

【南瀛民俗風情叢書 23】

南瀛漁鄉誌

謝玲玉 著



F 326.475.84
20111

【南瀛民俗風情叢書 23】

南瀛漁鄉誌

親近鄉土文化

從近代歷史發展的角度來看台灣，台南縣應是最早開發、最早接受文明洗禮的縣市之一，這裡土地廣袤，有山有海有平原，物產富饒，民風淳樸，且到處蘊含著文化氣息。

文化很抽象，其實它是我們生活所依，是物質，亦是精神，惜我們祇注意物質層面的滿足，卻忽略精神層次的提昇。六十年代以前的台灣，百姓普遍貧窮，人民要的是三餐溫飽，政府施政理念著重在政治、國防與經濟；六十年代以後的台灣，經濟成就舉世稱羨，社會意識形態，由經濟主導蛻變為文化發展的年代。

伏流的泉水，一經發掘，便湧上地面；換言之，伏流在這塊土地的鄉土文化，經由文史工作者的尋尋覓覓，便如泉水立刻湧出來。近十年來，台南縣文化局在葉佳雄局長、局內同仁和文史工作者的協力配合下，埋藏多時的鄉土文化，一一化為燦爛的文字花朵，吐露芳香，保持住生命延續的精神物件，可喜可賀。

要瞭解鄉土，我認為要隨時與鄉土談戀愛，多了解鄉土，進而愛鄉土愛國家，體會真實的故鄉，幾年來，台南縣文化局所出版的南瀛文化研究系列——「南瀛常民生活叢書」、「南瀛寺廟藝術叢書」、「南瀛庶民生態叢書」、「南瀛地名沿革叢書」，一直到這一期的「南瀛民俗風情叢書」，梳理古往今來南瀛的鄉土情懷，有導嚮性，也是教導我們與鄉土談戀愛的最佳教科書。

鄉土文化源於人民生活，行之於百姓日用之中，翔實反映時代的脈動，記錄著這塊土地的點點滴滴。它的積極作用是維護民族統一持久的凝聚力、向心力，也維持社會的穩定和發展。如今，社會經濟迅速成長，蟄伏已久的文化活力甦醒，對鄉土文化的研究呈現可觀的成績。盼以此既有的成績，再度潛心體味，深入探究，建構南瀛新文化，昂首闊步邁進國際舞台。

台南縣縣長

陳唐山

【局長序】

我們雖有喜悅，但沒有驕傲

台南縣是台灣最早開發的地方，蘊藏無限文化活力，值得我們用心挖掘、研究與發展。

本局自民國八十三年出版首輯南瀛文化研究系列叢書後，正式建構「南瀛學」的研究基礎，之後積極開發，逐年規劃專輯，以每年一輯五個專題的書量，全力進行，本年度堂堂進入第五輯〈南瀛民俗風情專輯〉，再度展現南瀛文化的多樣與豐美。

本輯依然委請黃文博先生規劃和邀請在地研究者參與，分別是：

南瀛王船誌——黃文博先生。

南瀛地形誌——方淑美小姐。

南瀛植物誌——李慶章先生。

南瀛漁鄉誌——謝玲玉小姐。

南瀛小吃誌——許猷平先生。

南瀛抗日誌——涂順從先生。

如同以往，研究者皆以「上窮碧落下黃泉」的精神，深入耕耘，上山下海蒐集資料，兼顧文獻整理與田野調查，藉以保存南瀛文化史料，為後代子孫留下珍貴的文化資產。我們相信，持之以恆，十年、八年甚至三十年、五十年之後，「南瀛學」會是台灣文化重要的研究舞台。

陳唐山縣長主持縣政以來，即將鄉土文化列為文化建設的重要指標。承此指示，近年來本局排除萬難，全力以赴，網羅各領域專家、作家共同努力，才有一套套、一系列一系列的鄉土史書和鄉土文學問世，呈現在縣民面前。我們雖有喜悅，但沒有驕傲，因為這是我們責無旁貸的任務。

本專輯能夠順利出版，感謝陳縣長的叮囑與支持；也要感謝教育部、行政院文化建設委員會、台灣省政府文化處和財團法人台南縣文化基金會的指導與玉成，當然最要感謝的，還是六位勞苦功高的作者。

文化是千秋事業，永無盡頭，我們只有努力，還是努力。

台南縣文化局局長

葉佳創

目錄

縣長序

親近鄉土文化

局長序

我們雖有喜悅，但沒有驕傲

壹·前言

養殖漁業期待鹹魚翻身

貳·漁鄉風貌

虱目魚養殖憶當年

草蝦養殖甘與苦

置網罟靠流水吃飯

內海插蚵忙

淺海劃定漁業權，漁民作業有保障

38 36 33 31 28 26 16 14 4 2

人工魚礁與近海漁業
推展近海一支釣

41 45

參·漁鄉剪影

永隆溝畔杭州景致

50

蚵寮保安公園蚵殼造綠地

51

三寮灣菩提風情

54

蘆竹溝漁港向黃昏

56

馬沙溝漁港管筏度難關

58

馬沙溝漁村再造

60

青山漁港魚寮話滄桑

63

青山漁港西南航道難回春

64

龍山漁港得天獨厚

66

六年國建將軍漁港力圖創造漁業新契機

67

肆·漁鄉風情畫

虱目魚的心情

72

70

牽罟	74
越冬池搭設防風棚	76
數魚苗歌	78
永隆溝捕魚苗	80
秋節撈草蝦	83
圍私裙與頭盔	85
鰓蚶	86
弄花跳	88
抓罟、匯罟	90
紅罟分真假	92
烏魚子加工	94
捕鰻功夫很了得	96
摸文蛤	99
剪螺	100
織網、補網	101
五王守護漁鄉衆生	102

伍·漁鄉臉譜

洪秋蓮，收藏漁村諺語一百則

金調仔，虱目魚苗老仙角

戶叔公，養蚵見證漁業開發史

林獻策，漁鄉癡人

郭登財，彩繪魚寮效洪通

陸·漁鄉生態

雙春混合造林創生機

急水溪口護岸先驅海茄苳

將軍溪口水筆仔林內鳥飛舞

將軍鄉鳥類生態入畫冊

鹽田、魚塭孕育高蹺鴉

候鳥點綴漁村美

黑面琵鷺來過冬

134 132 130 128 126 124 122 120 118 115 112 108 106 104

柒・漁鄉勝景

鹽分地帶之旅

雙春黃昏之美

糠榔山莊之美

溪口黃昏之美

鹽田黃昏之美

馬沙溝沙灘黃昏之美

航道之美

南鯤鯓風景特區

觀光休閒漁場海濤園

北門海產市集

虱目魚丸、魚品大熱賣

廟口燒酒螺

捌・結語

傳統漁業展望新未來

玖・後記

一 同期待漁家第二春

參考書目

作者簡介

178

180

182

183



前言

養殖漁業期待鹹魚翻身

台南縣海岸線狹長、綿延不絕，除了漁港，阡陌縱橫的養殖魚塭也曾走過艱辛歲月，曾造就許許多多白手起家的漁民。如今，養殖漁業景氣一年不如一年，漁民正面臨棄養轉業或堅守家園的兩難窘境；同時也在維護傳統生計或工業開發的爭議中掙扎著。

台南縣漁鄉包括北門地區北門、學甲、將軍、佳里、西港和七股等鄉鎮，其中又以臨海的七股和北門著稱。

七股鄉被譽為台灣的「西岸明珠」，是台灣僅存最大也最完整的海岸溼地。近幾年因為每年冬天有遠從西伯利亞來的嬌客黑面琵鷺，及台南縣政府擬定的濱南工業區開發案，引發

台南縣擁有遼闊的養殖魚塭，孕育著漁家生計。



廣大的七股潟湖是漁民的生命之水，現今也成了休閒與體驗好去處。