



# 业翔民安之地

福建省炎黄文化研究会  
福建省作家协会 编



海峡出版发行集团 | 海峡书局

THE STRAITS PUBLISHING & DUBLISHING GROUP



# 业翔民安之地



福建省炎黄文化研究会 编  
福建省作家协会



海峡出版发行集团 | 海峡书局  
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

## 图书在版编目(CIP)数据

走进翔安:业翔民安之地 / 福建省炎黄文化研究会, 福建省作家协会编. — 福州: 海峡书局, 2013.5

ISBN 978-7-80691-830-2

I. ①走… II. ①福… ②福… III. ①中国文学-当代文学-作品综合集 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第097658号

责任编辑: 陈月生

装帧设计: 卢清 郑必新

封面摄影: 王火炎

彩页摄影: 朱毅力 张天骄 陈晨露

走进翔安

业翔民安之地

---

编者: 福建省炎黄文化研究会 福建省作家协会

出版发行: 海峡书局

地址: 福州市东水路76号出版中心12层

网址: [www.hcsy.net.cn](http://www.hcsy.net.cn)

邮编: 350001

印刷: 福州德安彩色印刷有限公司

开本: 787毫米×1092毫米 1/16

印张: 17

字数: 280千字

版次: 2013年6月第1版

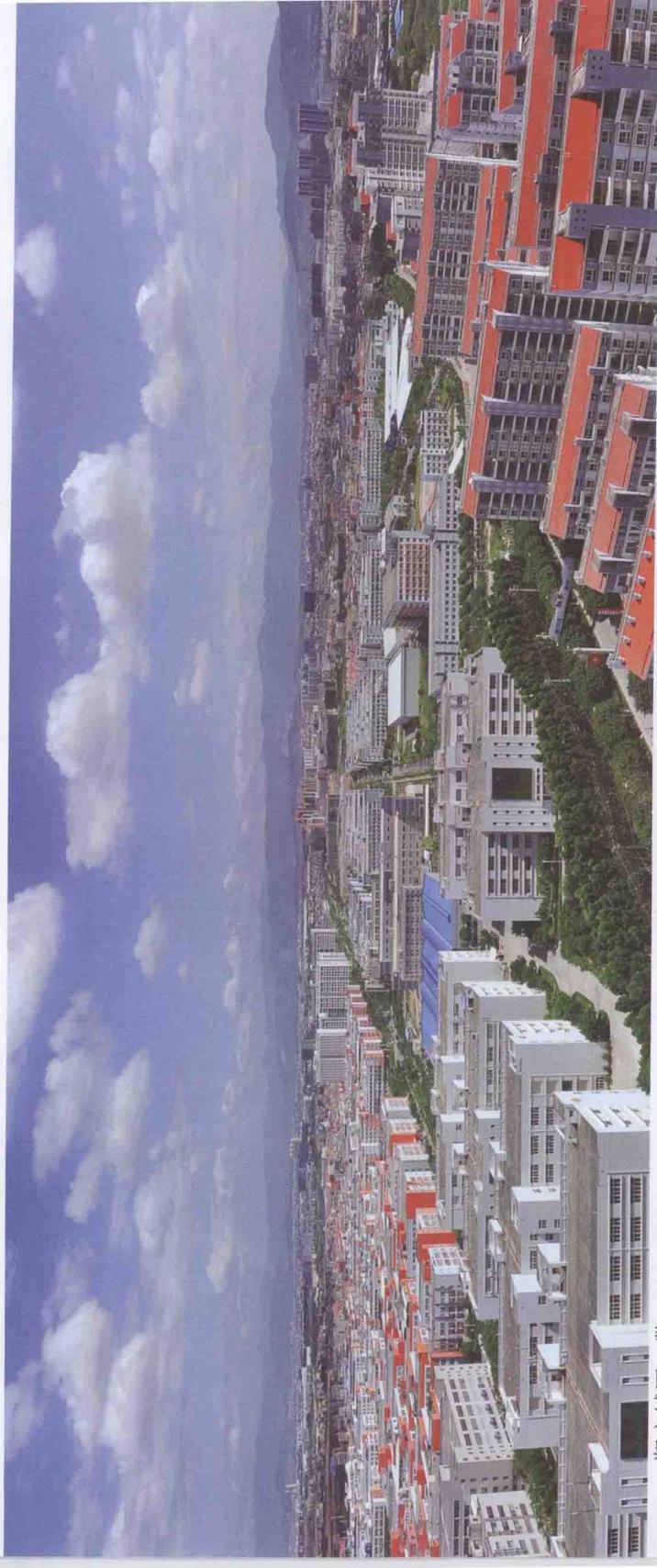
印次: 2013年6月第1次印刷

印数: 6000册

书号: ISBN 978-7-80691-830-2

---

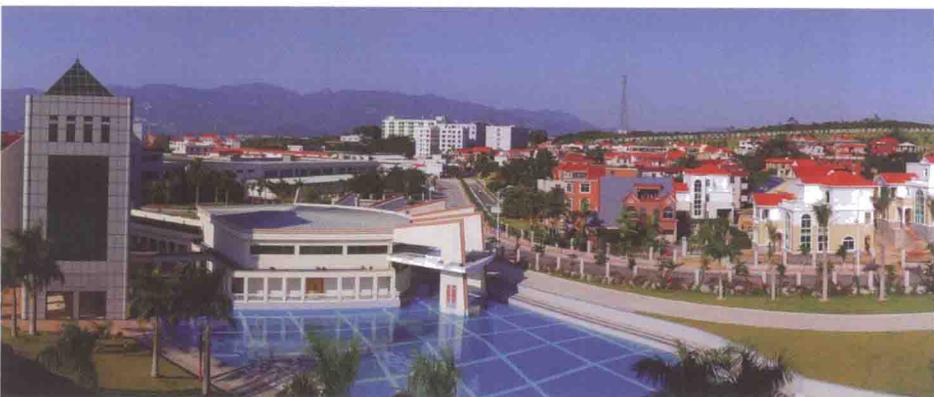
定价: 38.00元



翔安城区一瞥



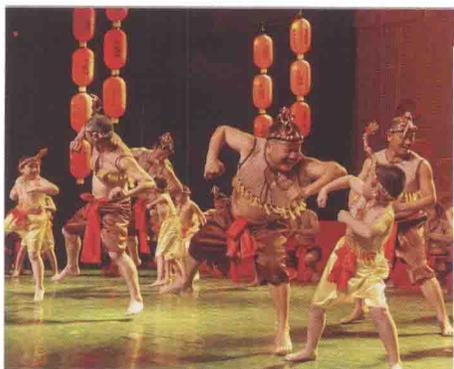
翔安大道



全国文明村——马塘村



厦门大学翔安校区一隅



老少拍胸舞



新圩女子合唱团



农业龙头企业——银鹭集团



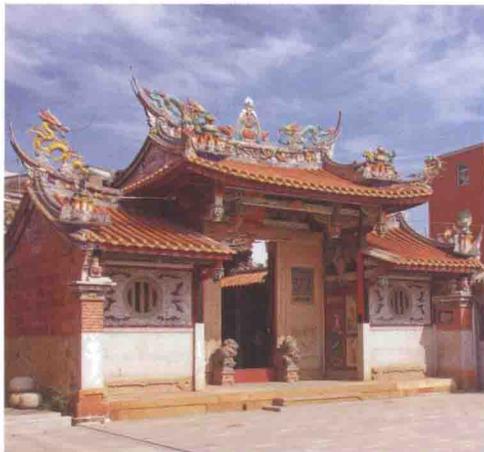
金草集团



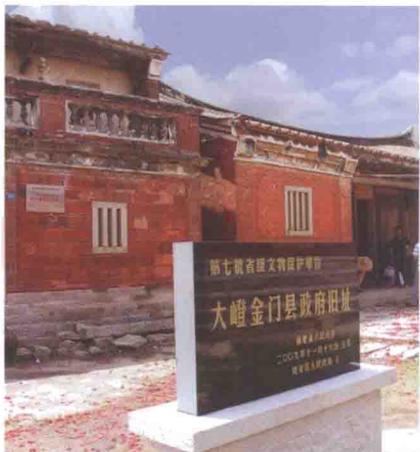
厦门火炬（翔安）高新技术产业区



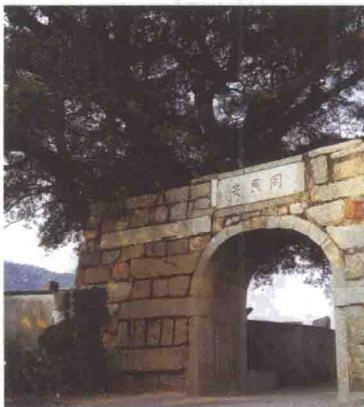
大嶝小镇·台湾商品免税公园



马巷城隍庙



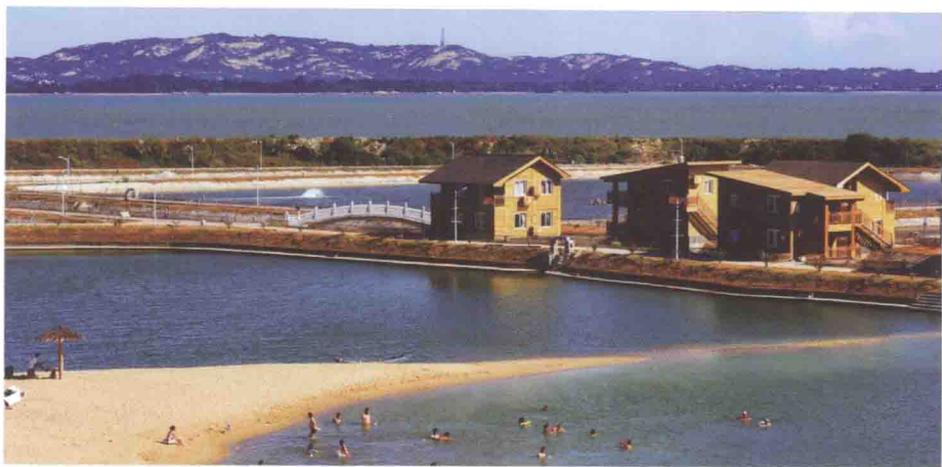
大嶝金门县政府旧址



“同民安”遗址



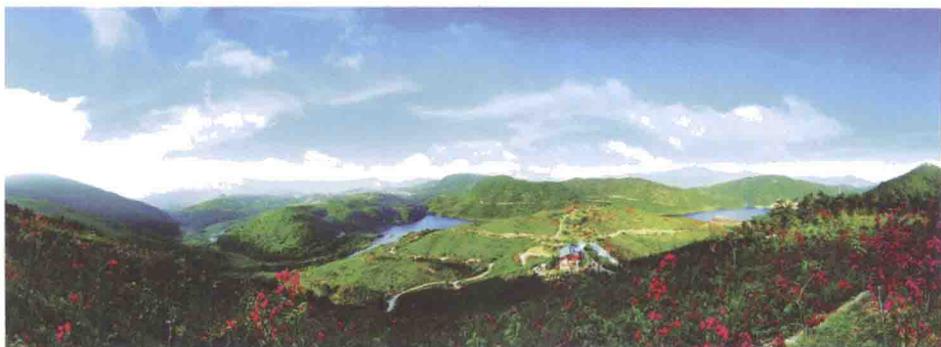
香山古寺



小嶝休闲渔村



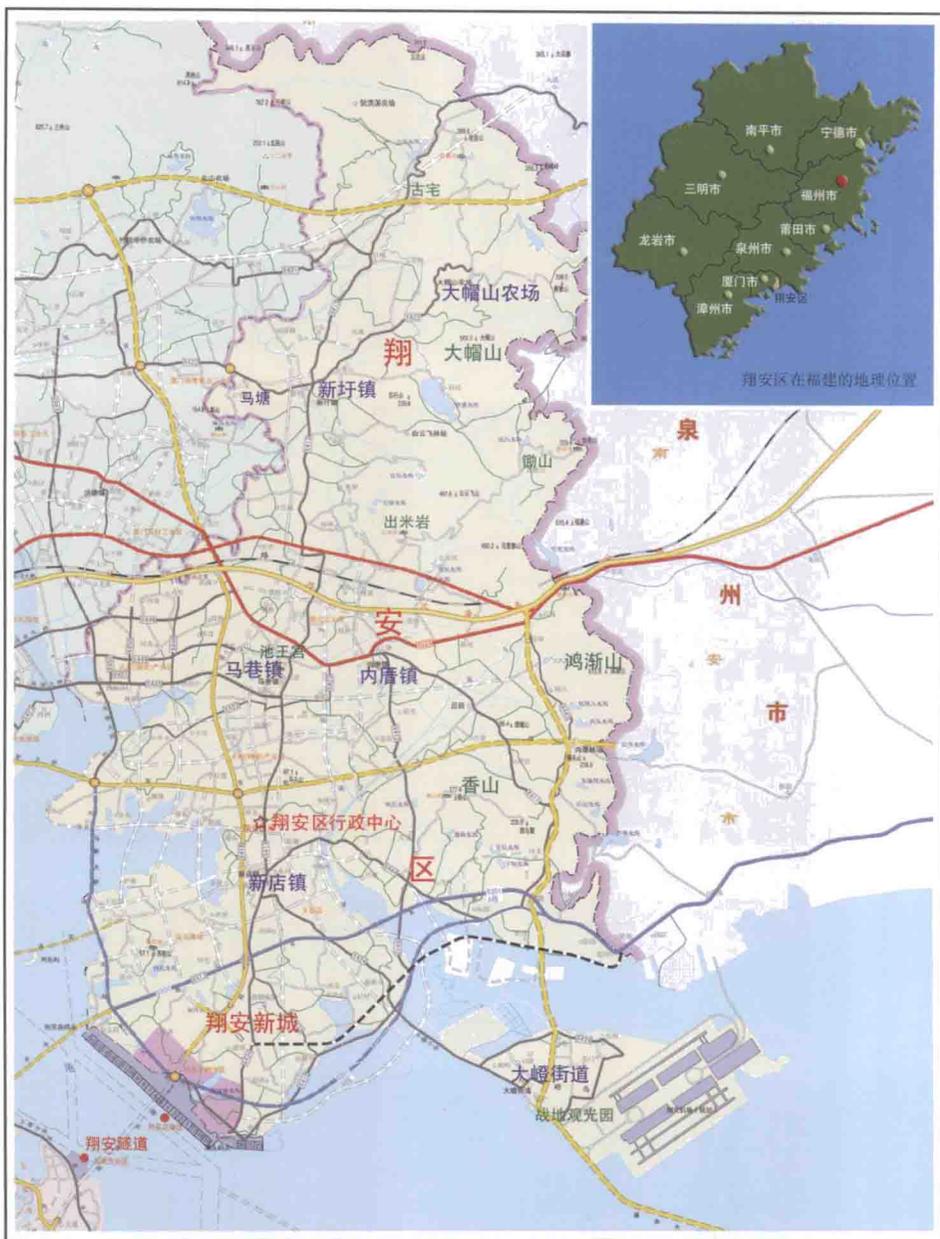
生态九溪白鹭



大帽山三角梅



# 翔安区交通示意图





## 前 言

翔安区设立于2003年10月19日，是厦门市最年轻、最具活力和发展潜力的行政区。

翔安地理环境优越，东北与泉州市交界，西与同安区接壤，南隔海与金门岛相望，居闽南“金三角”中心地带。独特的区位，构筑海、陆、空立体交通大格局：厦门翔安机场动建在即，刘五店港区日显效益，324国道、沈海高速、福厦高铁、翔安隧道构成对外便捷的交通网络。2010年翔安隧道顺利通车，从本区中心驱车30分钟内可到达厦门机场、火车站。

翔安行政建制始于晋太康三年（282年），原属同安县翔凤里和民安里，至今已有1730多年，是闻名遐迩的东南望郡、历史名邑。翔安生态资源丰富，拥有文昌鱼、中华白海豚、中国鲎等珍稀海洋生物，建有香山省级风景名胜区、大帽山山地体育公园、中山华侨公园等名胜景观，森林覆盖率达30.7%。历史古迹众多，古宅十八湾、西林太监碑、曾山遗址，以及井头林君升、后滨李长庚的名人故居各具风采。文化传承久远，保留着淳朴的闽南风俗人情，现存拍胸舞、宋江阵、车鼓阵、南音等闽台民俗文化资源。史上，宋代著名理学家朱熹曾临香山采风，尊师重教之风盛行，“紫阳过化”让翔安享有“海滨邹鲁之乡、声名文物之邦”的尊誉。

翔安自古与金门地域相近，语言相同，风俗相似，百姓相亲，是祖国大陆距离金门最近的地方，拥有全国唯一的大嶝对



台小额商品交易市场，马巷南音社、吕塘戏校等多次赴台赴金演出广受欢迎。翔安亦是重要侨乡和台胞祖籍地，祖籍翔安的台胞近40万人，在翔安的金门同胞近3500人，涌现出了一大批侨界先辈和现在活跃在海外华人社团的实业家和社会活动家。

翔安作为厦门未来规划的对外滨海中心区、闽南三角枢纽型经济门户区、海西经济区对外交流的先行试验区，正在实践中进一步深化和完善发展思路，坚持产业发展和新城建设双轮驱动，紧紧抓住厦门岛内外一体化、厦门经济特区建设30周年的难得机遇，全力推动三次产业跨越发展、新城建设跨越发展和人民生活跨越发展。

由福建省炎黄文化研究会和福建省作家协会联合组织的采风团于2012年12月走进翔安。采风团在翔安参观、采访的日子里，见识了翔安在开发、建设过程中所取得的成就，也感受到了翔安在发展中的后劲和美好未来。对此，作家和记者们深受触动，用手中深情的笔记录下了翔安之行中的所见所闻所思所感，让翔安的魅力和潜力得以充分展现。

本书为“走进海西”纪实文学丛书的第33本，收入文章31篇，体裁有访谈、报告文学、散文、随笔、游记等。全书分为四辑：“业翔民安之地”、“跨越发展之城”、“对台贸易之岛”、“人文荟萃之区”。

当一页页文字重新还原成一项项优异的成绩、一个个火热的创业故事、一串串奋斗的足迹、一份份满满的信心时，展望未来，我们有理由相信，翔安必将成为海西大潮中先行先试的门户、战略执行的高地、经济发展的热土、交通辐射的枢纽、百姓安居的乐园。

编者

2013年5月

# 本书编委会

- |      |           |     |     |     |
|------|-----------|-----|-----|-----|
| 名誉主任 | 何少川       |     |     |     |
| 主任   | 许怀中       |     |     |     |
| 副主任  | 黄种生       | 林思翔 | 杨少衡 | 章武  |
|      | 陈永裕       | 陈飞铭 |     |     |
| 编委   | (以姓氏笔画为序) |     |     |     |
|      | 王晓岳       | 朱谷忠 | 齐晓玲 | 许怀中 |
|      | 杨少衡       | 何伯星 | 张冬青 | 张锦才 |
|      | 陈永裕       | 陈飞铭 | 林思翔 | 黄燕  |
|      | 黄文山       | 黄种生 | 黄敬林 | 崔建楠 |
|      | 章武        | 曾东生 |     |     |
| 执行编审 | 黄文山       |     |     |     |
| 特约编审 | 石华鹏       |     |     |     |

# 目 录

## 前 言

### 第一辑 业翔民安之地

- |                       |     |
|-----------------------|-----|
| 谋长远,业以翔致高 打基础,民以安为本/3 | 戎章榕 |
| 临海凭风好扬帆 潮头踏浪正当时/13    | 庄永章 |
| 新城崛起/23               | 许怀中 |
| 从马巷厅到翔安区/29           | 楚 欣 |
| 和凤凰木一起成长/38           | 林 祁 |
| 新圩见闻录/48              | 朱谷忠 |
| 乡村情怀/59               | 陈慧瑛 |
| 平安翔安/66               | 怡 霖 |
| 信息化,村居情更浓/71          | 陈福郎 |
| 绿满家园 翱翔安康/76          | 蔡伟璇 |

## 第二辑 跨越发展之城

- |                       |     |
|-----------------------|-----|
| 翔安,飞翔者一路平安/85         | 章 武 |
| 创造精彩视界/92             | 金 林 |
| 火炬之昂/98               | 沈世豪 |
| 撑起农业产业大厦的支柱/109       | 吴建华 |
| 翔安特色文化产业的两翼:创意与文化/118 | 石华鹏 |

## 第三辑 对台贸易之岛

- |                 |     |
|-----------------|-----|
| 让人流连的大嶝小镇/131   | 黄文山 |
| 大嶝风景独好/135      | 景 艳 |
| 大嶝岛有片红砖瓦厝/145   | 蔡天初 |
| 红砖厝:八年抗战的见证/155 | 汪 兰 |
| 一重蓝海一重浪漫/164    | 璎 珞 |
| 新区觅古迹 两岸血脉浓/169 | 夏 炜 |

## 第四辑 人文荟萃之区

- |                     |     |
|---------------------|-----|
| 翔安的红色记忆/179         | 何少川 |
| 朱熹与翔安/184           | 林思翔 |
| 舫山书院的前世今生/190       | 唐 颐 |
| 辜鸿铭祖地回望/196         | 施晓宇 |
| 从“非遗”公园到闽南文化博物馆/203 | 陈 耕 |
| 古宅乡村游/212           | 练建安 |

大帽山上的三角梅/218

丝竹声中的翔安城/228

汉子·嫂子·囤仔/235

印象·大帽山/246

后记/250

哈 雷

曾建梅

潘德铭

许文跃

第一辑  
业翔民安之地



