

中华文化经典导读丛书

丛书主编：黄

# 文赋释讲

郭 睿 主 编  
从立新

## 传承文脉 开智养正

上起尧舜，下至民初，将中华五千年的主要文化经典呈现在你眼前。丛书一改过去选文缺“经”“子”，选诗少“辞”“曲”等问题。书置案头、床边，口诵、心惟，开大智慧、养浩然气。

凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社



JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

# 文赋释讲

郭 睿 主 编  
从立新

凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

文赋释讲/郭睿等编. --南京: 江苏教育出版社, 2011.2  
(中华文化经典导读)  
ISBN 978-7-5499-0316-0

I. ①文… II. ①文… III. ①古典散文—文学研究—中国—青少年读物 IV. ①I207.62-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第000356号

中华文化经典导读

书 名 文赋释讲

主 编 郭 睿 丛立新

责任编辑 李丰园

出版发行 凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社(南京市湖南路1号A楼 邮编210009)

网 址 <http://www.1088.com.cn>

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

照 排 南京前锦排版服务有限公司

印 刷 江苏凤凰通达印刷有限公司

厂 址 南京市六合区冶山镇(邮编211523)

电 话 025-57572508

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 30.25

字 数 390 000

版 次 2011年2月第1版

2011年2月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5499-0316-0

定 价 48.00元

批发电话 025-83657791, 83658558, 83658511

邮购电话 025-85400774, 8008289797

短信资讯 025-85420909

E-mail [jsep@vip.163.com](mailto:jsep@vip.163.com)

盗版举报 025-83658551

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换  
提供盗版线索者给予重奖

# 何以有这样一套丛书

编这样一套丛书的想法，实在由来已久。

作为今天的中国人、炎黄子孙，必修、必诵、应知、应藏的典籍究竟是哪些？学界一直有人在探求。庄严一些讲，近代有张之洞的《书目答问》、梁任公的《最低限度之必读书目》、胡适之的《一个最低限度的国学书目》，随着时间的推移，有后人评说这些内容或太繁、或太史；轻松一点说，当代有蒋庆先生独尊儒术的《中华文化经典基础教育读本》，其他以不同标准选材的读本也是林林总总，对青少年来说，却多不成体系，散见于各种素材中，无论如何，算不上是一种好的做法。为此，站在今天的研究成果上科学传承，负责任、有良心，正是编这样一套丛书的初衷和底线。

丛书得以问世，缘于三年前结识了黄济先生。

黄济先生已过耄耋之年，长期从事教育哲学的教学和科研工作，其《教育哲学》《中国传统教育哲学思想概论》《教育哲学通论》等著作被认为是 20 世纪后半叶中国教育哲学重建时期的标志性著作。先生幼年曾读过八九年私塾，此后对古代典籍更是不渝地钟爱与研习，在中华传统文化教育方面，可谓积淀深厚，观点鲜明，见解深刻。在这般高寿时有这般造诣倒不称奇，奇就奇在黄先生始终公允、辩证、不执迷、不盲从。先生有一座右铭“自以为非”，凡事既反思自己不要自以为是，又思辨为先，不迷信神圣。在成书之间，我们也接触过不少“业内专家”，或但讲“礼崩乐坏，文化救中国”，忧忧中太过悲悯；或但讲“直面经典，不

求甚解,但求背诵,终身受益”,孜孜里何其囿囿。这就让人一下敬而远之了,所谓道不同难相为谋。

这套丛书不因“礼崩乐坏”而编,亦不求“通篇背下、慢慢反刍”,只求成为一中国人景仰、学习中国文化的必备读本,随手翻翻,时时记诵,毕竟这些是传统文化中极优秀的章节篇目。无所谓教材已选,无所谓市面常见。一套相对完整、系统的丛书,家中、手边常备,只为了八个字的宗旨——传承文脉,开智养正。

这套丛书的由来,是教育的,不是教义的;中华文化的传承,必执着之,莫执迷之——目中见,口中言,更需心中醒,身上行。

从策划到成书的几个年头中,黄先生像个小学生一样欢悦地求知和笔耕,与我们这些晚辈平等地探讨,亲切地交流。在先生的引领和感召下,不论是身兼数职的中年学者,还是八零后的时尚青年,无不诚心投入。丛书即将面世的时候,我们感动地对黄先生说:“谢谢您带领我们做这件有功德的事。”他却诚挚地说:“是我要感谢你们,给我机会和帮助,在望九之年还能够重新学习中华传统文化。”至善斯言,至诚吾师。

愿这样一种至善的学习,这样一份至诚的追求,能够对读者有所助益。

曹 华

(中国教育学刊副主编)

## 分享快乐的事

翻开这套丛书的《蒙学新读》分册，会发现插图的笔触稚嫩、构思可爱，那是我们学校二年级孩子的杰作。主编们策划和编写这样一套中华文化丛书的与众不同之处，从其中一个分册的插图的绘制思路中，可见一斑。

中华传统文化，被全世界推崇，听多了“博大精深”，仿佛这文化与我们有着遥不可及的距离，而她与我们的生活却这样息息相关。在外婆讲的俗语里，在孩童背的诗句里；在学习习惯的养成里，在待人接物的原则里；在事业规划的运筹里，在家庭幸福的秘诀里……其实我们已接触了很多、体会了很多。

中华文化的传承，被越来越多地重视，听多了“紧迫危急”，仿佛这传承是一种沉重的责任，而她与我们的教育却这样默默相契。从一个汉字的来源，从一副对联的巧思，从一条兵法的妙用……其中的智慧、其中的真，其中的大义、其中的善，其中的丰富、其中的美，其实已带给我们太多的快乐和收获。

在我们的学校里，一直提倡“生活国学”、“幸福国学”，就是让我们的老师和孩子们，在课里课外、在校内校外，喜爱中华文化、浸润中华文化，让中华文化涵养我们的生活，帮助我们的成长。

中华文化在生活中居于这样重要又这样亲切的地位，我们也曾困惑，该如何来选、如何来学，才可以不失其精髓，不流于形式，又不陷于枯燥。一直期待，有教育界的专家，以教育者的视角，给出引领与指导。

通过中国教育学会的一次中华文化课题年会,结识了我所倾慕的教育家黄济先生,知道了有这样一套丛书正在编写,这真是一件让人快乐的事。

在黄济先生整理提纲的基础上,他的弟子们各尽所长,为我们的孩子们,也为我们这些需要传统文化滋养的成年人,选取了中华传统文化的代表人物、核心思想、经典篇目。作为一个现代的中国人,有这样一套必读的传统文化基础篇目相伴,会感到特别的踏实与充实。

这些我们耳熟能详的教育专家,如北京师范大学和国家教育行政学院的教授、博导,石中英老师、檀传宝老师、丛立新老师、于建福老师等等,能够抽出时间、倾注心血,用他们尊重和理解中华文化的眼光,用他们真心喜爱及从中受益的体会,奉献这样一套丛书,这是文化的盛事,亦是教育的盛事。

就从此刻开始吧,让我们分享这样一件快乐的事,与我们的学生,与我们的家人,与我们的朋友,与我们自己的人生。

钟 樱

(成都市金沙小学校长)

# 前 言

一、本书是《中华文化经典导读》系列丛书之《文赋释讲》分册。

二、本书选录范围，始自先秦，止于清末。本着“宁多毋缺”的原则，本书从历代文学作品中共选录文赋 146 篇，题材广泛，风格各异，既可作为辅助教学资源供师生扩大阅读使用，亦可供对历代文赋感兴趣者自学使用。

三、为了便于大家的学习，本书参考《古文辞类纂》(姚鼐)和《经史百家杂钞》(曾国藩)的文体分类，并结合当前的实际需要，将本书所选文赋分为十类：神话和寓言类(17 篇)、传志类(12 篇)、叙记类(16 篇)、论辩类(11 篇)、辞赋类(16 篇)、序跋类(14 篇)、书牋类(12 篇)、诏奏类(16 篇)、哀祭类(11 篇)和杂记类(21 篇)。

四、我们的分类原则有三：(一)凡姚氏和曾氏所分类别比较成熟的，比如叙记类和序跋类等，我们在名称和范围方面就采用原有的，以免读者徒生混乱；(二)姚氏和曾氏所分类别中没有的，比如神话和寓言类，我们确定名称和范围，并有明确界定；(三)有些是原来的文体类别中已有，但我们认为非常重要，需要单独分类的，则重新界定名称和范围，比如辞赋类等。具体每一类作品，则按年代顺序排列。

五、本书选文在尽可能考证原典的基础上，主要根据通行版本进行选编，一些明显的变异，也做了一些必要的校正，希望读者在阅读时注意。

六、本书中的每一篇选文都包括原文、作者简介、题解和注释四个



部分。作者简介主要包括作者生卒年份、名号、籍贯、主要成就等；题解则是对文章写作背景和主要题旨的简要说明，详略不一，其中既有编者的理解体会，也有参引前人的精当评说；注释则主要是选择原文中古今义差别较大或牵涉典故和有关史实的词语进行简要注释，对有多种解释的词语，取其一说为主，兼列他说，供读者思考比较。

# 目录

◎ 前言 / 1

◎ 神话和寓言类 / 1

精卫填海 / 3

鲧禹治水 / 4

夸父逐日 / 5

女娲补天 / 6

嫦娥奔月 / 8

后羿射日 / 9

共工怒触不周山 / 10

两小儿辩日 / 11

愚公移山 / 12

守株待兔 / 14

自相矛盾 / 15

有巢氏和燧人氏 / 16

刻舟求剑 / 17

鹬蚌相争 / 18

神农氏 / 20

盘古氏 / 21

三戒 / 22

◎ 传志类 / 25

项羽本纪(节选) / 27

陈涉世家(节选) / 34

李将军列传(节选) / 38

让县自明本志令 / 46

五柳先生传 / 52

柳子厚墓志铭 / 54

种树郭橐驼传 / 59

童区寄传 / 61

先妣事略 / 63

徐文长传 / 66

左忠毅公逸事 / 71

鸣机夜课图记 / 74

◎ 叙记类 / 81

郑伯克段于鄆 / 83

齐鲁长勺之战 / 87

烛之武退秦师 / 89

秦晋殽之战 / 92

邵公谏厉王弭谤 / 96

敬姜论劳逸 / 98

叔向贺贫 / 101

邹忌讽齐王纳谏 / 103

冯谖客孟尝君 / 105

赵威后问齐使 / 109

触龙说赵太后 / 111

垓下之战 / 114

隆中对 / 117

赤壁之战 / 120

肥水之战 / 127

平淮西碑 / 134

### ④ 论辩类 / 143

典论·论文 / 145

师说 / 149

原道 / 151

讳辩 / 156

进学解 / 159

桐叶封弟辨 / 165

日喻 / 167

待漏院记 / 169

原君 / 173

为学一首示子侄 / 177

原强(节选) / 179


### ④ 辞赋类 / 183

赋篇(节录) / 185

卜居 / 187

九歌·国殇 / 189

对楚王问 / 190  
鹏鸟赋 / 192  
七发(节录) / 196  
子虚赋(节录) / 199  
洛神赋 / 204  
归去来兮辞并序 / 210  
秋日登洪府滕王阁饯别序 / 213  
吊古战场文 / 219  
阿房宫赋 / 223  
秋声赋 / 226  
前赤壁赋 / 229  
后赤壁赋 / 233  
正气歌并序 / 235

 序跋类 / 241

五帝本纪赞 / 243  
孔子世家赞 / 245  
太史公自序(节录) / 246  
兰亭集序 / 251  
送孟东野序 / 254  
送董邵南序 / 257  
愚溪诗序 / 259  
春夜宴桃李园序 / 262  
伶官传序 / 263  
《金石录》后序 / 265  
送东阳马生序 / 274  
变法通议自序 / 277

《中国女报》发刊辞 / 281

《黄花岗烈士事略》序 / 285

◎ 书牍类 / 289

报任安书 / 291

李陵答苏武书 / 302

臧子书 / 308

与山巨源绝交书 / 309

答李翊书 / 316

答司马谏议书 / 319

狱中上母书 / 322

范县署中寄舍弟墨第四书 / 326

治家格言 / 329

致诸弟·劝弟切勿恃才傲物 / 332

致诸弟·读书必须有恒心 / 334

与妻书 / 337

◎ 诏奏类 / 341

谏逐客书 / 343

高帝求贤诏 / 347

文帝议佐百姓诏 / 349

论积贮疏 / 351

景帝令二千石修职诏 / 354

求茂才异等诏 / 356

整齐风俗令 / 357

前出师表 / 359

后出师表 / 362  
街亭自贬疏 / 365  
陈情表 / 366  
谏太宗十思疏 / 369  
贞观政要·教戒太子诸王第十一(节选) / 371  
代李敬业讨武氏檄 / 375  
加封孔子诏 / 379  
钱票无甚关碍宜重禁吃烟以杜弊源片 / 380

◎ 哀祭类 / 387

柳下惠诔 / 389  
自祭文 / 391  
祭十二郎文 / 394  
祭亡妻韦氏文 / 398  
沈冈阡表 / 400  
祭石曼卿文 / 406  
祭欧阳文忠公文 / 408  
瘞旅文 / 411  
祭外姑文 / 415  
祭妹文 / 417  
哀盐船文 / 421

◎ 杂记类 / 427

桃花源记 / 429  
三峡 / 431  
杂说四:相马 / 434

至小丘西小石潭记 / 435

捕蛇者说 / 437

陋室铭 / 439

活板 / 440

方家磁石 / 442

陨星 / 443

醉翁亭记 / 444

卖油翁 / 446

岳阳楼记 / 448

游褒禅山记 / 451

爱莲说 / 454

喜雨亭记 / 455

伤仲永 / 457

卖柑者言 / 459

满井游记 / 461

登泰山记 / 463

河中石兽 / 466

口技 / 468



# 神话和寓言类

把这类列在首位，主要是基于激发青少年的学习兴趣的考虑，并非因为它特别重要，或成文在先。在“神话”中，选录了《盘古氏》、《女娲补天》、《嫦娥奔月》、《后羿射日》、《共工怒触不周山》、《精卫填海》、《鲧禹治水》和《夸父逐日》等篇；同时也选了古代“传说”中的《有巢氏和燧人氏》、《神农氏》等篇。“传说”与“神话”相比，虽然带有更多的真实性，但还是存有许多臆测因素，因而将此二者列在一起，以供初学者了解先民们与天斗、与地斗、与禽兽斗的艰苦岁月和创世精神。

在寓言中，选录了《列子》中的《两小儿辩日》和《愚公移山》，《战国策·燕策》中《鹬蚌相争》的故事，《韩非子》中《自相矛盾》、《守株待兔》等篇，《吕氏春秋·察今》中的《刻舟求剑》，以及柳宗元所作的三个寓言。寓言以先秦为多，而《韩非子》又居首位。从寓言故事中，既可以看到中国古代劳动人民的智慧，也可以证明古代文化的辉煌灿烂。