……太闹！我

依旧听到汽车冰冷的轰鸣,我依旧听到人们的互相呵责与辱骂,在这个本应安静的夜晚。

我好想听月光的声音。爬到自家楼顶,我想撇开一切,听听那宁静的声音。

我不想再寻觅了,太累,太苦……

抬头仰望,一轮我未曾如此欣赏过的月儿,镶嵌在碧蓝色的夜空之中。往日闪闪点点的繁星,我看不见了,只是在遥远的天际,似乎有那么一颗顽强的星星,闪耀着淡淡的光辉。

钢琴渺远的琴音牵出了夜色,起航的月夜掀开了回忆的门帘。

曾徘徊在妈妈讲的故事里,两人静静地坐在楼顶的长椅,望着月亮,星星为我铺垫了美好的梦。妈妈说:“星星跟人一样,是有生命的,尊重它才能享受它。许多星星发光都是很短暂的,能永恒发出耀眼光芒的星星也只有那么可数的几颗。”

“女儿呀,我们现在看到的星星的光,可能是在几亿年前就发出来的,而这颗发光的星星早已消失得无影无踪了……每一缕星光,都是独一无二的,值得永久珍藏的。

“你看那月光,很迷人吧,那么美艳,没有人不爱。而月亮周围总是没有星星的,因为月亮太亮,太亮,足以全部掩盖星星的光芒。而遮挡的,可能是星星等了几亿年,才好不容易传递到地球上空的微弱的光芒。”

妈妈笑着看看我,摸摸我的头,说:“指不定哪一天,天公不作美,一下雨,星星的光就都看不到了……月亮固然美丽,可是月亮只有那么一轮,不会再有第二个的,真正打动人心的夜空,是繁星围拥着月亮,是闪耀的星星不变的坚定与顽强!星星的光很淡,但它的那份执著,总是打动着每一个人,每一个关注过它们的人。只要有它们,天空就不会沉寂,月亮就不会寂寞。”

望着今夜的星空,月亮格外的迷人,十几年来,我似乎忘记了妈妈的话,忽略了星星,更多的着眼于月光,可我没忘的是,每天至少看一次天空的习惯,因为我不想错过,等待亿年的闪耀……

 **得分** 54

 **精彩解码** 此文是一篇有争议的作文,有的阅卷老师认为文章没有谈到“爱”,有偏

题的嫌疑。而评审组最后的一致意见是:文章的题目“爱是星星的闪耀”,正因为“星星光很淡,但它的那份执著,总是打动着每一个人,每一个关注过它们的人。只要有它们,天空就不会沉寂,月亮就不会寂寞”,所以“我”才爱仰望天空,爱像星星一般的人。从这个角度去思考非常巧妙,借物喻人,立意高远,可谓匠心独运。

 **素材拓展** 我们可以人们青睐月光忽略星星的事实生发开去,由物及人,想到我们做人,是做迷人的月亮,还是穿越亿年闪耀的星星?有关平凡与伟大,做人的真正价值等方面的素材都可以入文。

爱是心中的蔷薇

重庆一考生

人生是花,而爱是花蜜。

——雨果

那一缕光,用悦目的记忆温暖了我回首的张望。

一切,在这蔷薇花的炫目中,缤纷了爱的童话。

四月底,众芳摇落。繁华了一个春天的花朵飘散缕缕魂魄,仙影不见。季节的舞台,刚才还是衣香鬓影,转眼间人去楼空,江水自流。

我胆怯地走进现实,害怕失去梦里温馨的记忆。还是你那慈祥而甜蜜的微笑,装点了蔷薇,在花园的篱笆上开成一簇簇风景。每年端午前后,你总爱带着我去花园看蔷薇,给我讲蔷薇的传说。淡黄、玫红和白色花朵叠成精致的形状,被有刺的小叶儿映衬,远看娇小玲珑,近看珠圆玉润,全无雕琢之气,雅致得不着痕迹。我还清楚地记得你常逗我的那句话:“大伙快来看呀,我们家漂亮的蔷薇公主。”

生命的最后一刻,泛黄的照片上留下了你瘦小的身躯,清瘦的脸庞刻下了一道岁月痕迹……

妈妈告诉我,当我还不会走路,躺在床上时,你总会拿着那只橡皮鸭子逗我笑,时不时还会学着叫;妈妈告诉我,我的笑声是你最大的满足。长大些,每每放学回家,黄桷树下总少不了你守望的身影,拿着蒲扇穿着大褂的

身影仍那么熟悉，我爱吃的葡萄你也总会一颗一颗的耐心剥好等我。挑食的我嚷着要吃糯米，你顾不上烈日炎炎，把糯米装进猪肚里，在大锅前蒸好个个皮球大的糯米团让我“享用”，直到现在，我仍叫它“皮球”……

我总爱娇气地拉着你，拿起这“皮球”，缠着让你带我到花园的蔷薇处拍照片，我傻乎乎的笑应和着你的娇惯声，仿佛是一曲美妙的交响曲。天空中不知什么时候飞起了风筝，寂寞的鸟儿围着它盘旋，不知这是不是远在天堂的你带给我的问候，我的外公……

爱是心中的蔷薇，永远不会败落……

得分 55

精彩解码 对亲人的回忆，对亲情的怀念，是中考作文永恒的主题。该考生摒弃了一般考生所写的感伤的场景，而是回忆过去外公和“我”的如花蜜般的亲情。文章将写景、叙事、抒情精妙融合。尤其是前后部分如诗如画般的写景抒情语句，新颖别致，富有文采。

素材拓展 文章写到外公为“我”讲有关蔷薇的故事、放学的等候、为我剥葡萄、蒸糯米团等，这些都是生活的点点滴滴，却因凝聚了浓浓的爱而让人怦然心动。如可以把其中的某个场景再写得精细些，如电影中的特写镜头就更好了。

因为有了期盼

重庆一考生

浦西的文化源于黄浦江西岸，它融入了欧洲的气氛，有了贝雷帽，小资情结的咖啡，还有腐朽以及灿烂的爱情。这个绝色名媛，岁月沉淀了她，上帝青睐了她，阅历丰富了她。

这里的弄堂比欧洲建筑大气，比田园风格小气，老上海上世纪七八十年代的历史，成就了它独特的韵味。

旋转木楼梯，天花板上的蜡烛灯，是谁点亮了她，古老的唱片集拂起了清末的灰尘。

你是否想起了那朵红玫瑰与白玫瑰，这里的主人或许穿着惊艳的旗袍，缓慢地移动着舞步，高跟鞋在木楼板上作响……

张爱玲一生都在用笔书写他人的爱情，却始终游走在自己的爱情中，她到底怎样抒

写自己的倾城之恋？父亲的毒辣，母亲的善良和懦弱，使她束手无策；胡兰成的背叛，令她无力还击。她是否这一辈子都在期盼？期盼完满的亲情，爱情。

张爱玲是世俗的，但是世俗得如此精致，她是名门之后，贵族千金，或许上帝不会为她打开另一扇门，所以她的生活如此苦难。

生母离开她，远渡欧洲，她选择用钱装扮自己，穿的是自己设计的时装，在文学高峰之际，遭遇了如火一样的爱情，他们接近疯狂的爱情，却很快消散了，只留下苍凉的旧时月色。

上海老街旁的梧桐树，是一种错觉，没有喧嚣的闹市，紧闭的铁门，散发出浓郁香气的咖啡厅，甚至找不到在哪里。还记得老上海牌的香烟吗？是一种典雅和魅惑。

相比张爱玲失败的婚姻，我想到了上海滩的许文强，在这个风花雪月的地方，还会有一天安宁吗？

就像张爱玲在《金锁记》的开头说的：我们也许没赶上看见三十年前的月亮，年轻的人想着三十年前的月亮应该是铜钱大的一个红黄的湿晕，像朵云轩信笺纸上落了一滴泪珠，陈旧而迷糊。老年人回忆中的三十年前的月亮是欢愉的，比眼前的月亮大，圆，白，然而隔着三十年后的辛苦路往回看，再好的月亮也不免带点凄凉。

晚年。是暗暗的灰色调，掉了粉的胭脂扣，冷寂的洛杉矶公寓。爱情已经萎谢，还能再重燃吗？

她最终也无法返回故乡，但心底一定还在期盼着什么，所以耐得住寂寞。是爱情再一次的完美。

只是一丝轻描淡写，便已勾勒人生百态，张爱玲笔下的辉煌成就，在她死后又冲向了高潮。而她的期盼形如玻璃瓶，在岁月这个最无情的小偷面前，不堪一击。

也许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久而久之，红的成了墙上的一抹蚊子血，白的还是“窗前明月光”；娶了白玫瑰，白的便是衣服上的一粒饭粘子，红的却是心口上的一颗朱砂痣。

期待小团圆……

得分 55

精彩解码 此文是今年中考作文中

难得一见的佳作,文章的视觉新颖,选取了张爱玲这一才女做深入解读。张爱玲也许期盼完美的爱情,但爱情是凄苦的,或许真正值得我们期盼的是属于自己灵魂的永恒的东西——自身的价值。从这一点来看,文章立意高瞻远瞩。其次是文章语言精炼传神,对老上海的描述,大笔勾勒,极富神韵。

素材拓展 以张爱玲这一典型人物为素材,值得写的非常多,我们可以谈她的爱情,可以谈她的天赋文才,也可以谈她的灵魂与价值。还有许多才女都值得我们解读,都可以作为素材入文,如王昭君、文成公主、李清照、林徽因。

因为有了期盼

重庆一考生

因为有了期盼,所以有了等待的心情。这心情有时候很美,有时候却很无奈。几多等待,几多绝望,于是又有了新的期盼,新的等待。

——题记

夜凉如水,我静静地走在石块铺成的小道上。

突然,一阵硬物碰撞的声音引起了我的注意。我随着声音发出的方向望了过去,原来是一个小女孩。她手上拿着一个小铲子,蹲在地上不知在做什么。

“小妹妹,你蹲在地上干什么呀?”我疑惑地询问她。

“这位大姐姐,我正在种草莓呢!”回答我的是一阵属于小女孩的清脆的声音。我这才看见这个小女孩的样子:扎着两个长长的小辫子,红扑扑的脸蛋上绽放着甜美的微笑,一双大大的黑葡萄似的眼睛,好像永远都充满着属于青春的活力。

“种草莓?小妹妹,不要再种了,这里的气候不适合栽草莓,不会有结果的!快回家吧,要不你告诉我你的家在哪里,我送你回家。”我心里想:小孩子做什么事情都是三分热,过一会儿就会把它忘记了,谁还会记得这件事啊。

“姐姐,我相信草莓一定能种活的,谢谢

你。草莓成熟了,我一定会拿给姐姐看的。”回答我的是小女孩坚定的话语。说完,小女孩又蹲在地上种起了草莓。看着小女孩那小小的却又仿佛充满了力量的身影,小女孩顿时在我心中变得高大起来。

时光飞快的流逝,几个月过去了,我也渐渐淡忘了那个小女孩。“叮咚,叮咚。”门铃欢快地响了起来。我快步走过去,打开了门,映入我眼帘的是一个穿着粉红色连衣裙的小女孩,手中拿着一个篮子。“你是……”“姐姐不记得我了吗,我是那个种草莓的女孩呀。我说过我会种出草莓的,你看!这些都是我种出来的哟!”说完,她小心翼翼地拿出那个小篮子递给我。我看着篮中那些小巧可爱的草莓,心中泛起了一阵阵涟漪。“这些都是送给姐姐的,还有,姐姐,你一定要相信:只要有了期盼,就一定会有收获的!”说完,小女孩便飞快地跑下楼去。

“我一定会相信的!”楼道中荡漾着我坚定的声音。

因为有了期盼,生命变得像舞蹈那样活力四射。

因为有了期盼,生活变得像鲜花那样美丽芬芳。

因为有了期盼,世界变得像油画那样多姿多彩。

得分 54

精彩解码

文章记叙了“我”劝说小女孩不要在这里种草莓,而小女孩充满了期盼,坚持种草莓,最后收获草莓的故事,阐明了这样的道理:只要有期盼,有向往,我们的生活就会多姿多彩。语言表达流畅,只是对小女孩种草莓时期盼的眼神、动作的描写着墨太少。

素材拓展 事实上,这里的“期盼”就是一个人的理想、梦想、渴望和向往,我们可以写童话寓言故事,也可以写通讯报道,也可以写议论文。有关这方面的素材俯拾皆是。如可以使用青海、海地、智利地震中遇险人的期盼;也可以写西南地区干旱时,草木的期盼;也可写你对上海世博会的期盼,对南非世界杯的期盼……关键是选取的角度要小、巧、准,融入的情感要真挚浓烈。

重庆江津卷



☞ 考题

请从下面两道作文题中,任选一题作文。(60分)

要求:①文体自选(诗歌除外);②立意自定,但要思想健康,有真情实感;③不少于600字;④文中不得出现考生真实姓名、地名和校名。

1. 一位智者说:“当你需要援助之手的时候,必须记住你的胳膊上也有手。随着年龄的增长,你们要懂得,你有两只手,一只手用来帮助自己,另一只手用来帮助他人。”

读了上面的材料,你有什么感悟?请你结合生活实际写一篇文章,题目自拟。

2. 在你的一生中,有无数美好的回忆,它犹如一朵朵芬芳的鲜花,让你陶醉,使你难忘,令你感怀……请你摘取最美丽的花朵,与人分享。

请以“开在记忆深处的花朵”为题写一篇文章。

考题解读

重庆市江津区,是重庆市最先自主命题的区。江津区中考作文沿用了“二选一”的命题形式。从题型上看,2009年两个题都给了材料,是典型的“双给”作文,2010年的第一个题却只给材料,要求考生“题目自拟”,第二道题则沿用了2009年的题型,既给了材料,又给出了“开在记忆深处的花朵”的题目。这样的改变,是一把双刃剑,纯粹的材料作文,考生有更能自由发挥的空间,但也有可能因多重发散性造成容易跑题的困扰;“双给”作文,虽然立意方向明确了,却又从一定程度上将考生的思维框得较死,发挥空间相对狭窄。

不过,通观江津区的自主命题作文要求的写作内容来看,都十分符合初中生的生活实

际与认知水平。因此,在“写什么”的问题上,考生不会存在难度,那么,作文分数的差距,基本都是“怎么写”。

根据江津区作文的命题特点,考生可以在复习应试中做好以下几点:

一、按自己的熟知情况选定写作题目

给考生自由选题的空间是重庆作文题一贯的风格,那么,当自己看到作文题后,哪个作文能找到更多更新奇的材料,就决定写哪个题。

二、注重情商修养,提高思想认识水平

虽然像“爱”与“期待”这样的作文题似乎人人都知道,但不是所有考生都能写得出认识深刻、感情真挚的作文来的。作文跟生活一样,情商高的考生,一般都能写出思想健康,感情

饱满的作文来。

三、多多训练写作技巧,提高作文技能。

由于重庆作文题目没有审题难度,在“写什么”上不会为难考生,那么得分的高低就取

决于作文的技巧问题了。因此,考生在平时的复习备考中,不要马虎对待作文,争取训练一次,就能较好地掌握一种表达技巧,日积月累,就可以提高作文的综合水平。

素材航标

针对第一道题来说,从“自助”的角度讲,像司马迁能以孔子、左丘明、韩非子等为榜样,激励自己从受宫刑的困苦中解脱出来,发愤著书,完成了《史记》这部光辉的著作。从“助人”的角度讲,在中国这个礼教大国,从古至今都有很多这样的道德典范。就在不久前的玉树大地震中,江津在玉树打工的小伙子杨阳荣冒着生命危险,从废墟中背出了七个灾民;

去年,十名湖北大学生在河里救起了一位落水儿童时,有三位不幸遇难等。

针对第二道题目,最好的素材还是亲身经历为好。如果确实要选用现成素材也未尝不可,比如,可以把在书本中,影视中看到的人或事,并给自己留下了深刻而美好的印象比喻为花朵来写,也是可以的。如此这样,素材的选用范围就非常广泛了。

优秀作文

开在记忆深处的花朵

江津一考生

读过初三的人,不会不说那令人压抑的生活。

早上,总是让闹钟将自己从还没有做完的美梦中唤醒,然后极不情愿地坐起来,眼睛半睁半闭地穿衣服,刷牙,吃饭,然后背着沉重的书包推门而出——今天不要又迟到了。

初三上学期是冬天,每天上学时,天还没亮。记得一次月考刚过,我的分数与理想中的相差许多。那天早上,我走在路灯下,踩着自己长长的影子,双手揣在衣兜里,埋头急急地朝学校走。路上,大多是上学去的学生,大家都不吭声,哪怕是认识的。我的同桌在岔路口与我相遇了,他走过来,对我说:“早上好!”我望了他一眼,有气无力地回了一声:“早上好!”

我怎么也想不到,第二声“早上好”竟然是从我的喉咙里发出来的,语气跟天气一样冰凉冰凉的,我自己听了,都起了一身鸡皮疙瘩。

初三下学期是开年后的春天。虽然春寒料峭,但黎明前的天色要明朗多了。那天早上,我走在路上,天开始发亮了,我不经意间抬头,竟然发现有一弯淡淡的月亮挂在中天,柔和的月色与淡黄的街灯相映衬,很轻柔,很和谐,路旁的树在微风中轻轻摇摆着,那稀稀疏疏的情影一直陪着我到学校。那天,我的心情格外轻松,因为,我闻到了校园花圃里飘出来的腊梅的清香。

其实,腊梅一直在校园里,我每天都要从它的身边走过,早在我那次月考失利的时候,它就已经开始含苞待放了。当我闻到它的花香时才猛然想起“梅花香自苦寒来”的名言。可我自己苦寒中却被一点挫折差点击倒,

跟梅花比起来,我是多么脆弱,多么不堪一击呀!

打那以后,我的初三生活好像一下子升起了一轮不落的太阳,每天都阳光灿烂。今天,我坐在教室里,感觉特别镇定从容。我知道,这都是因为我心中仍然有一树梅花在盛开着,我的笔下,正在散发着一缕缕的梅香。

得分 57

精彩解码 这是一篇具有励志特点的作文。考生写了自己初三生活的片断,重点写了清香的梅花在初三的沉重生活中给予自己的激励。如果说,这样的写法还不算特别有个性的话,那么,考生的前后对比描述就很见写作基本功。作者为了体现“梅花香自苦寒来”的主题,不惜用了较多笔墨写自己进入初三后的困扰、疲惫,目的是为了反衬后面梅花带给自己的启示与鼓励。

素材拓展 很多花都有一定的喻义,每个人可能都会有自己喜欢的某种花,或者在自己的生活中会与某种花结下这样那样的缘分。比如,母亲节的康乃馨,情人节的玫瑰,夏日的荷花,秋天的菊花等等,都可以从记忆的深处寻找出来,把与它们有关的人与事围绕一个集中的主题写出来,就是一篇优秀的作文。

给人帮助让自己快乐

江津一考生

初三的学习生活十分忙碌,每天晚上两节课的自习也还是做不完复习题。

今天下午我去打球,没来得及打水洗澡,就到教室上自习了。自习结束后,我仍没有做完作业,却还是急忙跑回宿舍,拧上水瓶就去打水。因为,一旦所有同学都回到宿舍再去打的话,就得排上长长的队了。今晚运气不错,

等我跑到供水房时,一个人也没有。我快快接满了一水壶,快地回到寝室,寝室的另三位同学居然一个也没有回。

我正准备打开卫生间洗澡,可一个念头出现在我的脑海——我不如给他们三个也都打好开水吧,免得他们回来时,去排好长的队。于是,我拎上三个水瓶,又一次跑到了供水房。还好,前来打水的人不多,没耽误什么时间。

跑了两趟,当然有点累,但心里很高兴。我一边在卫生间洗澡,一边听着寝室里的动静,一旦有人回来,我就得意地向外吼一声:“开水在你的水瓶里,不用去打了。”可连续三次,都只听到外面冷冷地应了一声:“哦,知道了!”

我多想听到他们发出充满惊讶而感激的声音,但没有,仿佛这一切都是理所当然。我有些失落,但又一想,帮同学打水是自愿的,又何必要求别人感谢自己呢?这样一想,我的心就敞亮了。帮助别人是一件大好事,自己在帮助他人中获得了快乐,就不必再要求他人的任何报答了吧。

得分 54

精彩解码 这篇文章的标题“给人帮助让自己快乐”将帮助别人与自己在帮助别人中的心情表达了出来。作者的这一认识是通过一个真切的故事来演绎的。在讲述中,作者表达得很机巧,因为“我”本来是跑回寝室给自己打水,后来想到帮同学打水,这就既体现了“自助”又体现了“助人”,与题目材料相扣紧密。

素材拓展 文章选用的素材是作者生活中的一件小事,这种事情看似平凡,但如果具有感悟能力,就能体会出深刻的意蕴来。比如古时候,有两兄弟各带一只行李箱出远门。一路上,重重的行李箱将兄弟俩压得喘不过气来。他们只好左手累了换右手,右手累了又换左手。忽然,大哥停了下来,在路边买了一根扁担,将两个行李箱一左一右挂在扁担上,反倒觉得轻松了很多。

北京卷



考题

凝聚亲情才会有幸福的家庭;凝聚友情才会有温馨的集体;凝聚爱心才会有和谐的社会;凝聚智慧和力量才能战胜困难、实现理想……

请以“**凝聚**”为题写一篇文章。(60分)

要求:①将题目抄写在答题卡上;②不限文体(诗歌除外);③字数在 600~1 000 之间;④作文中不要出现所在学校的校名或师生姓名。

考题解读

2010年北京中考语文作文题目《凝聚》,既没有选择开放性命题,也没有选择去年的半命题,而是选择命题作文的形式。这个题目延续了北京中考作文一贯的命题原则与命题思路:命题既接近考生的生活,让考生有话可说,又有所突破,出人意料且在情理之中。这个题目能够引导考生观察、思考生活并感悟亲情、友情、爱心、智慧与力量……考生在寻找震撼过自己心灵的所见、所闻、所感的素材过程中,在“用我手写我心”的写作过程中都会强化感恩之心,提升自己积极向上的人格个性。

一、作文题目须深入挖掘

“凝聚”是一个很抽象的词语,不像北京2003年中考作文题目《喝彩》、2005年作文题目《开端》、2008年作文题目《向前 向前 向前》那样具体可感,不容易被考生抓住作文的重点并提炼出深远的主题,所以,只有深入把握其含义,才有可能写出符合要求的高分作文。“凝聚”在《现代汉语大词典》里的解释是“气体由稀变浓

或变成液体”。作文题目当然用的是引申义,即考生感受亲情、友情、爱心、智慧、力量等由淡变浓、由隐而显、由弱变强、积少成多的过程,是连接表象行为和内在情感的桥梁。抓住了这个描写的重心,就容易把作文写得符合题意、主题鲜明、具体感人,从而给人以感悟和启迪,取得高分。

二、作文题目可写范围广

这个题目表面上看是命题作文,题目不能改动,但实际上是一个话题,只要考生用添加因素给“凝聚”这个动词加上主语,可写的范围就非常广泛。考生可以从个人、集体、家庭、社会等多方面描写,既可以关注身边小事,也可以关注国家大事;既可以把日常训练中的旧题转化,也可以与时下的热点结合;考生可以从一个角度切入,也可以从多个方面描写。

比如:在一个特殊时刻里作者感受到的凝聚着母爱或他人之爱的语言、神态、动作或物品等;凝聚着父母、老师、同学、家人、朋友和陌生人关爱的瞬间等;班级、小组、社团在军训、

体育测试、运动会、合唱或其他竞赛活动中涌现出的团结的精神和克服困难的勇气等;救助社会上需要帮助的弱势群体或个体的人道主义精神等;感受或参与国家抗震救灾、抗洪抢险等重大灾害中“一方有难,八方支援”的温

暖与感动等;观看或参与国家重大活动感受到的万众一心的激情与震撼等,如上海世博会的志愿服务、去年“60周年国庆背景表演”任务中涌现的感人事迹……都可以拿来做作文的素材。

素材航标

在“凝聚”这一考题下,可选用的素材很多。比如《士兵突击》里许三多和钢七连里“不抛弃不放弃”的精神,比如蚂蚁抱成一个大圆球滚出火海的本能,或者为“凝聚”赋予具体的含义再引申出相关素材,等等。引用时,可适度修饰,如“你是铁,在钢七连的熔炉里百炼成钢,你是玉,在军队的营房里雕琢成器,你是灯,在亿万家荧屏里点亮人生”等句子;

也可嵌入名句素材,为文章添色,比如“友情是天堂,没有它就像地狱;友情是生命,没有它就意味着死亡。(威·莫里斯)”;“俗语说得好‘单丝不成线,独木不成林’,‘三个臭皮匠顶个诸葛亮’,凝聚着小组智慧与力量的模型最终在比赛中获得了冠军”;“‘谁言寸草心,报得三春晖’,我何时才能报答对我充满期望的母亲啊!”

优秀作文

凝 聚

北京一考生

演出非常成功,似乎每一位观众都被我们剧中所表现出来的友谊和默契感染了。“这个剧本不错。”在热烈的掌声中,我听见了老师对剧本的肯定。这个成功属于我们六个人,在剧本、音乐和表演中,我们每一个人的坚持与努力凝聚了。

还记得一个月前,我们开始新一轮的排练。大家无精打采,完全失去了以往的活力与信心,整个剧组如一盘散沙,无法凝聚。我知道大家情绪低落是因为更换了剧本。排练几次后我们才确定以前的剧本超出了我们的驾驭能力,倘若硬着头皮做下去,势必功败垂成;一切重来,则意味着风险无法把握……经过讨论后我们最终通过了“克服困难,换剧本”的

决议。新改的剧本主要表现我们六个人真挚默契的友谊,展现当代中学生的风采。可能是担心剧本过于简单吧,排练的时候大家情绪不饱满。怎样才能让大家重拾信心呢?作为导演,我灵机一动,说:“明天是周末,我们去xx地拍外景吧!既可以丰富演出形式,又可以借此让我们找找表演的感觉。”大家看到了希望之光,都同意了。

第二天天气出奇的热,阳光像点了火的箭,反射在高楼的玻璃墙面上。我们开始拍照了,由于是随机捕捉镜头,工作进展很慢,令人满意的有效照片更是少得可怜。“我要回家!”“热死了!”耳边不时传来这些怨言。望着大家的无奈表情,活像一只只不知往哪里飞的小鸟,我的心更难受了,一定要尽快想出办法把大家的信心和激情凝聚起来。

忽然间,小A手指一幅广告画大叫起来:

“真巧,画面上也是六个孩子!”我们不约而同地把目光凝聚在这幅广告画上。上面确实画着六个笑得比阳光还灿烂的孩子,脸上涂满了色彩斑斓的颜料,手牵着手。广告上孩子们的笑容似乎幻化成阳光凝聚在我们心中。大家指着画讨论。“那个小孩长得太像天线宝宝了!”“这个小孩嘴咧得好像香肠!”刚才的不愉悦转眼变成欢笑——自然、发自内心的欢笑,这时候的六个人仿佛都被凝聚在了一起。我脑中像闪电一样想起了我们的剧本《6》的创作目的——展现我们的青春与活力,把活力带给每一个观众。我迅速拿出相机,捕捉一个又一个精彩的瞬间,把这真实美好的画面、愉悦轻松的笑声和六个朋友最动人的情谊凝聚到了影像中。正是对真挚默契的友谊和努力成功的信念的坚持,使大家又凝聚到一起。

之后我们进行了充满激情的排练,讨论、辩论,不断修正,深入角色,汗水、欢笑……演出的时间终于到了,我们互相用眼神和笑容传递彼此的鼓励与信任,默契地走上了表演舞台……

演出成功了。它不仅凝聚了剧本、歌舞的精华,而且凝聚了我们六个人“永不放弃、努力成功”的精神,更凝聚了剧组的团结以及全体同学的情谊。演出让我们的友情和信心凝聚起来,一起在蔚蓝的天空下追赶凝聚着梦想与希望的风筝。

得分 60

精彩解码 作者选取“凝聚智慧和力量才能战胜困难、实现理想”这一角度作为切入点,由演出受到肯定这个场景开头。接着采用倒叙的手法,回忆了演出成功凝聚了剧组六个人克服困难追求成功的努力和团结默契,表现出当代中学生不放弃追求成功和不抛弃同伴的风采。最后,总结全文,点明主旨。全文用“凝聚”两个字贯穿,重点突出。语言表达流畅,只是字数较多。

素材拓展 文章选择了剧组六个人凝聚集体的智慧和力量,战胜困难、实现理想的过程作为“凝聚”题目下的素材,为这些素材赋予“不放弃追求成功、不抛弃通力合作”的含义。由此展开,我们还可以使用日常学习生活中司空见惯的素材,比如班集体或小团体在体

育比赛、艺术节、合唱节、科技节、读书演讲比赛或其他竞赛活动中涌现出的克服困难的勇气和团结上进的精神等素材。运用这些素材时,需要注重细节描写,感情要自然浓烈,语句要准确生动。

凝 聚

北京一考生

每个健康的心灵都是由他所接受的爱凝聚而成的,正是这些点点滴滴、丝丝缕缕的爱才凝聚在一起,塑造了一个积极进取、自信阳光的我。

公园里,夕阳照耀着绿草。我和父亲玩累了,疲倦地走在甬路上。我走不动了,强壮的父亲二话不说,一把抱起了我,放在自己宽厚的肩头。在我的欢声笑语里,在一片暮色中,伴着一天的劳累和愉悦缓缓走向家门口。我幸福极了,因为我的心灵凝聚着父亲对我无微不至的爱。

办公室里,明亮的吊顶灯在我的眼里是那么的惨白。我紧咬着牙,站在那里一动不动,任凭老师像母亲一样不停地安慰着我。“没关系!不就是一次没考好吗?下次一定能考个好成绩!只要你振作起来,老师帮你,咱们找到考试失利原因……失败并非仅仅是坏事……”老师讲得口干舌燥,但语气温柔,一点都不像批评一个考试不及格的学生。仅仅是因为我是一个异常骄傲又异常脆弱的孩子吗?我的泪水夺眶而出,心门终于打开了,脸上挤出一个带着泪花的微笑。我幸福极了,我脆弱的心又因为凝聚着的老师丝丝缕缕的爱而充实起来。

上学的路上,随着熹微的阳光,晨星渐渐隐没,我背着书包,走在平坦光滑的甬路上,思考着今天的学习内容。忽然“哧溜”一声,我被一个昨晚未及时填埋的坑绊倒,重重地摔倒在地下,一动小腿就钻心地疼。我心中充满了委屈、无助与怨恨,不争气地哭了起来。一个骑摩托的小伙子路过,他毫不犹豫地停下车,检查我的伤势后,小心地扶起我,艰难地将我靠在他瘦弱的肩上,慢慢把我扶上了他的摩托车,又用他的手机给我的父亲打了电话,然后把我送到了医院。在医院,小伙子一直跑前跑后地