



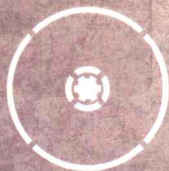
Photoshop 专业抠图技法

- 分析图像特征，最佳抠图方案一目了然
- 穷尽工具用法，专业抠图技巧一次曝光
- 典型实例示范，从简单到复杂搞定一切图像

李金明 李金荣 编著

包含书中所有用到的素材及实例效果源文件

附赠106集《Photoshop专家讲堂》和《Photoshop外挂滤镜使用手册》学习资料
附赠海量笔刷、样式、形状、动作等学习资源库



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



Photoshop

专业抠图技法

李金明 李金荣 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop专业抠图技法 / 李金明, 李金荣编著. --
北京: 人民邮电出版社, 2012.4
ISBN 978-7-115-27409-0

I. ①P… II. ①李… ②李… III. ①图象处理软件,
Photoshop IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第008590号

内 容 提 要

选择是图像处理的首要工作, 而抠图则是选择的一种具体应用形式, 也是Photoshop中最为重要的技法之一。本书深入剖析了选择的概念和原理, 并通过大量具有代表性的抠图实例, 全面地介绍了Photoshop各种抠图方法和技巧。实例类型包括人像、动物、毛发、玩具、花朵、婚纱、汽车、火焰、云彩、闪电、烟花、枝叶、冰雕、几何形对象、光滑的物体、边缘模糊的对象、半透明的烟雾、透明的玻璃杯等。此外, 书中还采用独特的视角阐述了与选择密切相关的图层、混合模式、蒙版、通道等核心功能, 探讨了它们之间的内在联系。

本书实例数量众多、类型丰富、技法全面, 具有较强的实用性和较高的技术含量, 可带领初学者直击Photoshop核心技术, 对于有一定基础的用户, 则有助于充分理解Photoshop高级技巧, 提高软件应用能力。

本书适合Photoshop爱好者、摄影爱好者、网店从业人员, 以及从事平面设计、网页设计、图像处理、影楼后期的工作人员学习, 亦可作为相关培训机构的教材。

Photoshop 专业抠图技法

-
- ◆ 编 著 李金明 李金荣
责任编辑 孟 飞
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 19.75 彩插: 10
字数: 566千字 2012年4月第1版
印数: 1-4000册 2012年4月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-27409-0

定价: 69.00元(附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

PREFACE 前言

《易经》上有一句话，叫做“天下同归而殊途，一致而百虑”。大意是指相同的结果可以通过不同的方法来实现。将这句话用在Photoshop上恰到好处，因为在Photoshop中，几乎所有的工作任务都包含不止一种方法，选择也是如此。

选择是Photoshop最为重要的技法之一，无论是图像的修复与润饰、色彩与色调的调整、特效制作、数码照片处理、影像合成等，都与之有着密不可分的联系。

抠图是选择的一种具体应用形式，它是指将所需对象从背景中抠出来。这包含两层含义，首先是采用一种选择方法制作选区，选中对象；其次则是通过选区将对象从背景中分离出来，放在单独的图层上。

抠图的核心在于选择，而与选择相关的技术几乎可以调动Photoshop所有重要的工具和命令，因而选择就相当于对Photoshop发出“总动员令”。要想驾驭好如此众多的工具绝非易事，这要求操作者具备“全局”把控能力，既要掌握全面的技术和技巧，还要具备丰富的经验以及融会贯通的能力，能够综合运用各种工具并充分发挥它们的特点，为准确地选择对象服务。

选择的难度还体现在其方法的多样性上。因为将各种工具、命令组合之后可以演变出几十种不同的选择方法，如从简单的选择工具，到智能工具，再到复杂的蒙版、通道以及插件等，每一种方法都只适合处理特定类型的图像。因此，只有根据图像的特点，采用正确的选择方法抠图才能有的放矢，取得事半功倍的效果。

本书从选择的概念、原理入手，详细介绍了Photoshop的选择工具和命令，深入剖析了各种抠图技术与技巧。书中通过大量具有代表性的案例，分析了人像、动物、毛发、玩具、花朵、婚纱、汽车、火焰、云彩、闪电、烟花、枝叶、冰雕、几何形对象、光滑的物体、边缘模糊的对象、半透明的烟雾、透明的玻璃杯等不同类型对象的特征，提供了有针对性的抠图方案。此外，本书还采用独特的视角阐述了与选择密切相关的Photoshop核心功能，如图层、混合模式、蒙版、通道等，探讨了它们之间的内在联系。

本书是《Photoshop CS2 印象选择与抠像专业技法》的最新升级版。惭愧的是，此书升级虽早在计划之中，但还是由于种种原因而耽搁了数年。承蒙读者朋友的厚爱，这期间仍有很多人关注此书，还有一些读者与我联系想要购买，不过我并没有推荐，一是Photoshop版本有了数次更新，原书中的一些技术已经不合时宜了，而且有些文字也不够精炼、准确；其次则是案例效果略显陈旧。此次升级，针对以上问题进行了较大修改。但本人水平有限，书中不足之处还望广大读者给予批评指正（我的邮箱是：ai_book@126.com）。

通过写上一版图书让我有幸结识了许多热心的读者朋友，他们给了我鼓励和中肯的建议，在此表示感谢。希望本书不只是为了您掌握抠图技术提供帮助，也能够成为我们沟通的桥梁！

其他说明：

本书由李金明、李金荣具体编写。此外，参与编写工作的还有李锐、徐培育、包娜、陈景峰、李志华、王欣、李哲、贾一、王晓琳、刘军良、贾占学、马波、李慧萍、崔建新、王淑英、季春建、王熹、徐晶、李保安、白雪峰、李宏桐、周亚威、许乃宏、张颖、李萍、王树桐、邹士恩、贾劲松、李宏宇、王淑贤、谭丽丽、刘天鹏、苏国香等。



Gallery

本书精彩实例

适用对象：PS 达人



网店商品展示



摄影爱好者



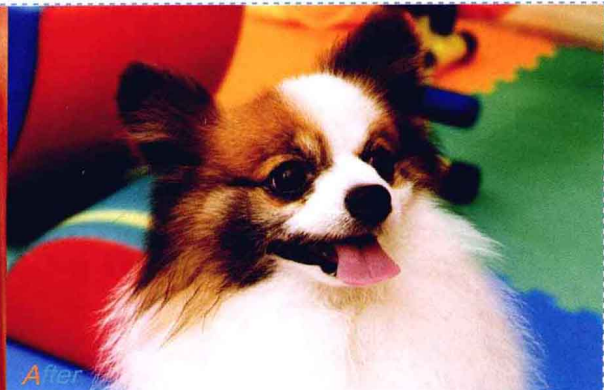
影楼后期修图人员



平面设计师



Before



After

7.10 用通道综合技术抠复杂毛发 > page 263



Before



After

8.3.2 抠毛发(插件: KnockOut) > page 308



Before



After

4.6.9 用背景橡皮擦抠小狗 > page 122



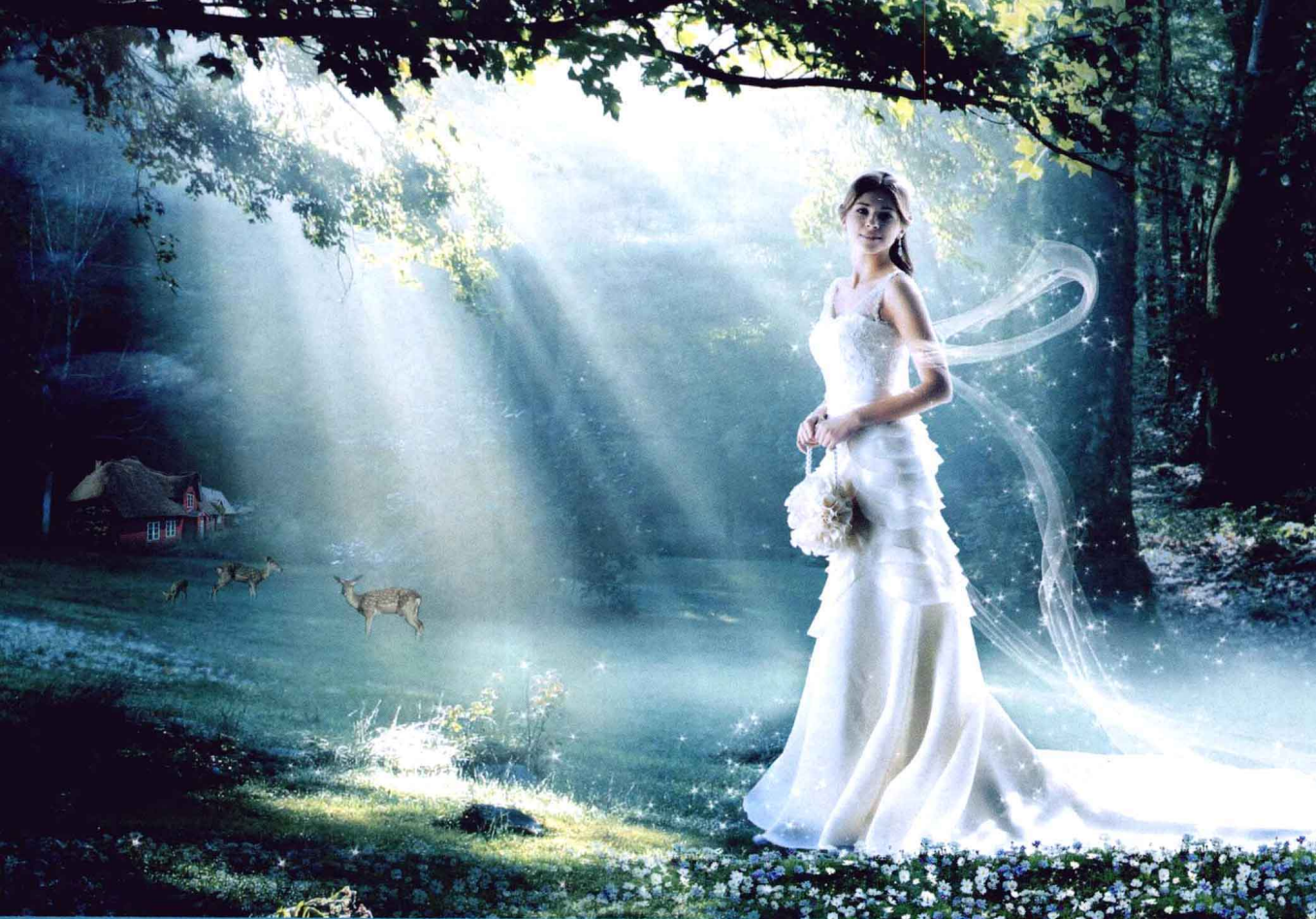
Before



After

8.2.2 通过定义保留区域抠图(插件: Mask Pro) > page 301

试读结束，需要全本请在线购买。



5.7

page 154

钢笔抠图：绿野仙踪

实例级别：精通级 / 难易程度：★★★★☆



3.5 选区游戏：网店装修设计 > page 68

3.6 用批处理为图片贴Logo > page 73

Gallery

本书精彩实例

适用对象：PS达人

网店商品展示

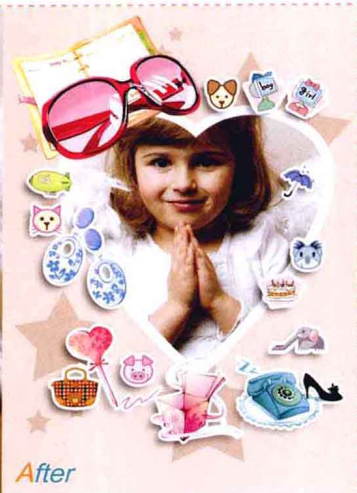
摄影爱好者

影楼后期修图人员

平面设计师



Before

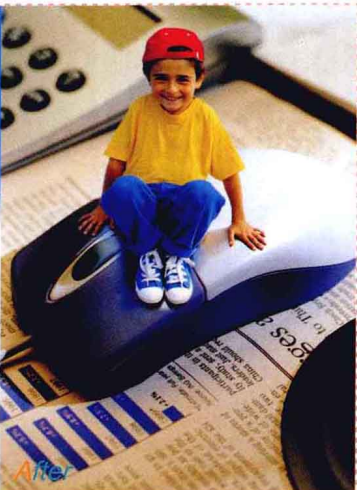


After

6.1.3 矢量蒙版 > page 169

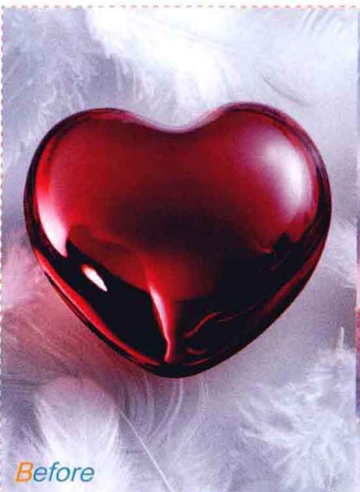


Before



After

6.1.5 图层蒙版 > page 176

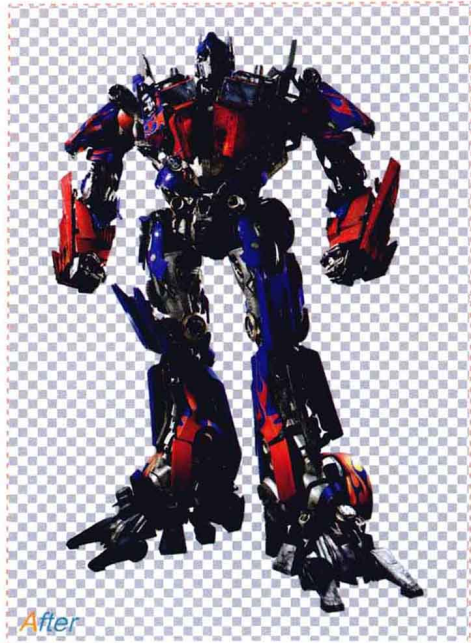


Before



After

6.2.5 在通道中提取蒙版 > page 187



After

4.2.4 用魔棒抠变形金刚 > page 88



After

4.6.7 用魔术橡皮擦抠鹦鹉 > page 119



Before

Before



7.13 page 278 用通道综合工具抠像

实例级别：精通级 / 难易程度：★★★★★



7.4 通道与钢笔：抠婚纱 > page 240

Gallery

本书精彩实例

适用对象：PS 达人

网店商品展示

摄影爱好者

影楼后期修图人员

平面设计师



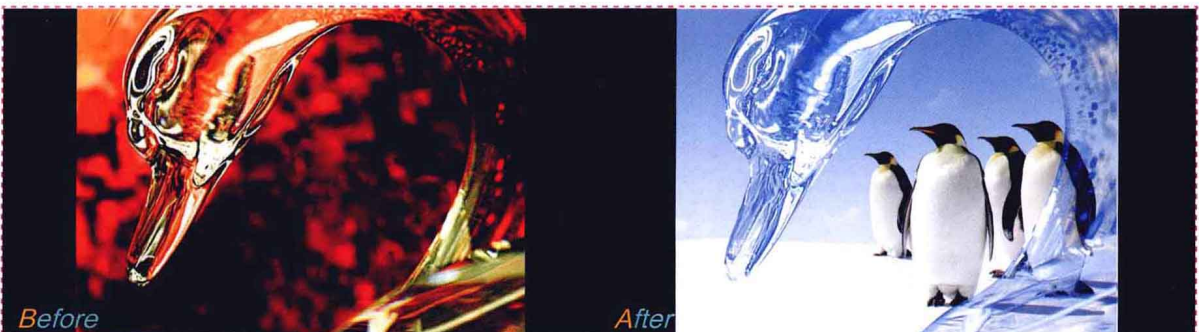
4.5.4 用“调整边缘”命令抠小猫 > page 109



7.7 绘画工具与通道：抠烟雾 > page 253



7.12 用通道抠透明酒杯 > page 274



7.3 选区与通道计算：抠冰雕 > page 238



page 212

6.6

蒙版抠图：花样年华

实例级别：精通级 / 难易程度：★★★★



5.6 钢笔抠图：创意合成 > page 150

Gallery

本书精彩实例

适用对象：PS 达人

网店商品展示

摄影爱好者

影楼后期修图人员

平面设计师

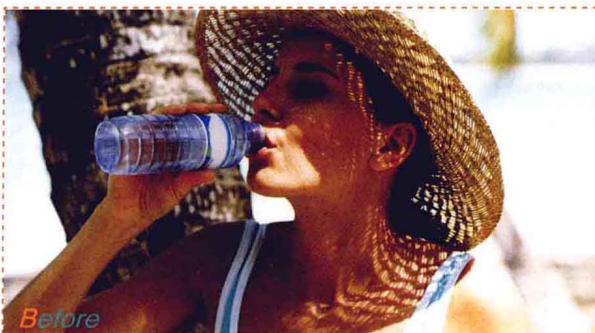


Before

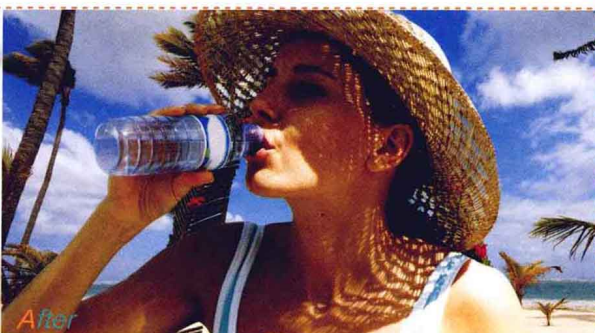


After

7.11 用通道抠纤发丝 > page 269

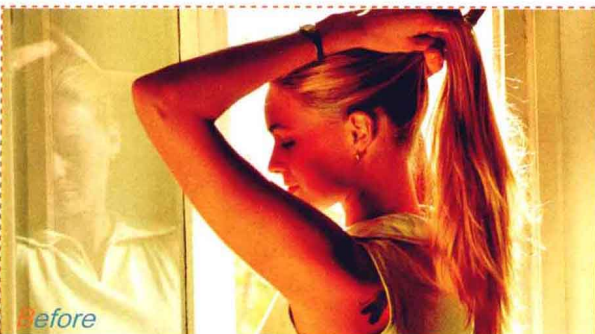


Before

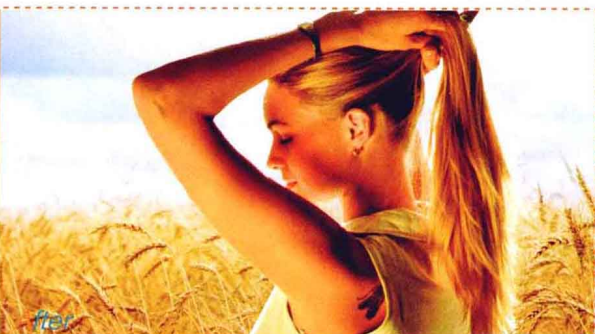


After

7.5 应用图像与钢笔：抠像 > page 243



Before



After

7.8 多通道应用图像：抠像 > page 256

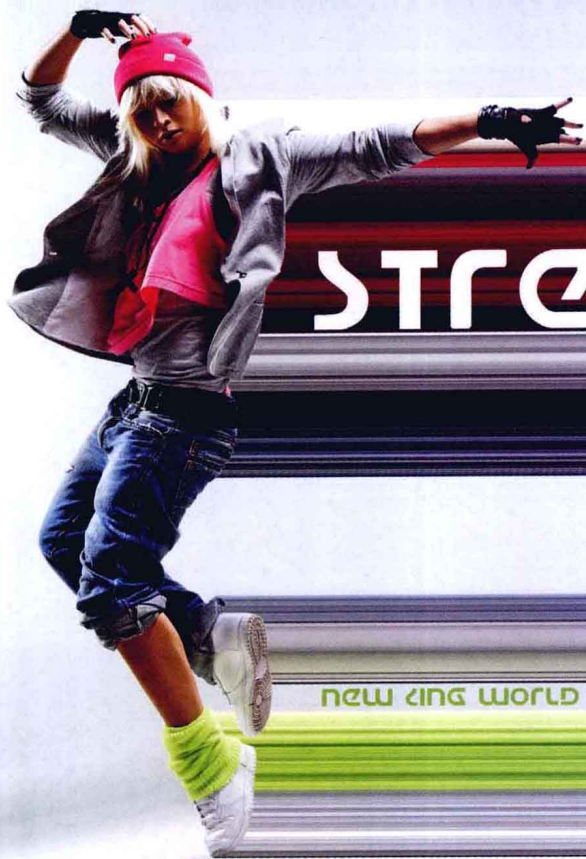


Before



After

5.5 钢笔与调整工具：抠汽车和投影 > page 146



STRESS KILLERS

LEAVE YOUR WORKING DESK

A LACK OF EXERCISE KILLS

TIME FOR EACH OTHER

NEW KING WORLD

6.5

page 208

蒙版抠图：舞动奇迹

实例级别：精通级 / 难易程度：★★★★



4.4.7 “色彩范围”命令抠像：彩妆设计 > page 102

Gallery

本书精彩实例

适用对象：  PS 达人

 网店商品展示

 摄影爱好者

 影楼后期修图人员

 平面设计师



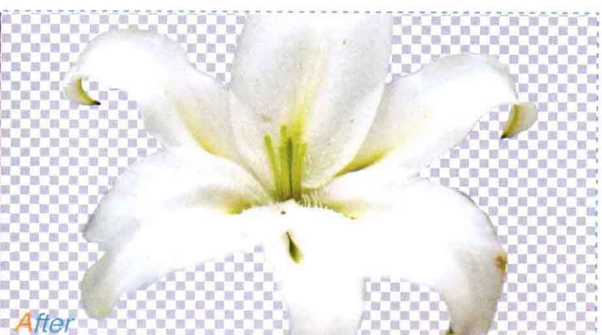
2.3.5 用快速蒙版抠花篮 > page 51



2.1.2 反选 > page 30



6.3.6 用设定的通道抠像 (工具: 混合颜色带) > page 200



8.1.3 智能高光显示应用: 抠花朵 > page 289



5.8

page 160

钢笔抠图：唯美婚纱片

实例级别：精通级 / 难易程度：★★★★☆



8.1.6 抠毛绒小熊 > page 294

Gallery

本书精彩实例

适用对象：PS 达人

网店商品展示

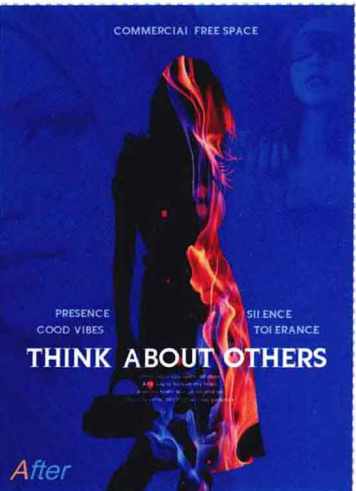
摄影爱好者

影楼后期修图人员

平面设计师



8.2.3 通过定义保留颜色抠图 (工具: Mask Pro) > page 304



6.1.4 剪贴蒙版 > page 172



6.3.3 抠烟花 (工具: 混合颜色带) > page 191



8.3.3 抠透明对象 > page 312



4.1.5 用磁性套索抠相机 > page 79



page 81

4.1.6 磁性套索与多边形套索转换抠图

实例级别：精通级 / 难易程度：★★★★



青花瓷、精美瓷器、皇家御用瓷器、潮州瓷器、元代青花瓷、瓷管与磁碗 >>>

瓷器是一种由瓷石、高岭土、石英石、氧化铝等组成，外表施有玻璃质釉或彩绘的物器。

瓷器的成型是通过将坯液注浆（约1000℃~1400℃）烧制，瓷器表面的釉色会因为烧制时间不同而产生各种化学变化。烧制的瓷器胎一般仅含2%~3%的二氧化硅，且不透气，因其较为优质的成本和耐磨不透水的特性为世界各地的民众所使用而受欢迎，是中华文明前市的瑰宝。

中 國 瓷 器
 中 國 瓷 器



中华瑰宝

展出时间：2012年11月10日 展出地点：北京市国际展览中心

Gallery

本书精彩实例

适用对象：PS 达人

网店商品展示

摄影爱好者

影楼后期修图人员

平面设计师



7.9 通道混合器：抠复杂树枝 > page 259



6.3.2 抠闪电 (工具：混合颜色带) > page 190



4.6.8 用背景橡皮擦抠建筑 > page 120



6.3.5 抠火焰 (工具：混合颜色带) > page 196

试读结束，需要全本请在线购买：www.ortongbook.com