



冲破黎明前的黑暗

冲破黎明前的黑暗

八一电影制片厂 1956 年出品



中国出版集团 | 全国百佳图书
中国民主法制出版社 | 出版单位

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

纪念抗日战争胜利70周年经典电影连环画系列. 敌后抗日篇 / 严锴主编. — 北京: 中国民主法制出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5162-0960-8

I. ①纪… II. ①严… III. ①连环画—作品集—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第183683号

图书出品人: 刘海涛

出版统筹: 赵卜慧

责任编辑: 石松 刘姝宏

责任印制: 曲静

发行总监: 杨荣刚

书名 / 冲破黎明前的黑暗

CHONGPOLIMINGQIANDHEHEIAN

出版·发行 / 中国民主法制出版社

地址 / 北京市丰台区右安门外玉林里7号(100069)

电话 / 63055259(总编室) 63057714(发行部)

传真 / 63055259

http: www.npcpub.com

E-mail: mzfz@npcpub.com

经销 / 新华书店

开本 / 64开 101毫米×143毫米

总印张 / 18.625 总字数 / 564千字

版本 / 2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷

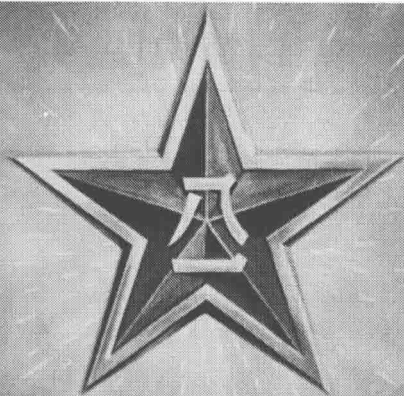
印刷 / 北京市庆全新光印刷有限公司

书号 / ISBN 978-7-5162-0960-8

定价 / 88.00元(全6册)

出版声明 / 版权所有, 侵权必究。

(如有缺页倒装, 本社负责退换)



八一电影制片厂

BAYI DIANYING ZHIPIAN CHANG

❁ 剧情说明 ❁

原属于八路军大部队的阎志刚排长在与敌人的激战中，带领的部队被打散，受伤的阎志刚被李大娘和凤霞相救并在她们的掩护下生存了下来。伤愈后的他不得不转入地方游击队，坚持战斗在冀中平原上，在县大队的领导下与日军和伪军进行着顽强而机智的斗争。当日军将大部队调到太平洋后，游击队主动向敌人的据点出击，打得鬼子晕头转向；当敌人到村里扫荡时，游击队在阎志刚的带领下，运用地道和高空堡垒狠狠地打击敌人。凤霞被抓后，阎志刚乔装改扮深入敌营，不但救出了凤霞，同时也俘虏了据点里的日军。最后，八路军大部队到来，彻底消灭了冀中的日军。

❁ 演职员表 ❁

编 剧：傅 铎
总 导 演：丁 里
导 演：王 苹 刘沛然
摄 影：曹进云
布景设计：王 伟
录 音：郭大震
特技设计：王 寅

阎志刚·····今 欣
杨金水·····李其煌
崔振雷·····田裕民
老 虎·····高保成
大 囤·····席德昌

制片主任：魏 敏
剧务主任：成立业
作 曲：李伟才
指 挥：陈维文
演 奏：新影乐团
演 出：中国人民解放军总
政文工团话剧团

庆 林·····邢志贤
大 勇·····曹 瑞
王 顺·····李司野
田大奎·····张浩然
战士甲·····言小朋

战士乙·····魏庆怀
战士丙·····范伯涛
李大娘·····陈立中
凤 霞·····李雪红
马大队长·····里 坡
村 长·····郭 筠
联络员·····李 力
民兵队长·····孙宪元
山 本·····张元方
歪脖李·····刘季云
伪联队长·····严寄洲
参 谋·····成立业
日军官·····杨 角
张麦熟·····毕 须
王狗子·····魏 敏





1942年5月，日寇纠集了十余万精锐部队，对我冀中抗日根据地进行前所未有的疯狂“扫荡”。



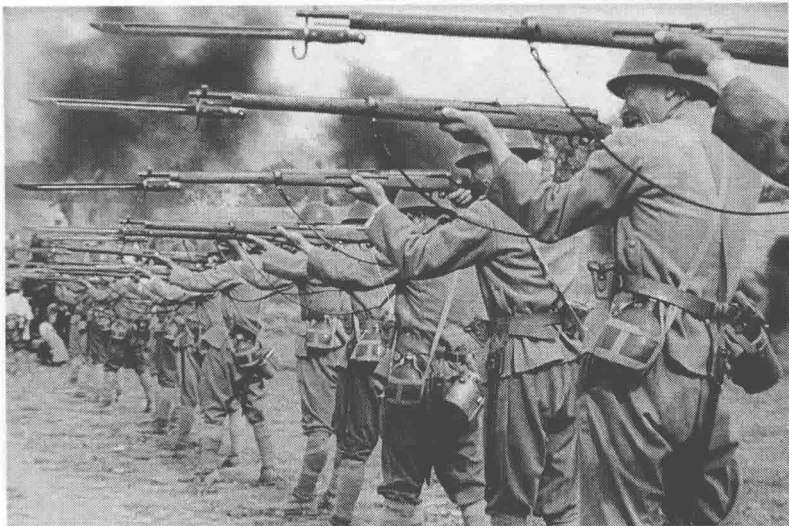
日寇的铁蹄和刺刀在冀中平原横冲直闯，用所谓的“大东亚共荣”掩盖侵略的本质。



村庄和麦田都在燃烧，老百姓扶老携幼在硝烟弥漫的“战场”上四处奔逃，日寇的包围圈渐渐缩小。



男女老少被押往屠杀场，化装成老百姓、在寻找县大队的途中被日军抓住的八路军某排战士杨金水也在被押送的队列之中，身边的老汉对杨金水低声说：“孩子，鬼子要问你的时候，你就说是我儿子。”



日本军官审问一批年轻力壮的农民，问道：“八路军到底在哪里？”大家怒目而视都不开口，急红了眼的日本军官下命令开始大屠杀。



为了稳妥起见，日军分批将青年男女推进一个大坑里进行屠杀，还放出狼狗撕咬村民。



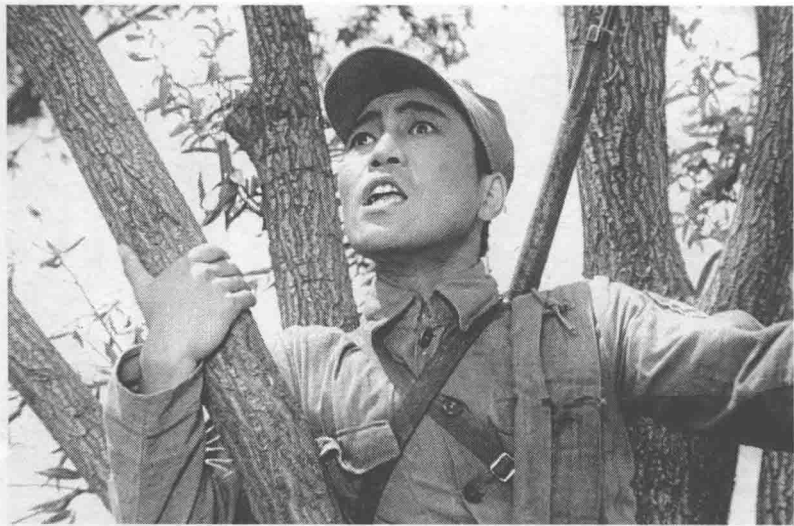
为了向部队汇报情况，杨金水乘乱抽身向村庄跑去，一个日本兵尾随其后，紧追不舍。



杨金水干掉了前来追捕的日本兵，夺了他的“三八大盖”，翻越断墙钻入麦丛，向他们排所在地跑去。



杨金水回到部队，向排长阎志刚报告：“找了好几个村也没找到县大队，他们准是跑到河南去了……”



在树上负责侦察情况的大勇喊道：“排长，那边有情况，老乡们从村里跑出来了。”