

盛开
Bloom
95后新概念

微光博物馆

细碎星光从不停止努力发光 终于汇成星辰大海

方
达
主
编

新生代阵容华丽绽放
一场青春文学的饕餮盛宴

实力范儿 青春范儿 文艺范儿

长江出版传媒 湖北教育出版社

微光博物馆

方达 主编

图书在版编目（CIP）数据

微光博物馆 / 方达主编. — 武汉：湖北教育出版社，2016.6

（盛开）

ISBN 978-7-5564-1095-8

I. ①微… II. ①方… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第122584号

出版发行 湖北教育出版社

邮政编码 430015

电 话 027-83619605

地 址 武汉市青年路277号

网 址 <http://www.hbedup.com>

经 销 新华书店

印 刷 北京鹏润伟业印刷有限公司

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 17

字 数 267千字

版 次 2016年7月第1版

印 次 2016年7月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5564-1095-8

定 价 29.80元

如发现图书质量问题，可联系调换。质量投诉电话：010-82069336



作者简介

© 2015 中国美术学院美术考级教材编委会 编

贺伊曼

1990年生，河南新乡人，现居上海。十七岁开始懵懂写作，随后参加“全国新概念作文大赛”，获过两届一等奖，作品发表于《萌芽》、韩寒主编的“一个App”等杂志。毕业后在《萌芽》《看电影》等杂志工作，从事编辑行业多年，目前于“一个App”任职。豆瓣、知乎、新浪微博爱好者，拥有小撮粉丝。2014年在上海开了家叫作“馆子”的餐厅，该餐厅现已成为沪上作家及媒体人聚集地。

不日远游

本名：沈佳英。女，出生于1992年4月，白羊座。浙江湖州人，喜欢邱妙津、托马斯·特兰斯特勒默、张国荣。现就读于杭州某大学。

第十五届全国新概念作文大赛二等奖、第十六届全国新概念作文大赛二等奖获得者。

刘涛

笔名：炙蔡。青年作家。出生于北方，内心慢热温软。喜欢写一些生活中的小情绪与小细节，亲近自然与动物。坚信人应心慈而貌美。坚持写作七年之久，把写作视为一种爱好而非职业。曾多次发表文章于《美文》《小说绘》等杂志。

第十二届全国新概念作文大赛一等奖、第十三届全国新概念作文大赛二等奖、第十五届全国新概念作文大赛二等奖、第十七届全国新概念作文大赛二等奖获得者。

徐岳林

笔名：一匹马赛克。男，喜欢发呆和反问，现实的理想主义者一

枚，不思进取，乐而忘忧。

第十六届、十七届全国新概念作文大赛二等奖获得者。

王天宁

男，汉族。山东济南人，大三学生。十五岁开始大量发表小说，主要进行小说创作，另写有少量散文。2014年底出版长篇小说《一只特立独行的教授》。

曾连续荣获四届全国新概念作文大赛的奖项，另获得第九届《儿童文学》精短诗文擂台赛铜奖，第二届“周庄杯”全国征文大赛优秀奖等奖项。

龚心远

男，1994年生。萍聚浮散，仓促毋言。缘恰归时，必当详介。

第十七届全国新概念作文大赛二等奖获得者。

王君心

1994年生，福建省作家协会会员，厦门大学人文学院2013级学生。处女座偏执狂，作品以童话为主。已出版长篇小说《秘语森林》《记忆花园》，童话集《猫先生的影子酒》。

第十四届、第十五届全国新概念作文大赛一等奖获得者，福建省启明儿童文学奖二等奖获得者，福建省第27届优秀文学作品奖暨第9届“陈明玉文学奖”佳作奖等奖项获得者。

范洋

生于1994年3月22日。男。汉族。

残小雪

本名：刘雪。怀揣吃遍全世界的梦想，期待有生之年能做一个性感的厨子。独自看过一些风景，写过一些字，遇到一些人。只希望把最好的时光和故事，与你分享。

第七届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

半月王子夜

国籍：中国。民族：汉族。专业：日语。出生地：重庆。出生日期：7月13日。星座：巨蟹座。职业：作家、小说家。代表作品：《洗冤》。

作品散见于《荏苒》《遇见》《锦》《市场周刊·文化产业》《幻火》等文学期刊。

第十二届全国新概念作文大赛二等奖获得者、90后“星生代”文学大赛人气王。

李经启

祖籍河南庄子故里，性格温和，喜欢冒险，爱好广泛。每有所感，便以诗文达之，以文会友。毕业于首都师范大学。

南国

本名：扶尧。喜欢读书写字，亦热爱古风以及古风网游同人小说等。前尘无事可追溯，亦不知后年如何。只求江湖逍遥散淡，万事清和。尘归尘，土归土，我亦有去处。

第十七届全国新概念作文大赛获奖者。

黎江萍

1993年生于南方小镇。普通的中国人，非文艺青年。喜欢在脑海中勾勒各色少年，偏爱温柔的大男生。时常自嘲山生山养，说话中带着一股子山匪气。因为个子小脸皮嫩，时常扮猪吃虎。网名“钟楚白”，后沿用为笔名。自认写作风格独树一帜，喜欢看喜剧，但常常在自己的作品中写带有遗憾的结局。作品主要发表于《新作文》，也曾发表于《创新作文》《高考金刊》《中学生百科》。第十四届全国新概念作文大赛二等奖获得者，第十二届新作文杯放胆大赛一等奖获得者。

王瑞

生于1988年，安徽人。写诗，写小说。著有诗集《不系之舟》。全国新概念作文大赛二等奖获得者。

张海磊

1991年生，中文系出身。写字和阅读，应该是最美的事吧。“如果我在公共生活中有一个立场，那它应该是八个字：客观、理性、人文、公民。如果我在个人生活中有一个态度，那它应该是一句话：即使走在沙漠中，也要有颗嬉水的心。”

陈崇正

曾用笔名且东、傻正，1983年生于广东潮州，中国作家协会会员，在《收获》《人民文学》《花城》《中国作家》《山花》等刊物发表作品逾百万字，出版有小说集《半步村叙事》《此外无他》，诗集《只能如此》等。现供职于《花城》杂志。新浪微博：@陈崇正。

第六届全国新概念作文大赛二等奖获得者。

李林芳

生于辛未之末，非典型文艺女青年，接受多年专业法学教育。在珞珈山上樱花树下，渴望做一尾喧嚣世界的漏网之鱼。在细雨中漫步，在阳光下微笑。态度浮在生活的措辞里，我们活在彼此的文字里。

第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

徐畅

江苏人，现居上海。第三届上海作协主办创意小说全国冠军。作品散见于《中国作家》《小说月刊》《微型小说月报》等，出版长篇小说《漫天飞舞的信》。

许竹敬

1991年生，刚入熔炉，半生不熟。

第十二届全国新概念作文大赛一等奖获得者。晋江市第二届校园文学大奖赛一等奖获得者、首届晋江市“校园文学之星”称号获得者、晋江市政府第四届星光文艺奖获得者。

王宇昆

男，19岁，厦门大学大二学生，《青年文摘》《读者》签约作者。

13岁开始创作，作品刊登于《萌芽》《中国校园文学》《青年文摘》《格言》《最小说》《小说绘》等主流文学期刊，迄今发表作品六十余万字。已出版长篇小说《当世界已无法深爱》。第二部长篇小说《在你的世界，璀璨运行》于《大学》杂志连载中，即将上市。短篇小说集《最美好的陪伴，是并肩乔木》由磨铁图书出版。

微博：@王宇昆。微信平台：yukhun521。

第十五届、第十六届全国新概念作文大赛一等奖获得者，并被

评选为当年的“萌芽新概念之星”。第四十一届香港青年文学奖获得者。第一届新蕾杯青春文学新人选拔赛小说组全国人气冠军。

李娜

笔名瑞恩，网名ShkaRain，1988年9月11日出生于武汉，女，处女座，属龙，A型血。印象深刻的书：《海边的卡夫卡》《昆德拉文集》《钱理群文集》《余杰文集》。喜欢看王家卫的片子。梦想的生活方式：漂流（非漂泊）式生活方式，带点挑战，偶尔闲下来在新西兰草场或海滩上喝咖啡和啤酒。

第九届全国新概念作文大赛二等奖获得者。

林婷婷

笔名木壹，出生于1992年10月。曾发表过《走进画布的猫》《黏合橘子的青春》《倾泻绿意》《我将梦想寄予文字》等作品。现就读于江苏省无锡市江南大学汉语言文学专业。

第十三届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

封雷

你看，要淬炼最好的小说，就要向杂草丛生的文字里投下一把火。在许许多多多次燃烧里，香烟袅袅飞舞，爆竹尽情歌唱，烟花绽放成彩色夜幕，诗页成为灰烬，又涅槃重生，被咏颂至今。你爱的也许是香烟，是爆竹，是诗歌，是热闹；可它们都不是我，我是点燃一切的火。

第十一届全国新概念作文大赛一等奖获得者，第十二届全国新概念作文大赛二等奖获得者。

陈雨思

笔名：老蛇。杭州人。现在爱文学，将来文学也会爱我。

蕴葳

本名李孟芹，湖南常德人，生于90年代最后一天，摩羯座伪文艺。喜欢狗，尤其是中华田园犬。爱怀旧。玛丽苏严重患者，爱做白日梦。坚信命运只会眷顾相信自己并相信命运善待自己的人。

书枫

80末巨蟹宅，废柴型青春杂志写手，发表短篇作品三十余万字，散见《故事家》《三生三世》《儿童文学》《佛山文艺》《意林小小姐》等，唯美古风，浪漫言情，绮丽幻想，风格不拘。最初写文是因为喜欢武侠小说，却意外地越走越偏，擅长古风和幻想文。总计划着到处旅行却实在敌不过懒惰的细胞，怪异收藏癖，深度本子控。

若非

穿青人，青年作家。已出版《你是我的未完待续》《忧伤开满来时路》，即将出版《山河》。

朱昊晨

安原（曾用笔名镐城），陕西西安人。就读于北京外国语大学，现居北京。1993年生，水瓶座。喜摄影、绘画、跑步、收集陶瓷。2010年开始写作，作品散见于“暖僖”90后创意文化书系及《相信》等杂志。2011至2012年游学欧洲。2013至2014年担任独立杂志《不期画报》艺术总监。2015年开始涉足戏剧领域。

目录



卷首推荐 ... 001

这一趟过山车，可否与我同坐 文/贺伊曼 ... 001

01 也曾天马行空 ... 005

日日夜夜 文/不日远游 ... 006

毕达哥拉斯之树 文/刘涛 ... 016

临时居所 文/徐岳林 ... 023

黄昏事件 文/王天宁 ... 028

02 城市之喧嚣与寂静 ... 039

钟楼 文/龚心远 ... 040

03 走，去穿行世界 ... 069

And Then There Were None 文/王君心 ... 070

时间客 文/范洋 ... 073

真相核桃派 文/残小雪 ... 076

那个世界 文/半月王子夜 ... 089

04 你的眼里是故乡 ... 101

生命泉 文/李经启 ... 102

裁枝录 文/南国 ... 108

滚滚红尘 文/黎江萍 ... 113

水龙头和一滴水的故事 文/王瑞 ... 119

忘情水 文/张海磊 ... 122

05 来得及说再见 ... 127

黑手镯 文/陈崇正 ... 128

绿如意 文/李林芳 ... 140

06 生活不过是顺其自然 ... 153

荒城记 文/徐畅 ... 154

一种练习 文/许竹敬 ... 161

07 以温柔之名，负重前行 ... 175

正反合 文/王宇昆 ... 176

七月 文/李娜 ... 179

我在寻找，我的眼泪 文/林婷婷 ... 181

08 一朵花绽放的时间 ... 183

莫良传 文/封雷 ... 184

还是觉得你最好 文/陈雨思 ... 197

09 旅人的星星 ... 203

你是我的独家记忆 文/蕴藏 ... 204

恋上你这城 文/聿枫 ... 211

南风知我意，吹梦到西洲 文/若非 ... 224

10 悲伤的人一夜长大 ... 235

梦见Egina 文/朱昊晨 ... 236



卷首推荐

这一趟过山车，可否与我同坐

文/贺伊曼

去年这个时候，因为租处电箱烧坏，一周内辗转在三个朋友家借住。第一家睡了两天沙发，便被朋友的室友委婉提醒这样影响到她们的公共空间，于是背着双肩包住到偏远的第二个朋友家中。住了两天以为电修好了，结果回家之后断电继续。就在我在朋友圈里哀号的时候，第三位朋友留言说：你来我家吧，拎包入住。

她是个作家。此前我们并不熟，只在饭局上见过两三次面，喝茶间闲聊些八卦，连微信里的互动也极少。但让我惊讶的是，微信里将近一千个好友，那条朋友圈下面留言让我借住的，只有她一个。

我怀着忐忑与歉意来到她家。她指指卧室的床让我睡，

自己抱着电脑和被子躺在了沙发上。她家里收拾得整洁体面，客厅和卧房，目光所及，不是书便是新鲜植物。书架上的书看起来经常被翻阅，充满着热气腾腾的光辉。床头还散落着一些未完成的读书笔记，让我想起家里书架上的灰尘，颇感内疚。

白天我到餐厅工作，晚上回家时她总在电脑前写稿。看我回来了，她便停下工作，一起叫外卖或者煮面吃。更多时候，我们就着电视剧的背景音，有一搭没一搭地聊天，聊点感情，聊点八卦，刷刷微博和朋友圈，不做什么看起来有意义的事。凌晨两三点钟，我们互道晚安，一天也就结束了。

有一个晚上我们出门买夜宵，她说我去取钱，你等等我。我在寒风中站了一会儿，她回来的时候脸上笑盈盈的，像被逗乐了一样，跟我说：“你猜怎么着，我卡里竟然只有十块钱了，哈哈哈哈哈，我本以为我这个月还很充裕。”我吃了一惊，但什么也没说。后来我们只买了一碗兰州拉面，加一个蛋，回到她客厅里，边看《武媚娘传奇》边吃。

我从来没告诉她我其实中学时代就读过她的小说，怕她因此觉得自己老了。我也没想到她的娱乐消遣是看国产电视剧，更没想到多年写作如她，也会……卡里没有钱。而没有钱的时候，还要与我这个突降的房客合吃一碗面。

为什么会这样？我没敢问她。

那阵子我的餐厅里不大太平，有客人闹事，某天我半夜才从警局出来，回到家她还没有睡。她也不过多过问，帮我放洗澡水，打开卧房的空调，等我洗完躺倒在床上，她客厅的灯才熄灭。

那是那一年我感到最狼狈的几天，有家不能回，忙碌和混乱让我感觉自己没办法解决这糟糕的一切。但住在她家，似乎又维持住了最后一点体面。

后来我想，可能她那时也经历着和我类似的狼狈期吧。写作遇到瓶颈只能看连续剧消磨时间，不想照顾自己的身体，不准时吃饭，卡里没有多余的钱。没在做什么有意义的事，好像也并不想做，可能最大的成就感就来自收留了似乎比她更糟的我。

那几个看着电视剧有一搭没一搭聊天的夜晚，我们都心事重重，手里却做着最轻盈的事。连续剧、过往情感的追溯、无关痛痒的八卦，讨论着这些的我们，在那一刻成为彼此生命里又一个低谷时期的陪伴。

今年的这个时候，我们边吃火锅边聊起去年的事情，在蒸腾的热气里觉得恍如隔世。也不过就是一年，已经可以恣意地嘲笑起那种狼狈感了，像谈起一件再平常不过的小事。就像我们也快要习惯这种过山车般的生活，有梦想时风起云涌，迷惘时两手空空，从高空坠入低谷不过是眨眼之间。得到不代表什么，失去也是。

好在这一趟过山车，你从来不是独自一个人乘。

愿我们在无数次风起云涌或两手空空时，都有人做伴。

