

鶴鳴山詩書畫集



衛復華 編纂

鶴鳴山詩書畫集

大邑縣政協會 大邑縣圖書館

一九九四年五月

大邑名勝叢刊第十四輯

鶴鳴山詩書畫集

審定 大邑縣政協會

大邑縣圖書館

編纂 衛復華

印刷 衛永德

裝訂 大邑縣圖書館

鶴鳴山詩書畫集

白序

吾邑之鶴鳴山乃中國道教之發源地也漢晉以降詩人詞客每多登臨題咏僅清大邑縣志收載咸亨以來詩篇即有唐宋元明陸游等名家名篇數十百章或紀勝或抒懷皆一時佳作世謂道教為我國民族文化之組成部分而鶴鳴詩篇在道教文學藝術中自有其特殊價值則非過言正固如此其宏揚道教文化之任則不能不落任吾人之肩土矣庚午以來予將歷年搜集資料陸續撰編成鶴鳴山志鶴鳴山藝文鶴鳴山詩文集以及鶴鳴山詩文選注由大邑縣政協會大邑縣圖書館等單位內部印行癸酉秋胞弟之龍示我我眉十景書畫集閱之後萌編纂鶴鳴山詩書畫集之念旋與有關人士商定出版此書歷數月而成冊全書共收

載唐宋以來長短句七十三首由衛之龍楊清和作畫大邑詩詞楹聯協和印大兩縣詩畫畫院部分同志書寫大邑縣政協會大邑縣圖書館審定內部出版夫天下之事事與愿違者十常八九予之此書是否能起宏揚道教文化之点滴作用則有待於日後之客觀實踐非予今日所能斷言者也值此出刊之際略記成書緣尾以告讀者甲戌夏鶴鳴居士衛復

華序

- |      |    |
|------|----|
| (1)  | 主名 |
| (2)  | 主名 |
| (3)  | 主名 |
| (4)  | 主名 |
| (5)  | 主名 |
| (6)  | 主名 |
| (7)  | 主名 |
| (8)  | 主名 |
| (9)  | 主名 |
| (10) | 主名 |



中國道藏經

卷之六

一





送友人歸邛州

唐 唐求

鶴鳴山下去，滿篋荷瑤琨。  
放馬荒

田，早。在碑古寺門，漸寒沙上雨欲暝。

水邊，邛。莫忘分襟處，板花撲酒樽。

唐求



題鶴鳴山

五代杜光庭

三氣玄龍下太清三天真客已功成人間  
回首山川小天上凌雲劍術輕花擁石壇何  
寂寞草平轍迹自分明鹿裘高士如  
相遇不待岩前鶴有聲



山色有无中  
 人面何如  
 桃花依旧  
 在春风中  
 前清 丁巳  
 丁巳年冬月  
 丁巳



題鶴鳴化上清宮  
宋文同

秘宇壓尋顏  
飛梯上屈盤  
清流抱山合  
層木夾宮寒  
地古芝英折  
岩秋石乳乾  
馳輪造底屢  
空自立層壇





大邑鶴鳴觀計謂此乃師鶴鳴化  
又東北絕頂乃上清宮土洞

之氣陰分此宮乃陽井  
動靜無常  
新山雪石上清宮  
王成初書左人書於臨邛



