

新课标名著小书坊
青少彩绘版

大林和小林

DALIN HE XIAOLIN

张天翼◎著
惠 迪◎插图



根据《全日制义务教育语文课程标准》编写

童话大师张天翼的童话作品之一

20世纪中国的童话精品

一部带有浪漫梦幻色彩的作品，想象奇特，情节荒诞，具有独特的艺术表现力和感染力

重点解析

一线教师倾力编审
全面解读详细分析
紧贴要点优化训练
有效提高阅读能力

青少彩绘版

新 课 标 名 著 小 书 坊



DALIN HE XIAOLIN

大林和小林

张天翼◎著

惠 迪◎插图



河北出版传媒集团
河北少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大林和小林 / 张天翼著. — 石家庄 : 河北少年儿童出版社, 2015.3 (2016.1 重印)
(新课标名著小书坊 : 青少彩绘版 / 余非鱼主编)
ISBN 978-7-5376-7016-6

I. ①大… II. ①张… III. ①童话—中国—当代
IV. ① I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 026930 号

新课标名著小书坊 (青少彩绘版)

大林和小林

著 者	张天翼
责任编辑	翁永良
制 作	博凯文化

出 版	河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社 (石家庄市中华南大街 172 号 050051)
发 行	新华书店
印 刷	河北新华第二印刷有限责任公司
开 本	700×1000 1/16
印 张	8.25
版 次	2015 年 4 月第 1 版
印 次	2016 年 1 月第 2 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5376-7016-6
定 价	17.80 元



前言

世界上有各类读书人，或许人们读书的目的不尽相同，有人为了在与他人交谈中能够引经据典，有人为了开阔自己的视野，有人为了提升自己的思想内涵……但是，不管是哪一类读书人，都会在浩瀚的书籍海洋中面临同一个问题：什么书最值得阅读？

答案就是世界经典名著。

世界上各民族都产生过一批非常优秀、杰出的文化经典，它们都是经过岁月的淘洗沉淀下来的，是全人类共同的精神财富。正像古人说的“吹尽狂沙始到金”，时间长河大浪淘沙，给我们留下了这些如金子般闪耀的宝贵遗产。这些遗产构成了我们精神成长的养料库，缺少了它们的滋养，我们的成长将是残缺和充满遗憾的。对于青少年读者来说，他们正处于精神的疾速成长期，经典名著的滋养就显得尤其不可或缺。

正是基于这样的考虑，我们为青少年读者精心打造了这套青少彩绘版的《新课标名著小书坊》。它们涵盖了不同时代、不同民族的经典作品，每一部都赫赫有名，是世界文化中的顶峰作品。对于部分中国作家的作品，我们选择原文呈现，力求做到原汁原味；对于篇幅较大、内容较多的作品，我们则通过选编或改写的方式将其呈现出来，做到撷取原著精华，在保留



原著精髓的基础上语言更加生动、通俗易懂，文字更加简洁，阅读起来更富有节奏感。你能从《三国演义》中见证历史的金戈铁马，从《水浒传》中听到梁山好汉的振臂呐喊，从《鲁滨孙漂流记》中感受主人公的坚忍和勇气，从《钢铁是怎样炼成的》中学会坚强，从《一千零一夜》中领悟智慧，从《西游记》中触摸神奇，从《狼王传》中感怀悲壮，从《繁星·春水》中品味那永恒的纯洁与淡淡的忧伤……在此过程中，我们会不知不觉地受到书中美好的情感、精深的智慧的熏陶。

不过，仅仅被动地接受并不是正确的读书方法，这里，青少年朋友还应该学会更主动、更积极地读书，做到品味经典，汲取精华，感悟真谛，为我所用。

为了帮助青少年读者加深对作品的理解，我们在书中还分别设置了“名师解读”和“赏析点睛”两个栏目，全方位解读作品。书中的“精彩章节我问你答”和书末的“新课标必备知识点模拟测试”，也是我们精心为读者准备的，读者可以通过它们巩固对作品的掌握，加深对作品的理解和感受。

愿青少年朋友能从我们的书中获得精神的满足和成长！

编者

目录

CONTENTS



1/出门遇险

6/国王的法律

13/拍卖

19/足刑

28/小林的力气

33/到了中麦伯伯那里

39/小林给大林的一封信

43/美丽的天使

48/天使给叭哈的幸福

53/叭哈的家里

58/大宴会

66/皇家小学校

73/两种赛跑

82/不幸的事

87/火车司机

95/海

102/“我真想吃”

112/富翁岛

118/乔乔和小林的消息

出门遇险

从前有一个很穷很穷的农人，和他的妻子住在乡下。他们都很老了，老得连他们自己都说不上有多大岁数了。有一天，他们忽然生了两个儿子。这个老农人非常快活，叫道：“我们有儿子了！我真想不到这么大年纪还能生儿子。”

他妻子也很高兴。她说：“我们一定得给他们取两个好名字。”

取个什么名字呢？老头儿可没了主意。他想，翻《学生字典》吧，翻到什么字就取什么名。

一，二，三！一翻，是个“菜”字。大的叫“大菜”，小的叫“小菜”吗？

“哼，我们饭都吃不上，还‘菜’呢！”老头儿自言自语。

第二次翻，是个“肥”字，也不合适。

翻来翻去总找不到适当的字。这老头儿就这么翻了一晚。到快天亮的时候，这老头儿拿着锄头走出门去。外面太阳照着树林，这老头儿高兴地叫：“好了，就取个树林的‘林’吧。”

名字就给取定了：大的叫大林，小的——当然叫小林。

过了十年，老农人和他的妻子死了。临死的时候，他们对大林和小林说：“家里什么也没有，你们应当到外面去做工。我们死了之后，你们可以把我们的尸体抬到后



名师解读

◆ 通过语言描写，真实而诙谐地反映出他们贫穷的生活状况。

面小山上。山上的乌鸦会来给我们造坟墓。然后你们就带着用得上的东西去找活儿吧。”

大林和小林就把他们父母的尸体抬到了山上。他们刚下山，树上的乌鸦们忽然一齐飞起来，一面哇哇叫，一面去衔了土，给这两位老人堆成了一座坟。

“哥哥，”小林对大林说，“我们快去收拾东西吧。我们早点儿出门去。”

他们回了家，把一小袋米背在背上，又拿了一个麻布袋子，把他们的破衣裳、粗饭碗，都装到了袋里，他们这就出了门。

大林说：“向哪里去呢？”

他们想起没有妈和爸了，他们又不知道要走哪条路好，他们都坐在地上哭起来。

四面是山，是田，是树，都是别人的。他们不知道要在哪里落脚。他们怎么办呢？天也晚了，太阳躲到山后面睡觉去了，月亮带着星星出来向他们眨眼。

大林和小林还哭着。哭呀哭的，太阳睡了一觉醒来了，又从东边笑眯眯地爬出来。

小林揩揩眼泪说：“你还哭不哭？我不想哭了。”

“好，我也懒得哭了。走吧。”

两个人都认不得路。他们只是向前面走着。走了很久很久，他们带着的一点儿米已经吃完了。

“东西都吃完了，怎么办呢？”大林说。

“我们休息会儿，再找东西吃。好不好？”

他们于是在一座黑土山下面坐下来。

大林看看口袋，叹了一口气：“我将来一定要当个有钱人。有钱人吃得好，穿得好，又不用做事情。”

小林反对道：“嗯，爸爸说‘一个人总得干活儿。’”

“因为爸爸是穷人呀。财主老爷就不用干活儿。爸爸说‘你看有田有地的可多好！’”

名师解读

◆ 通过大林和小林的争论体现出他们对于贫富和劳动的不同态度,也为后文故事情节的发展埋下伏笔。

“妈妈和爸爸都是穷人,妈妈和爸爸都是好人。可不像财主老爷。”

“可是,有钱人才快活呢,”大林大声说,“穷人一点儿也不快活,穷人要做工,要……”

突然有个很大很大的声音,像打雷似地叫起来:“要什么?要吃掉你们!”

大林和小林吓得摔了一跤。他们的口袋也吓得发了一阵抖。

是谁说话呀?

没有一个人。

兄弟俩彼此抱了起来,脸上的汗淌得像下雨似的,四条腿儿打着战。他们四面看看,可是什么也没看见。

大林问:“究竟是谁说话?”

“不知道呀。”

可是过了会儿他们就知道了。又过了会儿,他们跟前的黑山忽然动了起来……

“地震!快逃!”小林叫。

两个人刚要跑,那座山动呀动地陡地站了起来!

啊呀,是个怪物!——人不像人,兽不像兽。

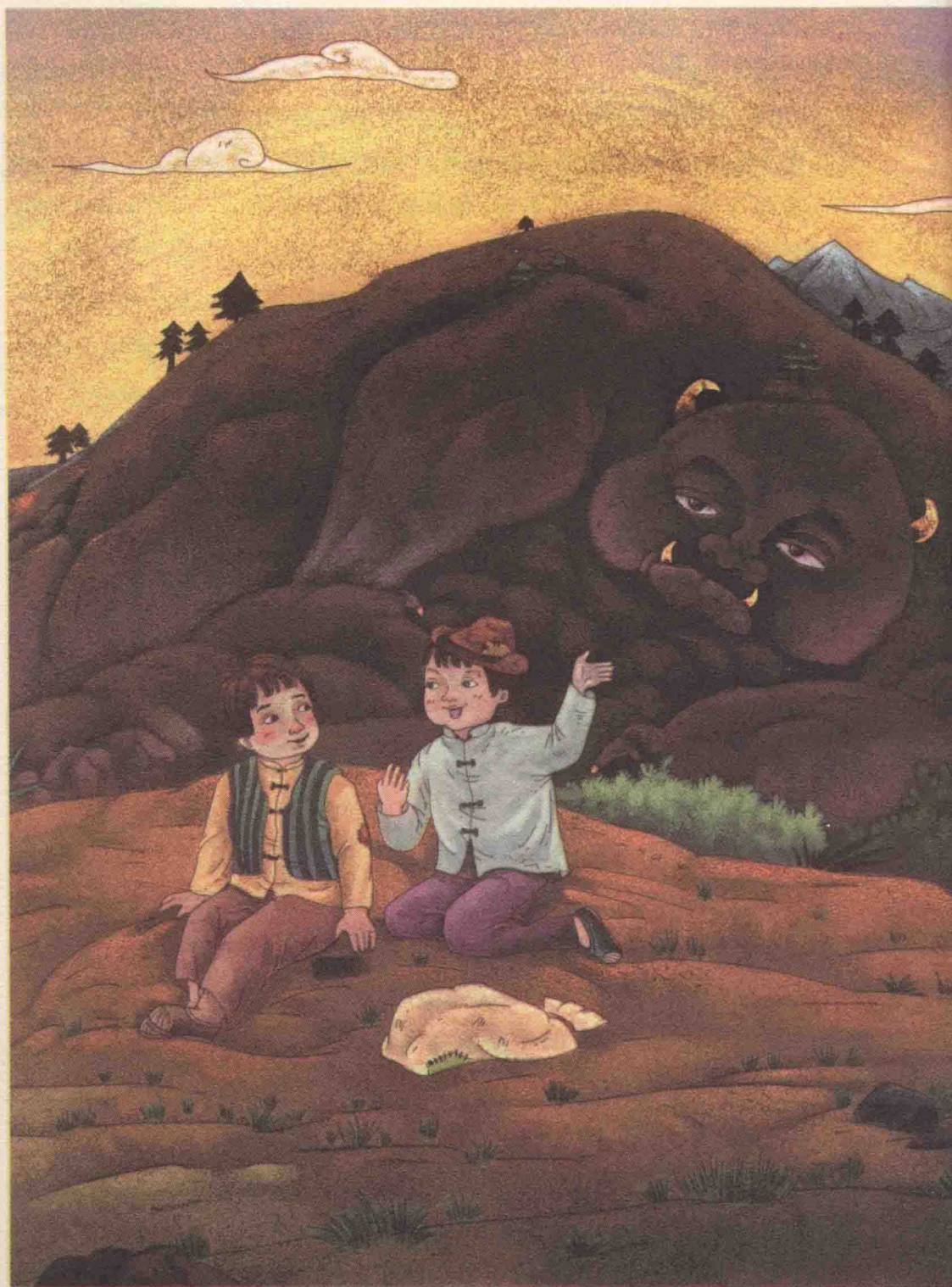
这个怪物原来在这里睡觉。他们还以为他是一座黑山呢。怪物现在站直了,眼睛像一面锣那么大,发着绿光。他伸出他那长着草的手来抓大林和小林。他要吃他们!

真不幸,大林和小林一定会给怪物吃掉的!

大林想:我们妈和爸都没有了,粮食也吃完了,又没田地又没钱,什么都没有,就让怪物吃了吧!

小林可非常着急。他想逃是逃不掉的。因为怪物





手长，你即使跑了很远很远的路——比如说，三里吧，他也能一伸手抓到你。

怪物知道有东西吃了，他笑着看着大林和小林。

小林问：“一定得吃我们吗？”

“不吃你们也可以，可是你们得送我几件珠宝。”

“什么珠宝？我们看都没看见过。”

“哈哈，那对不起了！”

小林低声对大林的耳朵说：“我们逃吧。”

“他追得上呢。”

“那么我们分两头跑吧，他准一个也追不上。”

一，二，三！大林向东跑，小林向西跑。

怪物要追大林，又想要抓小林。东跑几步，西跑几步，就一个也没追着。

大林和小林都逃掉了，只有麻袋还丢在地上。怪物实在饿了，就拾起麻袋吃了下去。可是嘴太大，麻袋太小，麻袋给塞在牙齿缝里。他拔起一棵大松树来当牙签，好容易才剔出来。

他想：还是再睡吧。

月亮已经出来了，月亮像眉毛似的弯弯的。

怪物伸个懒腰，手一举，碰在月亮尖角上，戳破了皮。他狠狠地吐了口唾沫：“呸，今天运气真不好！”



名师解读

◆ 此处通过与“麻袋”和“大松树”的对比烘托出了怪物的庞大。

赏析点睛

本章交代了本书的两位主人公——大林和小林的出身以及他们年幼失去父母的不幸遭遇。在文章开篇，作者介绍了大林和小林的名字的由来，并借此反映出了农民的贫困。接着，作者通过大林和小林出门后的对话，表现了这对兄弟对人生不同的态度和选择，为后文做了铺垫。

国王的法律

小林一口气跑了二十里(1里为500米)路,跑进了一个山谷里。他回头一看,怪物没追上他,他才停下来,喘气喘得要命。他叫:“哥哥!哥哥!”

可是他马上记起,哥哥是和他分两个方向跑的。现在哥哥不知道跑到了哪里。他抹抹眼泪,打算要哭,可是太疲倦。他就在草地上躺下来,呼噜呼噜地睡着了。

月亮出来了。小林眼角上挂着的泪珠闪闪地发光。

小林睡了两个钟头,就有两个绅士走过他面前。

一个绅士是狗,叫作皮皮。另一个是只狐狸,叫作平平。他们俩都穿得很讲究,平平戴着的那顶帽子尤其漂亮,好像是银子打的。皮皮对平平说:“今天我运气可好呢。今天我捡到了一口皮箱。”

“皮箱里有些什么?”平平问。

“你再也猜不到:皮箱里是满满一箱子苍蝇。”

“捡到一箱子苍蝇,似乎也不算什么。”平平说。平平是一个很有学问的绅士。

皮皮叫道:“那么平平先生,你说要捡到什么东西才算稀罕呢?”

“依我看来,最好能捡到一个人。”

“这也不难,我准有这个好运气。”

他们谈着谈着,就走到了小林身边。

皮皮一看见小林,就高兴得跳起来,叫道:“平平先生,平平先生!我说过,我一定能捡到一个人。哈哈,果然!你瞧!”

平平搔搔腮帮,羡慕地看着皮皮。

皮皮的力气可真大,只把小林的衣领一提,就把小林提了起来。

“平平先生，你看这个人值几个钱一斤？”

小林还没有睡醒，咕噜着：“我还要睡呢。你们哇啦哇啦吵什么？”

皮皮大笑起来：“什么，你说我们吵醒你吗？哈哈，我捡起你来了，你就是我的东西了！”

小林吃了一惊，完全醒过来了。啊呀不对，又是不幸的事！

“什么，我好好地睡觉，关你什么事呀？”

“不管三七二十一，你是我捡起来的。”皮皮说。

“你捡起了我，我就是你的东西了吗？”

“当然。你不信，你问他。”皮皮指指平平。

平平对小林鞠个躬，把他的耳朵一直鞠到地下，雪白的耳朵上粘上了许多黄土。他说：“这个世界上的确有这么一个规矩，谁拾到了什么东西，这东西就是他的。皮皮先生既然拾起了你，你就不可否认地是皮皮先生的东西了。”

小林揉揉眼睛，瞧瞧皮皮，又瞧瞧平平，说道：“我可不相信世界上有这么一个规矩！”

皮皮说：“你不相信也没有办法，我们的法律是这么规定的。我既然拾起了你，你就归我。要不然，你出一千块金砖给我，我可以给你自由。”

小林用力地挣扎着，可是什么用也没有。皮皮的力气很大，使劲地抓住小林不放。

小林嚷开了：“我不是你的！我也没有金砖给你！我不相信有这样的法律，我不服！”

“我和你去问问人，看有没有这个法律。好不好？”皮皮说。

“行！我和你去问国王！”



名师解读

◆ 通过狗绅士皮皮的话，体现出了当时的法律的不合理与荒谬。

“好，我们走吧。”

他们迈步走。皮皮还是抓住小林。小林说道：“皮皮先生，你抓着我走，我真得谢谢你。我正很疲倦呢，叫我自己走也走不动。”

皮皮虽然力气大，可是提着小林走了几，手也提酸了，他只好抓得轻一点儿。

小林恭敬地说：“皮皮先生，你提不动了？我自己走吧。”

“好吧。”

等皮皮手一放，小林就飞跑了。

平平大吃一惊，耳朵竖了起来，帽子就朝天飞去，一直飞到天上，挂在月亮的尖角上了。他急得哭起来。

名师解读

◆ 皮皮对平平丢失帽子的事满不在乎，“好朋友”一词充满着讽刺意味，表明他们的虚伪和无情。

“啊呀，我的帽子！”

他的好朋友皮皮没有工夫去管别人的帽子。皮皮只是想要抓住小林，他就拼命追。皮皮跑得比小林还快，因为他本来是猎狗出身。果然，皮皮先生的手离小林只有一尺（1尺约为33.3厘米）远了。

真糟糕！皮皮先生的手又向小林靠近，现在只有五寸（1寸约为3.3厘米）远了。

“小林，快呀，快快跑呀！”小林给自己打气。

可是皮皮先生的手离小林只有一寸远了！

天上的月亮也跟着小林跑，尖角上挂着平平的高帽子，被风吹得摇晃晃的。

最后，皮皮的手搭在小林的肩上了。皮皮先生一把抓住了小林。

小林就说：“算你跑第一吧。”

“小林，不管四七二十八，我和你问国王去，究竟你



是不是我的东西。”

这位狗绅士把小林拖回来。那个挂着银色帽子的月亮也跟了回来。

平平还哭着，睁大了红眼看月亮角上的帽子。他说：“怎么办呢？”

皮皮不耐烦地说：“哭什么！等到月亮圆起来，就挂不住帽子了。你等半个月不就得了么？”

平平哭丧着脸。“好，那么再见吧，你们先走。我在这儿等着。”

皮皮和小林于是向京城走去。两个钟头之后，他们到了京城门口。

皮皮敲城门。

“开城门，开城门！”他叫。

那位国王正要睡下，听见敲城门，就皱起眉毛来。“半夜还来敲门！谁呀？”

“我！”

国王没有法子，只好起来开城门。国王年纪很老了，很长很长的白胡子拖到了地上，走路一不留心，他就会绊住自己的胡子摔跤。这时候国王手里拿着一支蜡烛，慢慢地走到城门口，啪嗒就摔了一跤，蜡烛也熄灭了。

“哎哟！”国王哭起来。

皮皮等得不耐烦，叫道：“啧啧！你这个国王！为什么还不来开门呀？”

“好，就来就来。等我把蜡烛点上。唉，真麻烦！”

一小时以后，国王开了城门。

“什么事？”国王问。

皮皮对国王鞠一个躬说道……

名师解读

◆ 作者用大胆的形象描绘出了一个奇妙的、充满惊奇的世界，让读者很容易被故事情节吸引。

◆ 漫画化般讽刺的手法刻画出国王年老体衰的形象，也暗示出昏庸的统治者无法为小林主持公道。

不对，我说错了！原来皮皮先生还没有开口，小林就抢着说了，他说得很快，他说：“我在地上睡觉。后来这个皮皮先生来了。后来这皮皮拾起了我。后来皮皮先生说我是他的东西。后来我不服。后来我们来问你这个国王。”

“后来呢？”国王问。

“后来敲城门。后来你这个国王摔了一跤。后来你这个国王哭了。”

国王脸红起来：“我可没有哭！”

皮皮又鞠一个躬：“国王您说，皮皮拾得了小林，小林就是皮皮的東西了，法律上不是有的吗？”

小林大叫：“不对！”

“别嚷！”皮皮说，“我们问国王吧。国王，您给我们判一下。”

国王一面把胡子用手托着，一面说道：“皮皮的话不错，小林是皮皮的東西……”

“我可不信！”小林嚷。

“你不信也不行。”

国王于是从口袋里拿出一本法律书来，放到蜡烛下翻着，翻了老半天翻出来了。国王道：“小林，这是我们的法律书，你看‘法律第三万八千八百六十四条——皮皮如果在地上拾得小林，小林即为皮皮所有。’”

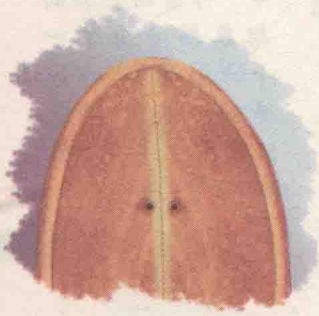
有什么法子呢，国王的法律书上规定的呀。

皮皮问小林：“怎么样？”

“好，跟你走吧。”

可是小林非常恨国王：“你这个国王一定哭过了。

不怕羞，



名师解读

◆ 此处表现出了小林性格中愚昧、软弱、不敢反抗的一面。

