

中国神话传说

故事

周成华◎主编

神话是人类对大自然的威力和未知事物的敬畏的表述，是人类文学艺术的源泉。每个民族在自身发展的过程中都产生不同的神话故事或者传说，也直接影响到每个民族的风俗和生活习惯。中华文明历史悠久，在民间诞生无数的神话传奇。本书选编一部分较有代表性的神话故事，帮助广大青少年读者更好地了解中华文明和民俗。



中州古籍出版社

中国神话传说

故事



周成华◎主编

神话是人类对大自然的威力和未知事物的敬畏的表述，是人类文学艺术的源泉。每个民族在自身发展的过程中都产生不同的神话故事或者传说，也直接影响到每个民族的风俗和生活习惯。中华文明历史悠久，在民间诞生无数的神话传奇。本书选编一部分较有代表性的神话故事，帮助广大青少年读者更好地了解中华文明和民俗。

中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国神话传说故事/周成华主编. —郑州:中州古籍出版社,2011.3

ISBN 978 - 7 - 5348 - 3550 - 6

I. ①中… II. ①周… III. ①神话—作品集—中国
IV. ①I277.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 041332 号

责任编辑:杨天荣

责任校对:杨 静

美术编辑:李志英

出版社:中州古籍出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002)

发行单位:新华书店

承印单位:北京凯达印务有限公司

开 本:787 × 1092 1/16

印 张:35

字 数:700 千字

印 数:1—5000 册

版 次:2011 年 3 月第 1 版

印 次:2011 年 3 月第 1 次印刷

定价:58.00 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换。



前言

中国是四大文明古国之一,我们的祖先在生产劳动中创造了悠久的历史 and 灿烂的文化,其中包括神话。神话作为历史和文化的积淀,直接反映出当时人们认识自然和改造自然的看法。在信息时代的今天,神话已离我们越来越远,甚至有被网络挤出我们记忆的可能,所以我们撰编《中国神话传说故事》以飨读者。

从中国古代神话的演变看,本书着重突出历史化、寓言化和宗教化。历史化是中国古代神话演变最突出的表现。以孔子为代表的儒家轻视、贬斥神话,并着意加以改造,把“神”人化,对神奇怪诞的传说作出一番看似合理的诠释,使之化为历史,载入史册。如解释“黄帝三百年”为“生而民得其利百年,死而民畏其神百年,亡而民用其教百年”,解释“黄帝四面”为“取合己者四人,使治四方”,等等,都是对神话作历史化改造的实例。

神话与原始宗教都是原始思维的产物。神话中的“神”,本来就是先民信仰与崇拜的对象,而神话借助想象以征服和支配自然力,这与原始宗教借助巫术控制自然同出一源。神话中含有宗教的因素,故易为宗教所利用。神话流为仙话,是神话宗教化的主要表现。在中国古代神话中,西王母神话和月亮神话逐渐演变为仙话,就是最为典型的实例。

另外,我们所辑神话人物故事,可读性强,人物介绍有理有据。神话是文学艺术的渊源。首先,神话中乐观进取的精神、不屈不挠的意志和征服自然的气概,对后世文人及文学创作产生了很大的影响。其次,神话是我国非写实文学的源头。想象、夸张、拟人化的表现手法成为非写实文学的基本特质。再次,神话是我国古代文学素材和文学形象的宝库。

该书作为通俗读本,适合各个阶层的读者。由于资料稀少、时间仓促,加之作者水平有限,纰缪之处在所难免,敬祈广大读者不吝斧正。

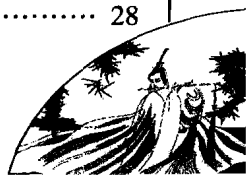




目 录

上 古 篇

盘古的传说	2	女娲的故事	15
盘古兄妹	2	兄妹结婚	15
天地再造	5	女娲造人的故事	18
兄妹成亲	6	女娲补天	18
伏羲的传说	7	炎帝的故事	19
百王之先的伏羲氏	7	神农的来历	19
伏羲兄妹爬天梯	8	炎帝尝百草	23
教人打鱼的故事	10	神农识“三宝”	24
伏羲与烤肉	12	炎帝访贤	25
伏羲造字的故事	13	九龙盘	26
伏羲画卦	14	神农片子药	26
		奇树飞香	27
		白鹭守炎陵	28





赤帝女的故事	29	颡项乘龙至四海	66
精卫填海	29	共工的故事	67
黄帝的故事	30	尧的故事	68
黄帝降生	30	尧夫人鹿仙女	68
黄帝取名“轩辕”	31	洗耳传奇	71
黄帝娶丑女	32	尧王定都	72
得到九天玄女的兵法	34	长子丹朱	72
打败蚩尤	35	丹朱送宝	73
黄帝手植柏	38	尧王定农历	76
黄陵古柏	39	尧王降妖	77
黄帝脚印	40	尧王治水	78
黄帝与皇帝	40	吐珠战妖	79
洞房与蜜月	41	尧王选陵	80
年的来历	43	舜的故事	81
煤炭的传说	44	舜耕历山	81
沮河的故事	46	象棋的来历	84
黄帝与黄山	47	尧王对舜的最后一次考验	85
彤鱼氏的故事	49	瞽叟夜梦重明鸟	86
蚩尤的故事	51	舜修谷仓	87
仓颉的故事	52	舜王井	87
常先的故事	53	舜帝禅让大禹	89
杜康的故事	54	舜王庙	90
共鼓和狄货的故事	55	禹的故事	91
宁封子的事迹	56	大禹出世	91
隶首的故事	57	禹凿龙门	93
伯益的故事	59	米汤庵	94
女魃的故事	60	大禹锁水怪巫支祁	94
刑天的故事	61	禹王锁蛟	95
少昊的故事	62	禹开三门	96
少昊与凤鸟	62	孟门定宝	97
少昊的后代	63	大禹借斧斫孽龙	97
颡项的故事	64	鲤鱼跃龙门	98
颡项及其鬼儿子、兽儿子	64	禹王庙前的檐檩	99





天 界 篇

太上老君	102	天池的传说	134
太上老君出世	102	王母娘娘和蟠桃仙子	136
太上老君降青牛	103	玉龙金凤	139
如意钩下凡	105	七夕节的来历	141
太上老君与白骨真人	109	玉扇的传说	141
老君赐煤	111	竹子的传说	141
赶山鞭和老君山	112	太白金星的传说	142
红石山的传说	113	生肖鸡的来历	142
玉皇大帝	114	太白金星献仙丹	143
玉帝诞生	114	太白积雪六月天	145
玉帝让位	115	王员外修行	146
玉帝与仙子	116	哪吒的传说	148
玉帝与土地	118	哪吒出世	148
玉帝乞行	119	哪吒闹海	149
玉帝封五岳	121	宝莲出世	150
玉帝与长把梨的传说	123	二郎神杨戩	152
王母娘娘	126	二郎神赶海	152
凡人赴王母娘娘的盛宴	126	劈山的传说	154
保留人种	127	金丁山为啥没长高	156
恩赐手帕	129	二郎担山撵太阳	156
王母娘娘投石求子	130	二郎神大战黄猿仙子	157
王母娘娘的洗脚盆	131	四大天师	161
王母娘娘洞的传说	132	张天师的故事	161
牡丹的传说	133	天师得道	162
		雷劈老元	164
		天师下凡	166
		火烧妖精	167





张道陵七试赵升	168
张天师软禁狐狸精	170
许天师的故事	171
许逊施法烧木炭	173
许逊施政旌阳县	174
许真君借井引水	175
许逊平冤案	176
萨天师和葛天师的故事	179
王灵官的传说	180
王灵官的来历	180

王灵官守山门	181
王灵官升迁	182
得道成仙的传说	185
安期生成仙	185
安期生泼墨成桃花	186
陈抟老祖的故事	187
一马定华山	189
葛仙翁的传说	191

冥 界 篇

地藏王的传说	194
阎罗王的故事	195
阎罗王的复仇	195
钟馗的故事	196
丑死的钟馗	196
鬼君吃醋	198
报国无门的钟馗	199
钟馗护清官	200
玉蝙蝠	200

朱砂打鬼	201
阎王助阵	201
判官的故事	202
判官贪财	202
颜真卿避难	204
丑鬼当判官	205
趋炎附势的判官	205
孟婆的传说	207





佛 家 篇

释迦牟尼的传说 210

夜别妻儿 211

苦修成佛 212

采花献佛 213

佛度猎人 214

象猴得渡 214

佛说前生 215

菩萨的传说 215

观音菩萨的故事 216

观音出家 216

鲁班峡的来历 219

观音送画 221

观音计赚牛心山 221

龙女拜观音 222

观音听琵琶 225

文殊菩萨 227

文殊菩萨与五台山 227

文殊引泉 229

文殊菩萨赴宴 230

文殊菩萨与文喜禅师 231

文殊菩萨像的故事 232

佛陀弟子的故事 234

神僧济公的传说 241

济公出世 241

小济公洒芥菜水 241

修元出家 242

破芭蕉扇破蒲鞋 244

济公建造利济桥 245

济公妙对戏秦桧 246

济公与卖肉的胡三 247

济公与无锡排骨 248

济公与飞来峰 249

火烧净慈寺 251

古井运木 252

智救广胜寺 254

济颠匿池 256

目

录

五





民间篇

八仙的传说 260

铁拐李的故事 261

铁拐李出家 261

铁拐李探家 262

铁拐李神造“威远古井” 262

铁拐李与白条鱼 263

铁拐李饮酒 264

铁拐李还锅 266

铁拐李炼丹 267

铁拐李与狮子林 268

铁拐李训徒 270

铁拐李抬杠 273

铁拐李收蝗精度李吉 274

铁拐李还魂 276

钟离权的故事 279

钟离权成仙 279

钟离权智度吕洞宾 280

钟离权点石成金 282

瀛州测字 284

无把葵扇 286

吕洞宾的故事 287

十试吕洞宾 287

吕洞宾和老醉头 289

吕洞宾和黄鹤楼 290

吕洞宾度人 291

吕洞宾造八仙阁 291

狗咬吕洞宾 292

吕洞宾与绍兴香糕 294

吕洞宾戏牡丹 295

仙人桥 297

吕洞宾与界鱼石 298

吕洞宾打官司 299

张果老的故事 300

张果老得驴 300

张果老与金榼 303

张果老吃肴肉 304

倒骑毛驴 306

张果老戏村妇 307

张果老卖韭菜 309

张果老赌妻 310

编草鞋 311

山顶除害 312

蓝采和的故事 313

蓝采和遇仙 313

花篮显奇 314

韩湘子的故事 317

韩湘子出世 317

韩湘子度韩愈 318

吹箫会龙女 320

韩湘子祝寿 321

韩湘子跑马吹笛 323





韩湘子卖花	325	土地爷的故事	357
曹国舅的故事	326	土地爷的来由	357
曹国舅升仙	326	土地爷休妻	358
曹仙洞与曹国舅	328	土地爷与水仙	359
云阳板的来历	329	土地爷服关帝	361
何仙姑的故事	330	霹雳神毁土地庙	362
一梦仙缘	330	城隍的故事	362
何仙姑巧胜吕洞宾	332	城隍求情	363
何仙姑卖药	334	城隍神说理	364
民俗诸神的传说	336	嫁给城隍	366
财神的故事	336	城隍接驾	366
武王斗财神	337	三串铜钱	367
财神的生日	338	正直的城隍	367
送财神	338	龙王的故事	369
财神休妻	338	东海龙王塌东京	369
龙王爷当财神	339	煮海治龙王	372
关公做财神	339	龙王失印服渔翁	374
卖草纸	340	龙王输棋	376
乾隆请财神	341	三戏海龙王	378
差人变财神	341	智斩独角龙	380
灶神的故事	342	潘和伏秃龙	382
灶王爷的来历	343	八仙斗花龙	384
灶王爷与吉凶祸福	344	龙头金钗	386
敬灶王	346	龙外孙的故事	387
灶王爷和玉帝是亲戚	347	门神的故事	390
灶王爷告状	349	二门神种树	390
灶王爷吃糖	350	太宗下棋误龙王	391
灶王爷拐妻	352	神荼与郁垒的传说	392
画师与灶王	353	黄大仙的故事	393
惭愧的灶王爷	354	出世遇难	393
混帐的张单	355	二石洞得书	395
厨神变灶王	355	面壁攻读	397
		兄弟学法	399





大红袍	401
羊伏箱	402
黄大仙叱羊成石	403
五仙岩寻药	404
遣鹿助玉女	405
黄大仙点泉抗旱	407
黄大仙剑劈大盆山	408
妈祖的故事	409
妈祖成长	409
林默学医	410
神牛喂麻抽长丝	412
林默神游摘香花	413
菜子屿四季常青	414
渔家女伏机救亲	416
神姑求雨济庶民	418
焚屋引航	420
妈祖升天	421
状元求婚拜妈祖	422
妈祖与枫亭三妈宫	424
金山破寇	425
镇两妖	426
神助漕舟破浪行	427
拥浪济舟护哨船	428
妈祖神灵助施琅	429

药救吕德	430
“哭脸”中军	431
乾隆拜妈祖	432

民间其他神话人物故事

王纂的故事	433
王兴的故事	435
刘根的故事	436
阳翁伯的故事	437
元柳二生遇仙得道	438
陈惠虚的故事	440
元藏几的故事	442
王次仲的故事	443
万宝常的故事	444
马周的故事	445
叶法善的故事	446
黄观福的故事	450
樊夫人的故事	450
鲁妙典的故事	452
盱母的故事	453
梁母的故事	454
慈心仙人的故事	454
田螺姑娘	455



少数民族篇

民族神话人物故事..... 458

- 人类和石头的战争(彝族) ... 458
- 支格阿龙认母(彝族) 459
- 支格阿龙寻找天界..... 460
- 支格阿龙降雷..... 463
- 支格阿龙平地..... 463
- 支格阿龙驯动物..... 464
- 支格阿龙降马..... 464
- 支格阿龙打蚊子、青蛙和蛇 ... 465
- 白王的传说(白族) 465
- 白王嫁女..... 466
- 白王与石鼓..... 467
- 白王之死..... 467
- 白娘娘..... 468
- 龙母的故事..... 468
- 五谷神王..... 469
- 凤凰女神..... 469
- 金江圣母三姊妹..... 470
- 药王爷和琉璃兽..... 470
- 布洛陀射太阳(壮族) 472
- 布洛陀制服豹子..... 472
- 妈勒访天边..... 473
- 莫一大王..... 474
- 百鸟衣..... 476

布桑该和雅桑该的故事(傣族)

- 479
- 太阳的传说..... 480
- 皮扎祸的黑暗..... 480
- 七兄弟斗皮扎祸..... 481
- 青年射日..... 481
- 百日洪水..... 483
- 天、地、人的传说(哈尼族) ... 483
- 三个神蛋..... 485
- 风的来历..... 489
- 阿罗找布谷鸟..... 490
- 阿扎..... 491
- 创世传说(纳西族) 495
- 从忍利恩逃生记..... 496
- 劫后余生..... 497
- 智娶天女..... 499
- 重建家园..... 505
- 祭天..... 506
- 三个儿子与三个民族..... 507
- 东巴什罗的传说..... 508
- 自古英雄多磨难..... 508
- 天之骄子..... 509
- 替天行道..... 511
- 火把节的由来..... 513
- 巴拉根仓的故事(蒙古族) ... 514
- 莫日根射太阳..... 518

目

录

九





姐弟俩的故事(赫哲族)	519
天河	520
三头妖与勇敢的青年(裕固族)	
.....	522
天神创世(满族)	524
风雨桥(侗族)	526
白葫芦花(苗族)	528
猎人与女猎神(怒族)	530

石头王(布朗族)	533
四兄弟的故事(普米族)	535
采金光	535
洪水滔天	537
青蛙舅舅	538
和仙女成亲	540
百鸟求种	542
狗找来谷种	543

上古篇

神话以故事的形式表现了远古人民对自然、社会现象的认识和愿望，是“通过人民的幻想用一种不自觉的艺术方式加工过的自然和社会形式本身”。

我国上古神话主要分五大部分。创世神话，则首推女娲的故事。女娲补天，显示出她作为宇宙大神的重要地位。

洪水神话：以洪水为主题或背景的神话，在世界各地普遍存在。学术界对洪水神话的成因也提出了种种解释。曾经有过的洪水灾害是如此的惨烈，在人类心灵中留下不可磨灭的印记，成为一种集体表象，伴随着神话一代一代地流传下来，提醒人们对自然灾害保持戒惧的态度。

战争神话：黄帝和炎帝是活跃在中原的两个大部族的首领，分别兴起于相距不远的姬水和姜水，他们在向东发展的过程之中发生了严重的冲突。

发明创造神话：黄帝之后，神话进入了一个英雄的时代。人们把自身发展过程中所积累的各类重大发明，以及对各种自然、社会障碍的克服，都加在一个个神话英雄身上，并把他们看做是本部族理想的象征。自然神从而被人类自己的神所代替。它标志着人类自身的主体性突出了，这是社会进步的结果。

上古时代还相继出现了大量有关文化英雄的神话，这些神话的主人公通常是人的形象，他们都有着神异的经历或本领，他们的业绩在于创造和征服，如燧人氏、有巢氏、神农氏、仓颉、后稷，等等。



盘古的传说

盘古兄妹

很久很久以前,那时的人类还不太明智,他们相互抱怨和争斗,既不懂得爱惜生灵,也不知道敬奉神明。

天神非常失望,他认为这个世界已经没有什么存在的必要,决心要彻底颠覆这个世界。他说:“难道芸芸众生,没有一个明智而善良的人吗?如果真的如此,当这个世界被摧毁,以后也不再会有新的世界了,那样的生活是不是也很无聊?”

他把启明星找来作为他的使者,希望他能够在世界末日以前,能够找到一对善良纯朴的男女,能够成为新世界人类的始祖。

这件任务到今天也不容易完成,在当时就更加艰巨了。忠厚的启明星知道地面的世界早已物欲横流,人类还没有摆脱那种非常蒙昧、斤斤计较的生存状态,并且自以为是,不敬神明。但他又想,假如真的能够找到那样一对完美的男女,能够新的世界生存繁衍,敬奉神明,感恩戴德,那也是一件伟大的功业,以后天国的生活也会因为人类的供奉增添不少的光辉。于是,启明星接受了这项使命,到凡间查访去了。

他化装成一个衣衫蓝缕、满面皱纹的乞丐,走过许多地方,造访无数的乡村和城镇。但让他失望的是,他没有见到过一个值得搭救的人。每次当他化装成乞丐,哆哆嗦嗦地上门乞讨时,面对的都是清一色的表情,那种表情充满厌憎,并且众口一词地说:“滚开,你这个肮脏



盘古开天辟地





的老头，别把我门前的地板弄脏。”于是，他在人间到处漂泊，饱受欺凌。

他说：“这些愚昧的人啊，造物主曾经慷慨地馈赠你们同情和智慧，从什么时候开始你们已经变得这样丑陋不堪？假如这个世界没有一对好人，这个世界就彻底丧失了，人类再也没有未来了。”

他来到一座山脚，依然步履蹒跚。他看到前面有一户人家，决定走去歇脚。这户人家是两兄妹，哥哥是盘古，上山打柴；妹妹在家干着家务活。老人来到的时候，妹妹正好蒸了两个馍，盘古也刚好背回一捆柴。哥哥说：“好香啊，帮我倒杯水，给我一个馍，我可饿坏了。”当他拿过馍正要吃的时候，就看见一个老乞丐走了进来。

“好心的人，我已经几天没有吃东西了，你们能给我倒杯水给我一个馍吗？”老人一脸愁苦。

“啊，老人家，请坐下来歇歇脚，我这里刚倒了一碗水，还有一个馍，您先用着吧。”盘古连忙站起来，把老人搀扶到桌边坐好。

启明星把那碗水一口喝光，把那个馍一口吃掉，说：“哎，我太久没有吃东西了，好心人，还能给我倒杯水给我一点吃的吗？”

妹妹把她的那一份放到老人面前，说：“老人家，你吃我的吧。”

老人三口两口吃完，又三口两口把水喝光，满意地说：“这下好，肚子里有东西了。哎呀，我真的太累了，天也不早了，我能在你们这里住一宿吗？”

两兄妹互相看了一眼，都说：“行啊，老人家，您别客气，天也黑了，世道也不太平，您就住这里吧。”

于是，哥哥把自己的床和被子让给了老人，妹妹把自己的被子又让给了哥哥。哥哥躺在桌子上，盖着被子；妹妹躺在自己的床上，关紧了门窗；而老头关紧门窗，躺在床上，盖着被子，甭提睡的多美了。

一觉睡到天亮，老人起床一看，外面正忙着呢。哥哥磨着砍柴刀，妹妹准备早饭。早饭很快上来了，四只馍，一锅汤。

哥哥吃了一个馍，妹妹也吃了一个馍，他们各自喝了一碗汤。而老人吃了两个馍，把剩下的汤喝得精光。

老人满意地拍着肚皮，打着饱嗝，又提出请求了：“按理我对你们的招待非常满意，可是你看我年纪大了，腿脚又不利索，你能够送送我吗？把我送到山的那一边，那里有座庙，我就住在那里。你扶着我去，我会走得稳当些。”

盘古说：“放心吧，老人家，我也常到那边打柴。只是，我怎么从来没有发现那里有座庙呢？”

老人说：“啊，那是一座破庙，你哪里能够注意那么多啊。”

于是，盘古背起柴刀，搀着老头，慢慢地往山那边走。

