

中国·星星诗文库

第10辑·主编◎梁平 龚学敏

橙色星空

XCHENGSEXINGKONG

海
暇
著



中国文联出版社
<http://www.cflapnet.cn>

中国·星星诗文库

橙色星空



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

橙色星空 / 海暇著. - 北京: 中国文联出版社, 2014. 8

(中国·星星诗文库·第10辑)

ISBN 978-7-5059-8971-9

I. ①橙… II. ①海… III. ①诗集—中国—当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字第 (2014) 第 168414 号

橙色星空

作 者: 海 暇

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 朱彦玲

责任编辑: 王 军

封面设计: 程译莹

复 审 人: 郭 锋

责任校对: 方志英

责任印制: 周 欣

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-65389139 (咨询) 65067803 (发行) 65389150 (邮购)

传 真: 010-65933115 (总编室), 010-65033859 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E-mail: clap@clapnet.cn

wangj@clapnet.cn

印 刷: 四川金邦印务有限公司

装 订: 四川金邦印务有限公司

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 880 × 1230

1 / 32

字 数: 1600 千字

印 张: 80

版 次: 2014 年 8 月第 1 版

印 次: 2014 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5059-8971-9

定 价: 200.00 元

版权所有 翻印必究

熠熠生辉的橙色星空

——序海暇的诗集《橙色星空》

李自国

我与海暇是未曾谋面的朋友，因我在《星星》诗刊编辑部分管“中国·星星诗文库”的编辑出版工作，而海暇的诗集《橙色星空》通过编辑部审定后已被列入今年的出版计划之中，于是我和海暇便有了联系，有了心灵上的沟通，首先是他那寓意着正能量的本名王军民引发了我的遐思，诗如其人，人如其诗嘛；其次是作一位曾在东海舰队导弹驱逐舰上服过役的海军，时至今日，心灵深处依然保有一块圣地，以及圣地上面那些令人目不暇接的“橙色星空”，不得不令人敬佩，在此我要向诗歌致敬，向默默坚守诗歌高地的王军民致敬，或者说是向一个写诗的海暇，一个用青春热血书写过“军港之夜”的诗人海暇致敬！

是的，海暇如今身居都市，沐浴着现代城市文明的繁华，他生活在当下，坚守着自己的生活立场，精心构筑着属于他、更属于广大读者的一个诗意世界——山水、情感、空气、阳光，诗里行间无不传达着诗人的心音，倾注着诗人的真情，透射出诗人内心的纯度与高度。在我看来，海暇的诗集《橙色星空》凝结着诗人丰富的情感之思、生命之思，当我们品味着诗行中诗人内在生命的流泻，感动于诗人心灵世界的厚重与轻盈，率真的灵魂无不一一裸露与呈现。他多年来勤于耕耘于



诗歌净土，以一种积极而本真的姿态穿行于诗歌的疆域，也让他的诗歌情感更加丰沛，勾勒出诗人心中静谧如许的美好时光。那些从海暇笔下逐一展现的思念、阳光、述说、告别、幸福、等待……缀连成一片片迷人的风景，亲切而别致，在“橙色”的星空下，熠熠生辉。

在诗意世界的建构中，不同的诗人所呈现出的风格是不一样的，特色也是各不相同，就像百花园中品类不同的花朵，姿态各异，形成五彩斑斓的互补之势。海暇的诗歌不是那种雍容华贵的气度，不是那种磅礴恢宏的气势，他拥有的是平静中的汹涌，淡雅中的沉稳，追求的是情感的细腻敏锐，让心灵之音袅袅而出，娓娓绵长。时光岁月在诗人笔下凝结成情感的结晶，寄托于大自然的万千物象之中，人性和人情的内蕴便如细雨和露珠汨汨地从文字中间滚动下来：“远走是一种思念/浓淡迤迤一道道山岭/麦苗郁郁青青/那樱花林斑斑白雪/石榴阵传来猩红啼声/生命变得充盈起来/我捏着你的脸/热腾的气息/与最强劲心灵共振/面对伟大与浮华/按捺住旋风式的馈赠/时光随清风一路铺开”（《远走是一种思念》），麦苗、樱花、石榴，多彩的颜色，气息、心灵、旋风，如影随形，让缱绻的诗意情不自禁地弥漫开来。“留恋红蝴蝶蹁跹季节/无声吟唱/回望来路/已杂乱无章/淹没了多少曾经失措的脚印/你的身姿如一枚风干的紫贝/悬挂在季节深处/眸子是最好的语言//一阵清风飘过/枯瘦的青枝/拖拽不住你桀傲的背影/渐远的足音/掠走我全部的热情/在这样的耀眼面前/只好绕着茶花山巅奔跑”（《花瓣雨》），诗人将自身美妙的体验融入字里行间，把花瓣铺成一条充满诗意之路，红蝴蝶蹁跹、风干的紫贝以及所有的激情与灵感都让他的文字顿时鲜活了起来、明亮了起来。

艾青说过这样的话：“诗的情感的真挚是诗人对于读者的尊敬与信任。诗人当他把自己隐秘在胸中的悲喜向外倾诉的时

候，他只是努力以自己的忠实来换取读者的忠实。”由此可见，面对读者，诗人必须从心性出发，把内心最真挚的情感表现出来，敞开灵魂的大门，搭建一座通向读者的“忠实”的桥梁。海暇的诗是诗人真挚情感的真诚抒写，是从自我的切身体验和感受开始，对于生活和情感的不停叩问。从表面上看，他的诗歌格局和体制不大，但是诗人的胸襟开阔，能在尺幅之内驰骋无边无际的想象，如《因为我爱你》一诗：“因为我爱你/我的脚步朝着同一个方向/这个方向因你而多彩/我珍藏你每一个气息/你的气息带给我生命的快乐//……因为我爱你/就是因为爱你/我含笑的手指画出你含笑的嘴角/认真地看你/我用一颗颗喜悦的泪珠/连接风和雨/让玫瑰在春夏秋冬盛开……”诗人轻轻的笔触，几许点染，就将信手拈来的几个意境与自身蕴含的情感水乳般地交融在一起，把复杂的内心世界用极为纯粹的方式准确而生动地表现了出来。“因为我爱你”的前提，所有的意境和语言都是为了表达这样一种美好的情感，不是欲言又止，而是大胆直白，诗意充沛，恰切而又美妙。

诗歌是以艺术的力量去拓展情性和心性，以诗意之美去构建一个强大的内心世界。南朝时期著名的文论家钟嵘在《诗品》中论及阮籍的《咏怀》诗时这样评价：“言在耳目之内，情寄八荒之表。洋洋乎会与《风》《雅》，使人忘其鄙近，自致远大，颇多感慨之词。”一个诗人的优长之处在于“情寄八荒”，能够通过语言的驰骋进入博大的意境。海暇的诗造化于情感自然，从纯净的心性出发，寓感慨于景致之中，常能以小见大，撒播生命的光彩于景致之外。“在袅袅的柳烟里/石台阶泛着青绿的光/柔和的风阵阵袭来/你在薰衣草花径里徜徉/不管一切/击碎深邃的夜/那嘹亮的汽笛/把人的梦惊醒/油菜地里所有的狗尾巴草/生存没有枯荣”（《月色铃声》），诗人的用



语真切而有韵味，是从心里流出来的文字，打开了一扇扇心灵的窗户，让人置身于一个个鲜活的意象和情境之中，领略着他生命体验和感悟的精华，使人陶醉而流连忘返，因为一首好诗，总是留得住人的！

让情感不断内化不断深化的过程，自然也是一个诗人的写作将越来越优异、成为越来越纯粹诗人的一个过程。在诗集的同名诗《橙色星空》中，海暇如是写道：“你的身影被霓光过滤/轻轻摇曳朦胧萦绕/在这个美丽的夜晚/高耸的大厦舞姿更加优美/我深吸着醉人的香气/怕泪水会落下/我知道美好的东西不一定永恒/曾经拥有/惜别又何妨”，哲思与生命体验交汇，内蕴深远，生命底气十足。他总能以新意构成“丰沛的生命形式”，把诗意引向一片心灵的澄明之境。

作为人类历史上最为久远、最崇高、最本真的一种艺术吟唱，诗歌总是与人的生命流程、精神思维意识同一的语言生存，是人对自己存在的历史一种象征化的超越，是对自我的透视与逼近。严羽在《沧浪诗话》中说道：“诗者，吟性情也。故其妙处透彻玲珑，不可凑泊，如空中之音，相中之色，水中之月，镜中之象，言有尽而意无穷……诗道惟在妙悟。”诗凭心而生，随感而出，天然地唯“性情”、唯“妙悟”。诗人海暇这本《橙色星空》是一本有意境的诗集，性情、妙悟，无一不是其纯净灵魂的显现，在一定程度上反映了诗人敏锐丰沛的创作倾向。在其创作道路上，《橙色星空》又将是一个起点，在海暇诗歌创作的漫漫长路上，他将不断突破自我、超越自我，写出更多的无愧于诗人称号、无愧于时代的佳作。

2014年9月13日于星星楼

（本文作者系中国作协会员、四川省作协主席团委员、著名诗人、《星星》诗刊副主编、国家一级作家）

目 录

熠熠生辉的橙色星空（序）/ 李自国 / 1

向往你的季节 / 1

你是条鱼 / 3

爱 恋 / 5

微雨阳光 / 7

秋日哀情 / 9

远走是一种思念 / 11

初冬，看那花蝶飞来 / 13

迎着你的归期，我歌唱 / 15

牛塘山恋歌 / 17

让你靠 / 19

没有雪的冬季 / 21

昨夜飘雪 / 23

望海楼恋歌 / 24

昨夜雨下 / 26

待春时日 / 27



- 花瓣雨 / 28
瑞士冬日随想 / 30
春色延安 / 32
因为我爱你 / 34
初春，深爱就是深呼吸 / 37
三月的风，四月的雨 / 39
爱有时需要轻放 / 41
橙色星空 / 43
四月思念 / 45
花 季 / 47
爱的季节 / 49
美梦成真 / 51
爱的墙角 / 53
为爱留疏 / 55
月色铃声 / 57
雨季告别 / 59
黄昏下的述说 / 61
阳光下门铃响起 / 63
路灯下的等待 / 65
树 雨 / 67
夜晚有故事 / 69
天在悄悄变 / 71
老 屋 / 73
想做快乐小鸟 / 75
雨中的你 / 77
朋 友 / 79
邂逅女神 / 81
花 痴 / 82

- 草 径 / 84
- 屋檐下的雨 / 86
- 戴上眼镜认真看你 / 88
- 小城有故事 / 90
- 我是小鸟 / 92
- 把最好的时间给了你 / 93
- 爱的幸福 / 95
- 爱的日子 / 97
- 油菜花开 / 99
- 晚间河边 / 101
- 远山灯火 / 103
- 暗 恋 / 105
- 你的头发飘起来 / 107
- 向 往 / 109
- 致 CHN / 111
- 晨 窗 / 113
- 爱的重量 / 115
- 爱的记忆 / 117
- 等你不来 / 119
- 窗 口 / 121
- 南京恋歌（组诗） / 123
- 追 梦 / 128
- 滞夜鸟 / 130
- 看风景 / 133
- 昨夜电影 / 134
- 生命阳光 / 135
- 秋 夜 / 136
- 照 片 / 138



- 雨 水 / 139
春意中午 / 140
爱你悄悄 / 141
住院者 / 142
心 路 / 143
宣 言 / 145
月下寄语 / 146
给 你 / 148
起风的时候 / 149
秋 景 / 150
无人的夜 / 151
我只是说 我是否存在 / 152
夏 雨 / 156
站前来风 / 157
去走走 / 158
小 楼 / 159
夜静思 / 160
13 号日子 / 161
心 绪 / 162
断 想 / 163
海上通邮 / 164
航行在台风带 / 165
想你 去走走 / 166
九月的风 九月的爱 / 168
愿 野 / 170
夜 行 / 171
岸 边 / 172
花 香 / 173

追 问 / 174
最美的等待 / 176
读 你 / 178
非诚勿扰 / 180
离开是开始 / 182
爱需要距离 / 184
清 醒 / 186
心灵鸡汤 / 188
平 淡 / 190
别以爱的名义爱 / 192
满 足 / 194
心 印 / 196
峰回路转 / 198
你是我的妖精 / 200
缘 分 / 202
无法孤独 / 204
依 然 / 206
笑傲江湖 / 208
杏花春雨 / 210

向往你的季节

你走得那么遥远
 空中的雕梁画栋
 诱引你神游风情
 我躺在地上
 心里是洁净的
 那只慵懒的老猫
 在街巷尾如释重负

我爱听轨道上铿锵声
 抬头望望翱翔的飞鸟
 把你带入回头的黄昏
 积水中的布袋莲
 凄楚声声拨动我的心弦
 当心只为云留
 走路晃晃悠悠
 在夕阳下特别兀突

那块白色鹅卵石
 放进我的贴心口袋
 以便在夜色降临时
 擦出微型闪电
 分辨时空节奏的变幻



而夜莺在你的屋外放歌
天竺葵油然滋生激情
越是泥泞的地方
越是安稳妥帖
雨过天晴
有霞光洒落
感到能量
从指尖流动

你是条鱼

从你走向第一个夏天
我就试用完美的诗句记载
雨夜不再凛冽
蝉翼般的绿纱
心猿意马自由放逐
我唾弃这无味的牵挂
新月叠叠
日子短下去
心底堆积的渴望
追赶飘逝的许诺

水塘蛙声如鼓
荷叶把清凉打开
小虱蛾决绝的背影
宣泄得那么彻底
唯有你的眼睛一直清明
回旋在斑驳的梧桐叶下
让时光不再戚苦

这缕火热的骄阳
缠绕在无畏的选择
醍醐般若冽



你是一尾金红色的鱼
畅游在我宁馨的夏日里
如果你能稍长的停留
就让我把沧桑写进心里
把踌躇在荒滩上搁浅
面对彩练起伏的生命画屏
再作一次庄严的丈量

爱 恋

积聚太多的言语
我要登高说明
那紫得发亮的果实
浓列不知分寸
封闭的帘
严严实实
退却了鲜润
在万籁无声中
渐行渐远
期许门前风铃奏响
没有比这条长又长的街
荡荡漾漾
故事潮湿热烈

孤独攀附着月色
慢慢把身影拉长
寻一段时光
凝望的眼神
轻柔抚摸那些美丽的记忆
火红的绣球花
安谧淡然如故
枫叶飘了又绿