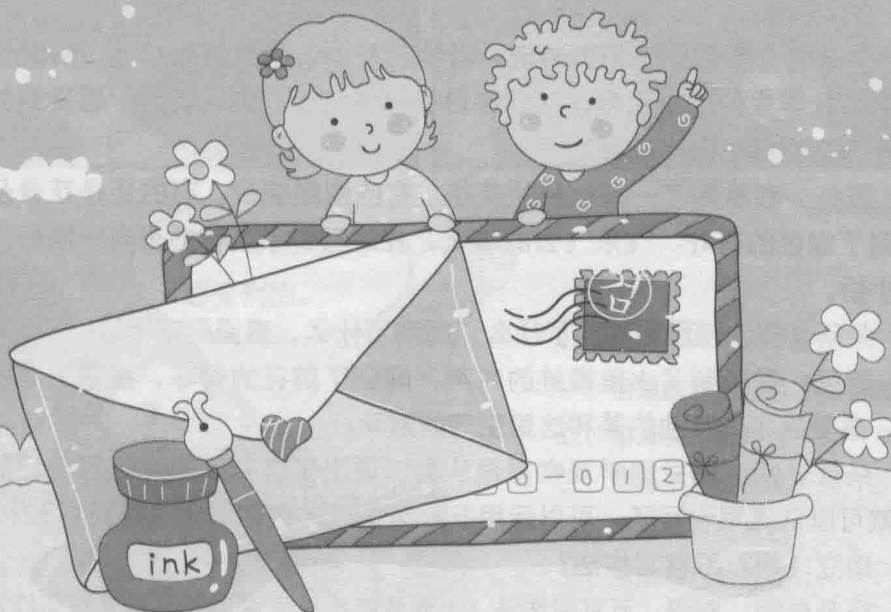


名师教你

作文十大技法





技法一：五官帮你把文章写具体



朵朵老师带着学生们去游玩。当他们来到公园里的荷花池边的时候，朵朵老师让学生们仔细观察，然后各自说一说自己看到、听到、感受到的。朵朵老师让明豆先说一说。

明豆：我看到了一朵一朵的荷花，有的刚刚绽放，有的还是花骨朵。我看到了绿色的荷叶、飞来飞去的蜻蜓。我还看到了荷花池里有一座假山和一座小桥。

朵朵老师：那你还听到了什么，闻到了什么，感受到了什么？

明豆：我听到了水里青蛙的叫声，闻到了荷花的香味，摸到了池水的清凉，感受到了荷花池的美和这里空气的清新。

朵朵老师：明豆同学观察得很认真，说出了这么多内容。写日记的时候你就可以认真写一写了。可以运用五官写作法，把你的这些感受写下来。

明豆：啊？五官写作法？

朵朵老师：对呀，五官写作法。下面我就给大家讲讲什么是五官写作法吧。





技法详解

用五官写作文，同学们是不是觉得很新鲜呢？其实，在写作文时真的离不开你的五官，要写你看到的、听到的、闻到的、尝到的、感受到的。调动起你的五官，你会发现，写作文是一件很有趣的事情。

一 用眼睛写出颜色、形状和构造 >>>>

眼睛是我们接触世界的窗口，我们不仅可以通过眼睛来寻找光明，还可以发现美。我们要用心观察身边的事物，用眼睛去仔细观察事物的颜色、形状和构造。比如写荷花，要认真观察荷花是什么颜色的，绽放的荷花和没有绽放的花苞分别是什么样子的。日积月累，你对事物的观察能力就会越来越强，作文素材就会越来越丰富。

例

★荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘，把池面盖得严严实实的。小花苞越长越大，最后绽开了片片粉红色的花瓣。红色荷花，绿色荷叶，红绿相间，非常美丽。

二 用耳朵写出声音 >>>>

除了用眼睛来观察事物外，我们也可以用耳朵“听”一下我们身边的事情。比如写荷花池水，除了观察池水是什么样子的，你还可以站在荷花池边上，用心听一听流水的声音。“水在欢乐地唱歌”“水在诉说着故事”，水就让我们产生了新的感觉，变得生动起来。

例

★荷花池里的水汨汨地流着，小蜜蜂“嗡嗡嗡”地飞来飞去，小青蛙“呱呱呱”地叫着，仔细听，顿时觉得真是美妙的交响曲啊。



三 用鼻子写出气味 >>>>

有的事物颜色很特别，有的事物声音让人难忘，有的事物是气味有特点。描写时要把事物的特点写出来。比如荷花，其香味让人陶醉，写荷花时一定要别忘了写出它的这种香味。

例

★夏天是荷花盛开的季节，来到池边，一股芬芳的香气迎面而来，让人陶醉。

四 用舌头写出味道 >>>>

特别的味道也会让人记忆深刻。在描写事物的时候，要想一想你所描写的事物在味道方面有没有特别之处，要不要当作重点来写。比如关于荷花的作文，写到莲藕时，可以写一写莲藕的味道，这样会使读者对莲藕有更深刻的印象。

例

★生长在污泥中的莲藕，也默默地为我们做出了贡献：既可当作蔬菜，美味爽口，也可制成藕粉，都是人们喜爱的食品。

五 写出自己的感受 >>>>

五官写作法是让同学们认真观察事物，从多个方面感受事物，抓住事物的主要特征。观察事物的时候，同学们要用心感受。比如游荷花池的时候，可以用手感受一下池水的清凉、荷叶的柔软，可以闭上眼睛用心感受一下空气的清新和微风吹在脸上的清爽。

例

★一阵微风掠过池塘，清淡的叶香，沁人的花香，使我在夏日里感到无比的舒心。



技法二：积累素材使文思如泉涌



作文课上，明豆又开始抓耳挠腮了。

明豆：怎么办？怎么办？大家都快写完了，可我还不知道写什么呢！

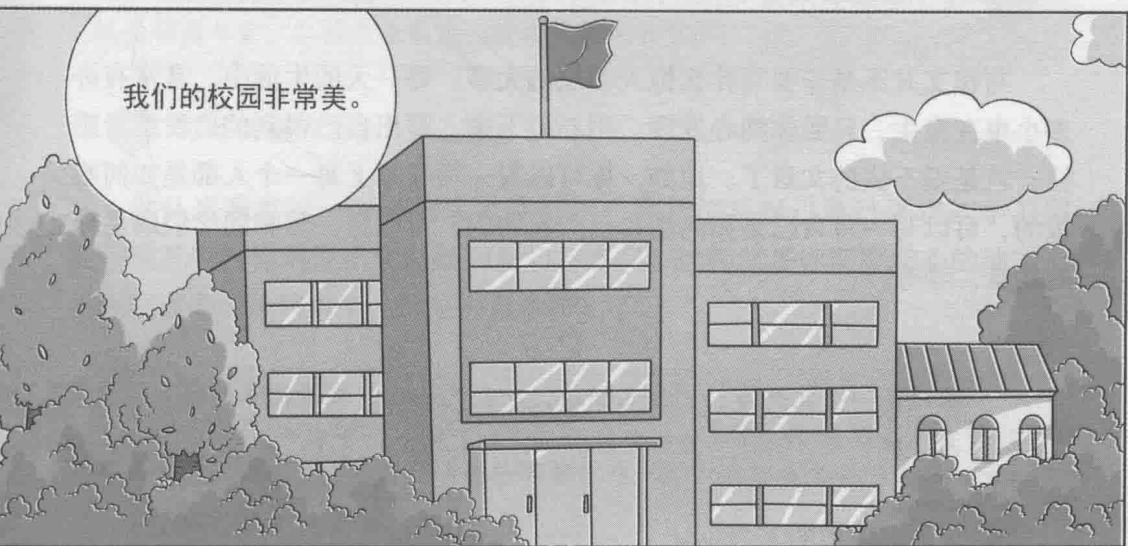
朵朵老师：明豆，你怎么还没动笔呢？这节课是自由作文，应该很容易啊，不给出具体题目，自己可以想写什么就写什么。

明豆：老师，我就是因为不知道写什么才发愁呢。我脑袋里空荡荡的，想不出什么可以写的内容。我现在恨不得喝墨水、啃书本。

朵朵老师：明豆，你应该静下心来想个学习计划，不能一写作文就发愁啊。要注意平时积累，留心身边的事物，把自己感兴趣的事情及时记下来。这样，写作文的时候才会有话可说。

明豆：老师，我很想写出一篇像样的作文，很想看到作文题目就知道写什么。您能告诉我怎么做吗？

朵朵老师：那我就给同学们讲讲如何解决无物可写的问题吧。



作文技法

- 一、写生活中的小事
- 二、写身边熟悉的人
- 三、写写周围的景物
- 四、写写有趣的事物



技法详解

一提到写作文，有的同学就抓耳挠腮，不知道从何入手，其实只要学会观察身边的人、身边的事、身边的景物和事物，处处留心，你就会发现，原来生活中有许多事情可以写进作文中。

一 写生活中的小事 >>>>

写作文并不是非要写什么惊天动地的大事。每一天的生活中，常常有许多小事在发生，只要你细心发现，用心记下来，写出自己得到的启发或者感悟，就是很不错的文章了。比如，你可以写一写餐桌上每一个人都是如何吃饭的，可以写一写自己是如何洗自己的衣物的，可以写一写和同学们踢足球的场景，等等。

例

★宋兆阳一会儿转身，一会儿铲球，一会儿头球，我抢他球时他如同箭一般飞奔，我铲球时他却一转身突然射门，打了我个措手不及。

二 写身边熟悉的人 >>>>

仔细观察身边的人，你能不能发现每个人的特点呢？你可以写一写自己的老师讲课的样子，可以写一写自己最喜欢的同学有什么样的特点，可以写一写妈妈做饭的情景，还可以写一写每天遇见的售票员阿姨、小区的管理员等等。

例

★妈妈先把两杯米倒到电饭锅里，然后，冲了些水，淘了一下，把水倒掉。接着，装了一锅水。最后，插上插座，按下煮饭键，“嘀”的一声，电饭锅开始煮饭了。



三 写写周围的景物 >>>>

校园里哪些景物最美呢？你最喜欢小区里哪些景色呢？出去游玩的时候，你都看到过什么样的景色呢？要学会欣赏周围的美景，用心观察景物的特点，你可以把自己看到的、感受到的和同学们进行交流，然后用笔写下来。

例

★走进学校的大门，两边是整齐的绿化带，花坛里种着五颜六色的菊花，把整个花坛点缀得非常美。顺着花坛向前走，右边是综合楼，一楼是会议室和图书室，二楼是音乐室、美术室和电教室。

四 写写有趣的事物 >>>>

你认真观察过一种植物或者动物吗？你仔细观察过自己喜欢的学习用品、玩具吗？你能说出它们最明显的特点吗？这些就是你需要留心的地方，把你观察的结果写出来，就是一篇小作文了。

例

★也许是吃饱了吧，小狗变得不老实起来，慢慢地从小窝里跳了出来，开始满屋子溜达了。它对擦地的抹布非常感兴趣，在抹布上乱咬乱拽起来。



技法三：抓住特点把人物写生动



作文课上，朵朵老师又开始循循善诱了。

朵朵老师：今天的作文题目是“我的爸爸”。

明豆：哇，我很爱我的爸爸，可是我不能在作文中只写这一句话啊。

朵朵老师：明豆同学，你先和我们说说，你的爸爸长什么样子，有什么特点。

明豆：我的爸爸很帅！很高大！

朵朵老师：你的爸爸有哪些性格或品质是让你觉得喜欢或敬佩的吗？

明豆：爸爸很幽默，常常逗得我们大笑。爸爸是热心肠，乐于助人。

朵朵老师：明豆同学，你刚才说的这些关于爸爸的情况都可以写到作文里。不过，你要围绕一个中心来写，重点内容详细写，其他方面略写或不写。要把人物写得生动还要注意几个问题，下面我就给同学们讲讲如何把人物写生动，希望同学们能够举一反三。

作文

今天作文的题目：
我的爸爸。

我的爸爸
很帅，很
高大。

我的爸爸很幽默。

我的爸爸乐于
助人。

作文技法

- 一、抓住人物的外貌特征
- 二、写好人物的语言、动作和心理
- 三、抓住典型事例使人物形象更鲜明



技法详解

在写人记事类的作文里，把人物写生动、刻画出鲜明的人物形象是非常重要的。我们要抓住人物的主要特点来写，人物的特点主要表现在外貌、语言、动作、心理等方面，还要通过具体事例来表现人物的性格特点。

一 抓住人物的外貌特征 >>>>

人物的身材

人物的身材是很显眼的，胖瘦高矮，一看就知道。但描写时还要注意到人物特点和语言的生动性，要用上积累的好词好句。

人物的五官

五官往往是外貌描写的重点。要留心观察，写出人物的特点。

人物的衣着打扮

人物的衣着打扮往往能够体现一个人的身份、职业和气质。所以衣着打扮也是写出人物特点的一个重要方面。

例

★我的爸爸长着一双炯炯有神的眼睛，高高的鼻子，戴着一副厚厚的眼镜，笑起来非常可爱，就像一个橡皮娃娃。

二 写好人物的语言、动作和心理 >>>>

语言描写

鲜活的人物形象离不开生动形象、富有个性化的语言描写。把人物的语言写活，关键是写出人物的个性特征。要选择好语言表达的方式。根据作文需要选择对话方式或独白方式。要抓住人物的个性来写，使语言符合人物的身份（年龄特征）。要注意人物所处的场合、说话对象，把握好人物说话的



语气。语言描写不是孤立的，要和表情、动作结合起来，综合性运用。

动作描写

人物的性格和思想感情往往是通过人物外部的行动透露出来的，我们应该学会用动作描写刻画出人物鲜活的形象。要抓住人物是如何做的，用的什么方式；注意人物在做动作时的表情。不同的表情反映出不同的人物形象。一定要把动作过程写完整，写具体。

心理描写

心理动描写可以揭示人物的内心世界，表现人物的性格、特点、爱憎感情和思想要求等。写作文时，恰当地运用心理描写，可以使人物形象更加丰富生动，具有活力。人物的心理活动要符合人物的性格，要符合文章表达和表现中心的需要，要配合人物的动作、语言、神态描写，这样的心理描写效果才会更突出。

例

★老爸的厨艺是一流的。我几次提出要学习学习，也体验体验当大厨的快乐感觉。但老爸经常说：“厨师的两个鼻孔啊，就是一台抽油烟机，对身体不好，小孩子以后再学。”我的希望就此破灭。他呢，依然乐此不疲。

三 抓住典型事例使人物形象更鲜明 >>>>

写人往往离不开与人密切相关的事情。人物是文章刻画的中心，所写的事情是为表现人物形象而服务的。写作文的时候，可以选择一个极有代表性的典型事例来表现人物的性格特征，也可以通过几个不同的典型事例来多方面地刻画人物形象。这样就会使文章内容特别充实，人物形象更鲜明。

例

★我爸这“热心肠”的光荣称号在我们那里同样“家喻户晓”。就说在学校里吧，电脑坏了，不用找电脑公司，直接送到我爸这儿来。我爸呢，还真是有“职业道德”，给每一台要维修的电脑都贴上序号，依次维修。那认真劲儿，让我暗暗佩服。



技法四：巧妙构思安排文章结构



明豆咬着笔头冥思苦想，好不容易想出了写什么，可是又怎么写呢？从何说起呢？

明豆：怎么写呢？谁能告诉我？

朵朵老师：明豆，想一想你玩积木的时候，如果你想搭一座漂亮的小房子，首先要做什么呢？

明豆：我会先设想一下房子的样式和结构，然后按照这个样子去搭。

朵朵老师：作文也是一样的道理。你知道了写什么，接下来就要进行整体构思了，要考虑怎样才能更好地把你的内容或想法表达出来。这样你的作文就有思路了。有了思路，再想想采用什么样的结构安排内容。

明豆：老师，那您就给我讲讲作文如何构思吧。

朵朵老师：那我就结合你这个难题给同学们讲一讲作文如何构思和安排结构的问题吧。明豆，你可要认真听哦。



总说家乡美，分说家乡的四季美景，最后总结我爱美丽的家乡。



明豆爱学习，明豆爱劳动。



作文技法

- 
- 一、总一分一总结构
 - 二、并列式结构
 - 三、小标题式结构
 - 四、欲扬先抑式结构
 - 五、倒叙式结构



技法详解

作文的结构是作文的骨架，如同建造大楼的骨架一样，只要合理地安排好作文的结构，在骨架上“添砖加瓦”，把作文“大楼”建造起来就容易多了。下面讲几种常见的作文结构。

一 总—分—总结构 >>>>

总—分—总结构是指先总体概括全文主题或中心思想，然后从各个不同的方面来叙述与主题有关的事件，最后点题总结全文。

例▶

★我的家乡

总：我的家乡风景美如画。

分：春天的家乡是花的海洋。

夏天的家乡是绿色的世界。

秋天的家乡是丰收的热闹景象。

冬天的家乡是冰雪世界。

总：我爱美丽的家乡。

二 并列式结构 >>>>

并列式结构是指在写作文时按照并列的方式来组织材料，从不同的角度或层面来写同一个人或同一件事情。

例▶

★我的同桌

我的同桌非常热爱学习；

我的同桌非常热爱劳动。



三 小标题式结构 >>>>

小标题式结构是指将文章分成若干由小标题统领的具体内容。各标题统领的材料都从不同方面为文章主题服务，这些小标题则是对相应内容的总结。

例▶

★ 四季赞歌

春天的温柔 夏天的热情 秋天的喜悦 冬天的洁白

四 欲扬先抑式结构 >>>>

欲扬先抑式结构，首先点出对人物的最初印象，其次写如何通过事情改变看法，最后写对自己的启发。

例▶

★ 小能人巴布

先抑：巴布和我做同桌，我不喜欢他。

后扬：巴布爱读书，乐于助人，我非常佩服他。

五 倒叙式结构 >>>>

倒叙手法，先交代故事的结局或高潮部分，用来吸引读者，再按顺序叙述事件。

例▶

★ 一件新鲜事

开头：调皮的明豆居然成了模范生。

中间：明豆非常调皮，经常搞恶作剧。

新来的班主任对症下药，让明豆心服口服。

明豆把精力放在学习上，进步非常快。