



恩歌贝尔教育

靳玉文◎主编

JIAOSHI
XINGWEISUYANG

教师行为素养

陶行知先生曾说：“在你的皮鞭下有瓦特，在你的冷眼中有牛顿，在你的讥笑中有爱迪生。”教师只有提高自身行为素养，才会不断激励自己与学生一起成长。



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NENUP.COM



JIAO SHI XING WEI SU YANG

教师行为素养

主编◎靳玉文



东北师范大学出版

NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PR.

WWW.NENUP.COM

图书在版编目(CIP)数据

教师行为素养/靳玉文主编. —长春:东北师范大学出版社,2010.8
ISBN 978-7-5602-6470-7

I. ①教… II. ①靳… III. ①中小学-教师-修养
IV. ①G635.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 165468 号

☐责任编辑:刘永枚
☐责任校对:谢欣儒
☐封面设计:子 小
☐责任印制:张 林

东北师范大学出版社出版发行
长春市净月开发区金宝街 118 号(邮政编码:130117)
电话:0431-85601108
传真:0431-85693386
网址:www.nenup.com
电子函件:SXXX_3@163.com

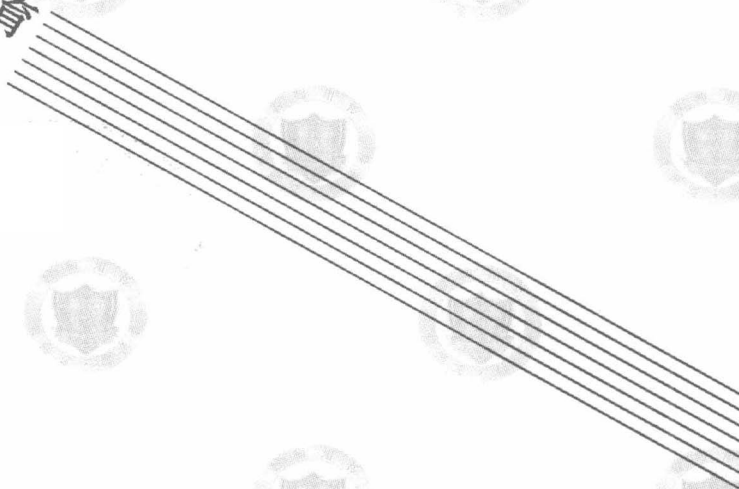
万唯编务工作室制版
北京汇祥印务有限公司印装
顺义区北务镇北务村北路 99 号(邮政编码:101300)
2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月第 1 次印刷
开本:650×960 1/16 印张:16 字数:306 千

定价:28.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,可直接与承印厂联系调换



恩歌贝尔教育
Angel bell



Angel bell 音译为“恩歌贝尔”，中文直译为“天使钟”，这里取“天使的声音”之意。在“恩歌贝尔”（Angel bell）的logo中，徽章外形代表学术权威和宏大的影响力，徽章上的天使图像简洁生动，象征一位快乐的天使正带来教育的美丽和魅力，即知识、智慧、思想及广大教师 and 整个教育的美好蓝天！

前 言

教师是一个特殊的职业，它对教师本人提出了严格的思想道德和职业道德要求。古人常说：“德高为师，学高为范。”宋代学者李觏也曾经提出：“师者虽非人君之位，心有人君之德。”可见，有德且德高方能为师。

当今中国，科技是关键，教育是基础，教师则是发展教育事业的主要力量，教师队伍素质的高低直接影响到教育的质量。要为祖国培养现代化高素质人才，就必须有一支高质量的教师队伍。如何成为一位符合现代要求的教师，要着重从以下几个方面努力：

一、思想品德素质

教师职业的特殊性，使得社会上的人对教师的思想道德要求远远超过一般行业的从业人员。因此，“德”是师之本，德高方有严教。反之，教育者的德行若非优于受教育者，又岂能为师！

二、职业道德素质

提高全民族的文化素质，为祖国培养社会主义事业的建设者和接班人，是我国教育工作者的光荣职责和神圣使命，而提高教师的职业道德素质则是教师师德修养的核心。

三、知识与综合素质

当今世界正步入日新月异的知识经济时代，要提高全民族思想道德和科学文化素质，教师自身必须要具备扎实的业务知识和较强的综合素质。

四、个性修养和心理素质

教师作为一种特殊的职业，它还要求教师本人具有良好的个性修养和

心理素质。教师的个性心理品质不仅影响着学生思想人格的形成，也直接影响教育教学的效果。因此，教师的人格，教师对社会、对他人以及对学生的态度，都会对学生产生深远的影响。

二十一世纪对人才的培养提出了更新、更高的要求。作为教育工作者要自觉学习新知识与新方法，跟上时代前进的步伐。教以德为先，教师要通过加强自身的师德修养，不断提高思想品德、职业道德、知识与活动素质以及个性修养和心理素质，并善于运用科学的教育教学方法，开展多层次的师德教育实践活动，努力为祖国培养出更多的适应社会发展需要的高素质人才。

本书正是从此角度出发，分五章论及了新时代教师五个方面的行为素养。全书条理清晰，内容精彩。

第一章主要讲述了教师的教育理念素养；第二章主要讲述了教师的人文素养；第三章主要讲述了教师的言行素养；第四章主要讲述了教师的礼仪素养；第五章主要讲述了教师的自我发展能力素养。

最后，编者希望本书可以为广大教师提高自身行为素养带来帮助。

编 者

目 录

第一章 教师的教育理念素养	(1)
第一节 开阔学科教育的新视野	(1)
第二节 追求理想教育	(25)
第二章 教师的人文素养	(45)
第一节 新课程下的教师应具备的人文素养	(45)
第二节 教师的人文素养修炼	(68)
第三章 教师的言行素养	(91)
第一节 做一位文明的教师	(91)
第二节 教师的礼貌及文明用语	(101)
第三节 教师的行为规范	(125)
第四章 教师的礼仪素养	(134)
第一节 关于教师的德育	(134)
第二节 关于教师的仪表仪容	(157)
第三节 关于教师的日常交际	(189)
第五章 教师的自我发展能力素养	(212)
第一节 教师的自我发展能力	(212)
第二节 教师自我发展中的自我超越	(234)

第一章 教师的教育理念素养

第一节 开阔学科教育的新视野

一、对科学教育的反思

素质教育在本质上是一种新的教育价值观，是一种在新价值观指导下对理想教育的追求。课堂是实施素质教育的主渠道，课堂教学中能不能体现素质教育的思想，是素质教育能不能得到真正贯彻的关键。^① 所以这样强调，是有其明确针对性的。因为在实际的教育中，存在种种背离素质教育本质的观念和做法，诸如把素质教育理解为课外活动，“轰轰烈烈搞素质教育，扎扎实实抓应试教育”、“要热闹看素质教育，要升学看应试教育”，等等，都是脱离课堂教学谈论素质教育。课堂内真正体现素质教育的思想，非但不会与升学相矛盾，而且有利于学生综合竞争能力和可持续发展能力的培养。

课堂教育的主要内容是学科教育，因此课堂中能否实施素质教育很大程度上取决于能否落实到学科教育中去。学科教育包括自然科学、社会科学和人文学科的教育，这里首先讨论自然科学教育中的问题和自然科学教育的变革。

（一）科学教育背离科学

这个标题全称应是“科学学科教育对科学的背离”。科学教育是基础

^① 袁振国. 课堂的革命 [J]. 教育参考, 1998 (4) //素质教育的误区. 文汇报. 1998-04-24.

教育的基本内容，也是现代文明的基础。可是，什么是科学教育？长期以来人们对这个问题的认识都不全面，甚至是避重就轻的。通常把科学教育理解为“系统的科学基本知识、基本技能和科学思维方法的教育”，这是一个不全面的理解，而在实际的编写教材和教学中，在考试检查中，“科学思维方法的教育”往往又成为虚拟之格，科学教育被缩减为科学知识的教育。层层窄化，使得科学教育的空间越来越小，甚至发展到与科学教育的本质背道而驰。事实上，人们早已把科学分为相互关联的四个层次的内容：科学知识、科学方法、科学态度、科学精神，科学教育无疑是应该包含这四个层次的教育。

科学知识

虽然科学教育把主要精力放在传授科学知识上，但传授什么知识和怎样传授知识却依然值得反思。中国的教育传统是重伦理道德教育的，所谓知识主要是关于伦理规范、道德经验的知识，这就决定了对知识的理解有这样一些基本特征：第一，知识是预设的，也就是预先早已具备的，而非个人主体发现的，与个人的努力无关，既不能增加它，更不能改变它；第二，知识被认为都是正确的，既然是知识，特别是写在教材上的知识，都是“圣人之言”，一定是正确无误的。巧合的是，解放初期对我国教育产生了重大影响的苏联凯洛夫《教育学》也持同样的观点，甚至明确说明，教材具有准法律的地位，这就排除了对教材和教学内容的质疑；第三，人格化的，即知识和人的品行联系在一起，知识的可靠性与权威性与人的地位和威望相联系。这些特征决定了传统知识教育的特征：第一，被动接受的；第二，知识的学习过程主要是记忆过程；第三，知识的学习带有社会强制性。这些特征对现代科学和科学教育具有难以摆脱的影响：第一，重结果甚于重过程。忽视了所有后续的知识都是在前有知识的基础上发展起来的，对知识发展的过程重视甚少；第二，重标准答案甚于重智慧开发。教学的目的和评价教学成败的标准就是看学生是否能够获得唯一正确的答案。所有的习题都是有标准答案的，题目中的所有数据都是必定有用的。而事实上任何现象的答案都不会是唯一的，从不同角度思考会有不同的答案，在解决实际问题的过程中，重要的并不是运用数据，而是确

定什么数据才是有用的；第三，重教育者对知识必要性的看法甚于重社会、市场对知识的需要；第四，重稳定的知识甚于重新兴的知识。

科学方法

在一次教育部基础教育司召开的“基础教育课程改革专家工作组”会议上，一位中学校长的发言给人留下了深刻的印象。他教高三毕业班的化学，他所教的学生在高考中化学的平均成绩是94分。这些学生绝大部分都进入了各大学的不同专业。一年后这些学生放假回乡纷纷来看望原来的校长。他突发奇想：拿当年高考的化学试卷对这些学生再进行了一次测试，结果出乎人们的意料，平均成绩只有16.3分。所得分数主要是与化学思维方法有关的内容，换句话说具体的知识和运算方法几乎被遗忘殆尽。这虽然不是说具体的知识不重要，任何科学的思维方法都是不能离开具体的知识获得的，但是，在科学教学中，是把知识本身作为目的，还是把知识作为工具和手段，以掌握科学方法为目的，这是两种完全不同的教育思想。

科学并不是简单地对自然规律的揭示，更重要的是找到了研究自然规律的方法，或者说一门学科能不能形成科学，主要在于它能不能找到研究自身对象的正确方法。如果一门学科不能形成自己的科学方法，就不可能称其为科学。学习一门科学，如果不能掌握一门科学的方法，就只能掌握一些零碎的知识。地理学是以抽象地构造出地球本身并不存在的经线、纬线为起点的；物理学是将物质运动的能量抽象为做功为基础的……任何一门学科走向科学的过程都是形式化、符号化、建立数学模型、实验模型的过程。不同学科构建符合自身研究对象特性的形式、符号和数学模型的方法，就是这门学科特有的思维方法和工作方法。现在的教育完全没有把这种科学方法放在特别重要的位置，使得学生掌握了某一学科的许多知识，却不懂得该门学科的科学方法和其方法的价值，这种现象在大学里甚至也同样存在。每位教师不妨自问：自己所教学科的独特的思维方法是什么？如果学习了一门学科，而没有掌握这门学科的科学方法，那么，充其量只能说学过了这门学科，而不是掌握了这门科学。

科学态度

科学态度是通过对科学知识的正确理解和科学发展的整体把握而形成

的科学信念与科学习惯。科学既是真实可信的又是不断发展的。所谓可信，是因为科学来自于经验，是真实可见的，经过了实验的检验，具有可重复性。科学的本性是拒绝权威的，更是拒绝权力的，科学是没有意识形态的。任何超验的、臆想的、传闻的东西都不能轻易进入科学的领域。科学态度就是它的防线。但是在教育中非常不重视这种态度的培养，很多荒谬的无稽之谈不经设防就不胫而走，用行政权威解决科学问题，这些都与缺乏科学的态度有关。科学又是发展的，而且发展性才是科学的本质。任何科学真理都是相对的，任何科学知识都将会被新的知识取代的。

科学精神

科学精神是在对科学真理探索的过程中，在对科学本质的认识不断深化的过程中，孕育起来的推动科学进步的价值观和心理取向。现代科学哲学的研究证明，科学是不断发展的，科学的本质并不是证实真理，而是不断发现以前真理的错误，不断更新真理。科学知识强调的是确定性，而科学精神强调的却是不确定性，强调科学精神就是强调怀疑的、批判的和创新的精神，就是要善于在没有问题的地方搜寻问题，在没有现成答案的地方寻找答案。现代科学发展的另一个重要特征是科学合作的重要性越来越突出。以往重大的科学发明可以是一个人或少数科学家团体的成果，而现在一项重大的科学发明往往需要成百上千的科学家的参与，甚至是跨国的合作。合作意识已经成为科学精神中重要组成部分。此外，科学精神中还有一种超功利的精神、为科学而科学的精神，不为任何非科学的压力所屈服。这对于保证科学的纯洁性，保证科学之为科学，也是十分重要的。

在我国科学发展和科学教育的历史上，由于现代科学是在救亡图存的特殊背景下传入中国的，所以对现成科学知识的获得，对科学实际功用的重视，远远超出对科学方法、科学态度、科学精神的重视，而且在很多情况下采取了违背科学理念和科学精神的态度。这也是今天在科学教育中仍然对科学方法、科学态度、科学精神缺乏应有意识、缺乏重视的原因。

（二）科学呼唤科学教育

这个标题用全称应是“科学对科学学科教育的呼唤”，也就是要以科学的方法和科学态度进行科学教育，使得科学教育承担起培养学生完整的

科学素养的任务。

按照传统的科学观和科学教育观，科学主要是一些既成的事实、规则、定理，教育的任务就是使学生掌握这些知识，形成运用这些知识解析题目的能力。在西方教育史上，赫尔巴特是将这种思想理论化的重要代表。赫尔巴特认为，人类的观念、经验增长的过程，是一个积累的过程，人类经验中一切新的东西都是根据过去的经验而得到补充和了解的，观念和经验的在人的头脑中形成了“统觉团”，统觉作用就是利用已有的观念吸收新的观念。所以他认为，一个好的教学过程应该分为四个步骤：

明了——给学生明确地讲授新知识；

联想——新知识要与旧知识联系起来；

系统——作概括和结论；

方法——把所学知识用于实际（作业）。

赫尔巴特的这种教学思想传入中国，与中国传统的教育观念基本相通，后经苏联教育学家凯洛夫的强化，对中国教育产生了持久的影响，以至于教育没有能够根据科学观的发展和对科学本质认识的深化而发生深刻的变化。

而按照现代科学观和科学教育观，作为结果的知识是不断发展更新的，发现真理、探求结果的方法才是更重要的。知识本身并不是教育的目的，而是建立科学方法的工具和手段。因此，现代教育观更关心的是怎样使传授知识的过程成为掌握科学研究方法、开发学生智慧的过程。美国教育学家杜威把这看做是现代教育与传统教育的根本分歧之一。杜威认为，赫尔巴特的教学思想是和人的实际思维过程相悖的，它不能使人的智慧得到发展，而只能使人的头脑成为仓库。杜威分析了人们思维的过程，认为不外乎这样五个步骤：感觉到问题；思考问题的性质和特征；设想解决问题的可能途径和方法；通过推理确定哪一个假设能解决问题；通过观察或试验，证实结论是否可信。接着他认为，教学的方法与思维的方法应该是一致的，为此，他提出了相应的五个教学步骤：

设计问题情境；

产生一个真实的问题；

占有资料，从事必要的观察；

有条不紊地展开所想出的解决问题的方法；

检验或验证解决问题的方法是否有效。

这里关键的一步是产生一个真实的问题。所谓真实的问题，就是学生自己产生的问题，而不是教材规定的问题，不是教师主观的问题，更不是为了解决问题而提出的问题。杜威早就意识到，任何知识的学习，既是为某一理论提供依据，又是形成新理论的素材。美国学者福克斯指出：“在了解杜威对‘知识是什么’的回答时，我们记住的重要的事情是，除了过程，这个问题是没有意义的。杜威认为，除了探究，知识没有别的意思。……当指出那种未确定的情境中的各种要素，使它们成为一个确定的情境，最后成为一个统一的整体时，经历这个过程的探究者就获得了知识……知识绝不是固定的、永恒不变的，它是作为另一个探究过程的一部分，既作为这个过程的结果，同时又是作为另一个探究过程的起点，它始终有待再考察、再检验、再证实，如同人们始终会遇到新的、不明确的、困难的情境一样。”^①

杜威的这一思想，开启了现代科学哲学和现代教育思想的大门，对变革科学学科的教育有深远的意义。通过对这一思想的回顾，就完全可以理解为什么对同一堂课，会有两种完全不同的评价。中国衡量教育成功的标准是，将有问题的学生教育成没有问题，“全都懂了”，所以中国的学生年龄越大，年级越高，问题越少；而美国衡量教育成功的标准是将没有问题的学生教育得有问题，如果学生提出的问题教师都回答不了了，那算是非常成功的。所以美国的学生年级越高，越富有创意，越会突发奇想。这就是以问题为纽带的教育。以问题为纽带进行教育，就是以激发学生产生问题为始，以产生新的问题为终，在这样的过程中，培养学生的问题意识，帮助学生掌握解决问题的知识、程序、方法，培养学生的怀疑精神和创新精神。由于学生的背景不同，认知风格不同，所产生的问题自然会有差异，解决问题的程序、假设和结果也会不同。这样，科学教育的过程就不再是

① 瞿葆奎. 教育学文集·教学：上卷 [M]. 北京：人民教育出版社，1988：438—439.

追求标准答案的过程，而是发展学生富有个性的综合科学素养的过程。

现在正逐渐步入知识经济时代。即以知识的创新和知识迅速转化为技术引导经济主流的时代，知识总量迅速膨胀，知识陈旧周期日益加快，社会观念、生活情境日益多元化，现代信息媒体的运用也越来越普及。教师和学生经常面对着同样不知道答案的问题，面对着谁都不知如何处置的情境。因此，教育能不能使学生有效地产生问题、进入问题形成解决问题的意识、习惯和能力，能不能创造性地应答没有遇到过的挑战，这才是科学教育的基本要求和改革目标。科学呼唤以科学的态度和科学的方法进行科学教育。

二、对文科教育的理解

近年来，文科教育特别是语文教育受到了普遍的关注，且受到不同程度的非议。这种关注和非议反映了文科教育改革的迫切性，但把文科教育中存在的问题归罪于任课教师，是有欠公允的。事实上，文科教育的改革，需要对文科和文科教育重新认识，而不是仅仅靠改变教材或改变教学方法所能解决得了的。

（一）文科与文科教育的解析

这里说的文科，指的是人文学科。人文称学科而不称科学自有它的道理。人文学科包括哲学、文学、艺术、神学等研究领域。可是从现在的图书目录分类来看，文科没有独立的地位，图书被分为自然科学和社会科学两大类。而国外的图书分类通常是分为三类，即自然科学、社会科学和人文学科。这种分类的不同，绝不仅是分类方法的不同，而是思维方法的不同，是对文科意义认识的不同。

按照我们国内的分类方法和思想方法，文科被消融在科学之中，文科教育的目的也就被涵盖在科学教育的目的之中，解决科学问题的方法自然也就被认为适合于解决文科问题，甚至以为只有用解决科学问题的方法，来思考和解决文科问题才是正确的，才有发展前途。标准化测试就是一个典型的例子。有一种意见强烈地认为，包括哲学、语文、道德品质等在内，只有实现了标准化的测试才算是科学可靠的学科。

可是，科学的方法真的能解决人文学科的问题吗？标准化测试适用于所有学科的所有内容吗？说起来，这并不是一个新问题。早在 20 世纪 20 年代一场影响深远的“科玄论战”就对这个问题进行过深刻辩论。以丁文江等人为代表的科学派强烈认为：只有科学能够救中国，发展科学是中国的当务之急，科学问题解决了，其他问题便迎刃而解。以张君勱、梁漱溟等人代表的“保守派”则坚持认为：科学只是手段，只能解决技术问题，不能解决玄学问题，即不能解决人生的幸福问题，不能解决人生意义的哲学问题。由于当时中国饱受落后挨打的痛苦，帝国主义的坚船利炮使得我们国门难守，急欲奋发图强，所以玄学派被打得落花流水，科学派取得了全面胜利。科学救国成了人们的普遍信仰。

科学主义的胜利不仅使得科学的地位日益高涨，确实推进了中国科学技术的进步，而且使人们建立了这样的信念：科学的东西都是正确的，都是好的。这样，就在不知不觉之中，真伪（科学）的问题和好坏（价值）的问题混为一谈了。更为严重的是，在人们无条件接受了“只要是科学的就是好的”这一观念的时候，又不知不觉地接受了第二个观念：不是科学的一定是不好的，只要是好的一定是科学的，走向了“科学意识形态主义”。于是，什么都往科学上靠，作为人们表达对人生、对社会主观理想的哲学也成了科学，作为人学、人性之学的文学也成了科学，要么是科学，要么是伪科学，甚至神学也能清楚地分为科学的神学和伪科学的神学，而且，不言自明的是，只有科学的神学才是有价值的，伪科学的神学是没有价值的。考虑问题，判断问题，只剩了一种标准，即科学标准，人文学科的价值被瓦解了，人文学科的独立性和人文学科教育的特殊性被忽视了。

（二）文科教育价值的解析

人文学科与科学有着不同的性质，发挥着不同的功能。科学在于揭示自然和社会运动的客观规律，文科则在于探求人生生活的意义；科学追求的是精确性和简约性，文科追求的则是生动性和丰富性；科学的标准是规范的和统一的，文科的标准是多变的和多样的；科学强调客观事实，文科强调主观感受。科学与人文学科的不同价值和性质决定了科学与人文学科

教育的价值不同。科学教育的工具性价值超过目的性价值，文科教育的目的性价值超过工具性价值。这就是说，科学教育也有为了学习而学习的因素，但更主要的是为了传授知识，为了提供一种工具，是启智的过程。文科教育虽然也要传授知识，也为人们提供一种生活的工具，但它更是目的本身，是情感、人格的陶冶过程。与科学教育相比，文科教育的特别价值研究得很不够。

1. 文科教育的过程是精神享受的过程，是提高生命质量的过程

有生命的存在并不等于有生命的质量。人的生命是短暂的，生命的质量首先在于人的精神生活的丰富性，在于生活感受的愉悦。一个人的精神生活很单调，内心很苦闷，生活质量无从谈起。文科的学习为学习者精神的丰富和愉悦提供了极好的条件，使学习的过程成为欣赏的过程：哲学在于欣赏哲人的思想智慧，欣赏观察和分析世界的多种视角；文学在于欣赏人性的展开，欣赏语言表达的精美。艺术语言的丰富多样性，诉诸人的感官形式的多样性更不待言。事实上，对于精神丰富性的追求是人的基本追求，五音不全的人也会哼，色彩不辨的人也爱涂，大字不识的人也有诗。所以在我看来，文科课程首先是欣赏课程，在欣赏中有所感受，在欣赏中获得陶冶，在欣赏中美化情怀。

可是文科教学中的实际情况却并不那么乐观，文采飞动的语文课变成了生词抄写课；真情实感流淌的作文课，变成了八股格式的模仿课；灵智生辉的哲学课，变成了背诵课；甚至连音乐、绘画课也成了乐谱的记忆课和横平竖直的训练课。工具价值压倒了目的价值，学生可能掌握了“基本知识和基本技能”，却失掉了兴趣、激情和灵性。享受的过程变成了被动接受的过程。得到的东西是看到了，失去的东西却并未发觉。得到的东西也许只是大海里露出水面的冰山一角，失去的却是海水下面冰山的主体。

2. 文科教育的过程是体验和提升生命价值的过程

现实生活中经常可以见到这样的情景：鲜艳的花朵遭到随意的蹂躏；可爱的小猫、小狗遭到不经意的虐杀；无力反抗的孩子遭到成人心理上的摧残或肉体上的欺辱；呻吟的病人受到粗暴的治疗；低收入者受到无端的鄙视；残疾人受到莫名的嘲弄……人的生命意识，人的生命价值观在哪里

呢？上述行为的发出者都不一定不识字，哲学考试也不一定不及格，道德评分也许还很高。换句话说，他们都是接受过文科教育的。但文科中的文学、哲学、道德表达对生命价值的肯定，对生命价值的尊重，却没有成为教学的重点，人们努力去抓住的是表达这些内容的形式。

对生命的尊重、对生命价值的尊重，最基本的就在于尊重生命的存在，不无端地剥夺生命，即使是非常低级的生命。当一个人对低级的生物和动物毫无怜爱之情时，还能指望他尊重高级的生命吗？反之，当一个人充满了对小草、小猫的生命关怀时，他对于高级的生命、对于人的生命能不尊重吗？

生命的独特性、不可重复性以生命的存在为基础，但仅有生命存在是不够的，生命存在只是生命价值体现的最低条件，人的生命价值更体现在人的感受、情怀、思想和创造力的独特性、不可替代性上。李白的蜀道是那样绮丽（《蜀道难》），光未然的黄河是那样动人心魄（《黄河颂》），老舍的猫是那样令人怜爱（《猫》），朱自清的父子深情是那样动人（《背影》），冰心的小橘灯是那样辉煌……同样是“桨声灯影里的秦淮河”，俞平伯的感受是那样细腻，朱自清的感受是那样华美^①；同样是《临街的窗》，王蒙、陆文夫、冯骥才看到的和感受到的各不相同^②……这并不仅是对自然、对人情的不同感受，这是对生命的不同感受。人的生命价值得到实现，就是人的这种独特的生命感受、生命力量得到尊重的表现。使学生在学的过程中，感受到这种生命的跳动，感受到这种生命价值的升华，这才是文科教育的真正任务。这是文科教育的基本使命，也是文科教育的基本功能。但是，这种感受，这种追求，绝不是标准化测试所能反映的。标准化测试充其量反映的只是表达这些内容的形式。这就是为什么文科教育不能靠被分解的知识点来完成的原因。再精彩的篇章被逐步分解为生词、段落、大意、中心时，“魂”就没有了。本来这些字词句章是用来为“魂”服务的，现在字词句章本身成了教学目的。感受、领悟、欣赏的过程被单

① 1923 年的一个晚上，俞平伯、朱自清等人共舟同游南京秦淮河，约定以“桨声灯影里的秦淮河”为题作文，尽管两篇文章风格迥异，但皆成散文上乘之作，传为现代文学史上的佳话。

② 1984 年《人民文学》以《临街的窗》为题，公开征集作品，不同心路、不同题材的佳作纷至沓来，成为当代文学史上的佳话。