

加德纳作品 典藏大师
沈致隆 主编



多元智能新视野

加德纳 (Howard Gardner) 著
沈致隆 译

哈佛大学教育学家、心理学大师、
多元智能理论之父的经典名著

“十二五” 教育科研重点课题指定参考书
教育学术类著作排名第一



中国人民大学出版社
China Renmin University Press

加德纳作品
沈致隆 主编



MULTIPLE INTELLIGENCES: NEW HORIZONS 多元智能新视野

[美] 霍华德·加德纳 (Howard Gardner) ◎著 沈致隆◎译

中国人民大学出版社
·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

多元智能新视野 / (美) 加德纳著; 沈致隆译. —北京: 中国人民大学出版社, 2012

ISBN 978-7-300-15212-7

I. ①多… II. ①加… ②沈… III. ①教育心理学—研究 IV. ①G44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 043332 号

版权所有, 侵权必究

本书法律顾问 北京诚英律师事务所 吴京菁律师
北京市证信律师事务所 李云翔律师

多元智能新视野

[美] 霍华德·加德纳 著

沈致隆 译

Duoyuan Zhineng Xinshiye

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511398 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 [http:// www. crup. com. cn](http://www.crup.com.cn)

[http:// www. ttnet. com](http://www.ttnet.com) (人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京中印联印务有限公司

规 格 170 mm × 230 mm 16 开本

版 次 2012 年 5 月第 1 版

印 张 17.75 插页 2

印 次 2012 年 5 月第 1 次印刷

字 数 244 000

定 价 52.99 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

加德纳作品·中文版总序言

我对自己多部著作的中译本已由湛庐文化和中国人民大学出版社出版感到很高兴。自从1980年第一次访问中国以来，我始终对中国发生的事情有特殊的兴趣，并一直与一些中国朋友和单位有着特别的联系。20世纪80年代，作为中美艺术教育跨文化研究项目的一分子，我曾经数次访问中国。在1989年出版的《打开视野——中国对美国教育困境的启示》(*To Open Minds: Chinese Clues to the Dilemma of American Education*) 一书中，我记录了以上研究项目以及与中国文化的联系。从我最初访问中国到现在，超过1/4个世纪已经过去了，中国在许多方面都发生了巨大的、令人吃惊的变化。进入21世纪以后，整个世界都期待着中国成为世界的领头羊。如果说20世纪是美国的世纪，那么21世纪很快就会变成中国的世纪。

许多中国读者并不熟悉我的履历和我的学术生涯，所以我在这里首先简单说几句。1943年，我出生于美国宾夕法尼亚州东北部的一个小城斯克兰顿，我的父母是来自纳粹德国的移民。虽然他们幸运地逃脱了纳粹大屠杀，但是我们家的很多亲人未能幸免。在成长的过程中，父母侥幸逃脱死亡的经历一直在我脑海中反复出现，并给予我一个明确的信息：我自己的一生应该有所成就。



对我人生和事业影响最大的事件，可能就是在1961年被哈佛学院^①录取，我因此从“小池塘里的一条大鱼”，变成了“极大池塘里一条非常小的鱼”。幸运的是，我尽情享受在哈佛这个大池塘里游泳的乐趣，并且在坎布里奇一直居住了46年。在这期间，我曾先后是哈佛的本科生、研究生和全职的科研人员，迄今为止当了20年的哈佛大学教授。1965—1966年，我在英国度过了一年时间，从事学术研究进修活动。因此除了美国和英国之外，中国是我逗留时间最长的国家。我有四个孩子，他们都已经成年，最小的儿子本杰明是我1986年在中国台湾领养的。我带着他以及我的妻子埃伦（Ellen），于1987年初访问中国大陆，生活了几个月。

我的主要学术研究领域是心理学，对人的心理（mind）、心理过程（mental process）和思维（thinking），我保持着长期的兴趣。在心理学领域内，我的研究和著作范围非常广泛，涵盖了发展心理学、神经心理学、社会心理学和教育心理学等。我将自己的工作看成是为扩展智能的概念所做的努力，即智能不仅是科学思维的能力，也不仅仅是逻辑和推理的能力，还包括了创造能力、领导能力以及从事艺术活动、手工艺制作和在职场工作的能力。我在其他学术领域内也做了不少工作，如对艺术、领导能力、多种门类的教育以及职业伦理道德的研究。在主要作为科研人员和学者的同时，我还在报纸和杂志上发表文章，不断在广播和电视等媒体上露面，履行我作为公众评论员的职责。除完成教师、研究人员和作家等工作以外，我喜欢和家人一起外出旅游。我还十分热心于艺术，曾经认真地学习和演奏过钢琴，也曾当过钢琴教师。现在，弹奏钢琴仍然能给我带来快乐。同时我还热衷于听音乐会，观看剧院的演出，参观艺术馆。最近，我成了纽约现代艺术馆的董事会成员。2007年的新年，我第一次参加了一个合唱团的公开演出。

我在心理学领域内的第一部著作，是有关艺术发展心理和艺术教育的，这反映了我对艺术的长期兴趣。在《艺术·心理·创造力》（*Arts, Mind, and Brain*）

① 哈佛学院（Harvard College）：哈佛大学专门招收本科生的学院，隶属于哈佛大学文理学院（Harvard Faculty of Arts and Science）。——译者注



一书中，我收集了多篇描述艺术认知的论文。我这么说，并不意味着我否认艺术包含着情感、神秘性、想象和精神的因素。当然，这些都是艺术认知的途径。但是我的同事和我通过研究工作得出的结论却是，艺术和物理学、化学、生物学等其他科学一样，在其思维过程中同样严格地存在着对问题的思考、发现、解决等过程以及其他心理活动。同样地，虽然心理学不是“硬科学”，但心理学的方法能够帮助我们理解艺术思维的本质。

如果没有对艺术长期的兴趣和研究工作，我是绝对不可能提出多元智能理论（Theory of Multiple Intelligences）的。我曾经注意到，在美国心理学的学术界，特别是在大学里，只有逻辑分析思维才会受到重视。但是当我开始研究正常的和天资优异的儿童，研究大脑受到损伤的成年人时，却发现了人类拥有一定数量完全不同的能力，我决定将它们命名为“人类智能”（human intelligence）。这些智能是音乐、绘画、舞蹈、雕塑、诗歌以及其他艺术形式的思维基础。我最初的理论，以及提出这个理论的依据，发表于我1983年出版的《智能的结构》（*Frames of Mind*）一书中。这是我的成名作。后来，我有机会在《重构多元智能》（*Intelligence Reframed*）中重新思考并完善了这个理论。而在《多元智能新视野》（*Multiple Intelligences*）这本书里，我讨论了多元智能理论的实际应用和未来智能研究的途径。^①

因为从事关于智能的研究，我还研究了人类的其他能力，如创造力和领导力。《大师的创造力》（*Creating Minds*）中描述了创造力，《领导智慧》（*Leading Minds*）中分析了领导力。我回忆起了自己学术生涯第一年所做的研究工作，因为像当时研究艺术心理的情况一样，我对于领导能力的认知观点也与众不同。我认为，领导能力就是领导者的心理与下属的心理之间的沟通。而这种心理之间沟通的方式，是叙述性的或者像讲故事一样，其形式更准确地说是属于艺术的而不是科学的。

我希望读者通过以上的简单介绍，对我个人以及我的思想脉络能够有一定程度的了解。在将以上思想和理念介绍到中国的过程中，我对沈致隆教授表示

① 此序中提到的作者多部著作的中译本，均已由中国人民大学出版社出版。——译者注



特殊的和永远的感谢。他是中国最早对我的以上思想和理念产生兴趣的学者之一。为使中国的广大学者、教育工作者和读者关注多元智能理论，他所做的工作比其他任何人都多。对他在翻译和指导其他人翻译我的著作过程中所担任的重要角色，我要表示感谢。沈致隆作为访问教授曾经两次来访哈佛大学，并就中国的艺术教育以及中国对多元智能理论的理解和应用，做了数次令人难忘的演讲。对于他在哈佛期间给予我和我的学生们的教益，对于他对我们的工作持之以恒的支持，我也想在此表示感谢。

2007 年 5 月于美国哈佛大学

序 言

我开始研究发展心理学和神经心理学的时候，是20世纪70年代的早期。我在这方面的研究，后来导致了多元智能理论的诞生。这个理论的主体，成型于1980年，而我提出此理论的著作，《智能的结构：多元智能理论》，则出版于1983年的秋天^①。虽然我的编辑和出版者对此书的期望值都很高，但我不认为当时任何人能够预料得到，我书中表达的思想一问世就会受到关注，特别是受到教育家们的关注。当年更没有人能预料得到，世界上有如此众多地区的人们，对此理论会保持25年持续不断的热情和兴趣。

在这本书出版后的第一个10年里，我开始介入了许多教育研究的项目，这些项目或多或少都起源于多元智能理论。在这段时间里，我并没有对此理论做进一步的概括和修订。1993年，我又出版了《多元智能：实践中的理论》（*Multiple Intelligences: The Theory in Practice*）一书，此书是我在这10年时间里发表论文的选集。在这本书中，我回顾了多元智能理论的要点，介绍了此理论研究的几个实验项目。此后不久，我就开始在各地的演讲中明确地指出，对多元智能理论的理解和应用存在着错误之处。后来在1999年出版的《重构多元智能》一书中，我对多元智能理论进行了更新和进一步的探讨，回答了读者提出的许多问题和批评，讨论了智

^① 《智能的结构》新版的中译本已由中国人民大学出版社出版，沈致隆翻译。——编者注



能与领导能力、创造力和道德问题等之间的关系，后三者都与提出多元智能理论之后我的研究成果有关。

在 21 世纪第一个 10 年的中期，也就是多元智能理论诞生 25 周年的时候，我决定对这个理论进行一次最新的、全方位的回顾，因此产生了读者现在看到的这本书——《多元智能新视野》。

《多元智能新视野》一书分三个部分。第一部分是“多元智能理论”，我在第 1 章，首先对最初提出的多元智能理论做了综述，然后在第 2 章讨论了此理论进展的主要方面，即新增加的智能种类，新涉及的行业和领域（domains），智能（intelligence）以及与智能有关的多个概念之间的区别。在接下来的第 3 章，我论述了智能与人类其他认知能力，如创造力（creativity）、专才（expertise）、天资（genius）之间的关系。在第 4 章，我介绍了因为心理学研究引发的有关教育的问题和建议。而我对过去 1/4 世纪里读者提出的许多问题和批评所做的回答则是第 5 章的内容。

在本书的第二部分“教育实践”中，我集中介绍了几个独特的教育实验项目，从培育和评估学龄前儿童智能的努力，到对青少年在包括艺术在内的主要科目学习时思维方式的启发（第 6 章、第 7 章和第 9 章）。这部分的内容还包括对教育主要目的的讨论（第 8 章）以及对于新的评估形式某些细节的建议（第 10 章）。

在本书的第三部分“最新展望”中，我的注意力回到一个新出现的智能观点上。这个观点重视儿童成长的不同社会背景和文化背景（第 11 章）。接下来谈的是未来多元智能理论的理念，以及对于此理论在企业实践中如何应用的思考（第 12 章）。最后一章（第 13 章）则展望了未来，其中包括未来智能理论的研究方向，智能信息的新来源，多元智能理论拥护者群体的变化，此理论全球化步伐的日益加快等。

本书中的很多内容都是新的，其中一些选自我 1993 年出版的《多元智能：实践中的理论》和其他的著作或论文。那些著作和论文的内容严格按照顺序排列，所以本书的每一章都可以单独供读者阅读。在大多数章节里，我略去了前面出现过的参考内容。但为了方便读者单独阅读某一个章节，我保留了一些重复的内容。

正像你们所看到的，多元智能的理论和实践有它们自己的生命旅程。毫不夸张地说，自从多元智能理论诞生以来，数以百计的书籍已经出版，还有同等数量的

学术研讨会和报告会频频举办，数以千计的学术的或通俗的文章被发表。全世界还有数以千百计的学校，应用多元智能理论的理念办学。虽然不能时时追踪以上研究工作和实践经验，但希望我没有错过其中最重要的和最富有创意的努力。

从我关于多元智能的研究工作开始，没有那些难以计算的大量人力和资金的支持，一切都无法持续下去。在哈佛校园内外，数十名我的学生及合作者，协助并参与了多元智能一系列项目的实施，并贡献了重要的思想和实践经验。我还受益于多个资助者，其中既有私人基金会，也有个人捐款。我不可能在这里向所有人员一一致谢，在此深表歉意。我要特别提到一位非常优秀的学生 Seana Moran，她不但从多个方面帮助我完成了这本书，而且是第 12 章的第一作者。我成熟精干的助手 Lindsay Pettingill、Seana Moran 和我一起整理了本书的有关资料。另一个助手 Christian Hassold，总是不遗余力地给我以协助。我还要感谢我的编辑，Basic Books 的主任编辑 Jo Ann Miller、增订版的编辑 John J. Guardiano 以及我的出版人 Felicity Tucker。我还要感谢我的同事 Mindy Kornhaber、Mara Krechevsky 和 Joseph Walters，他们同意我在本书中选用我们一起合作发表的论文和资料。

目录 CONTACT

第一部分 多元智能理论

第1章

003

多元智能理论概述

- 智能是什么
- 最初的七种智能
- 新确认的智能
- 多元智能理论的独特贡献
- 结论

第2章

028

25年后的回顾

- 其他智能
- 多元智能理论的科学基础
- 智能和行业/领域
- 智能的三个不同定义
- 智能的模式
- 结论

第3章

043

超越智能：人类的其他珍贵能力

- 分析的框架
- 框架和有关概念
- 传统心理学对天赋模式的研究
- 当代对智能及其有关事物的观点
- 五岁时：对行业和领域一无所知
- 十岁时：开始掌握行业的规则
- 青春期：在十字路口
- 成熟的实践者在天赋模式中的位置
- 对教育的启示



第4章

058

通往教育的桥梁

- 罗夏墨迹测验
- 新的行动
- 三个重要的教育学推论
- 应用多元智能理论的前提

第5章

070

理论和实践中常见的问题

- 有关术语
- 理论本身
- 智能的评估
- 智能及其组合的微细结构
- 不同群体的智能差异
- 智能和生命的历程
- 其他方面的问题

第二部分 教育实践

第6章

099

幼儿智能的早期培育

- “多彩光谱”的评估方法
- “多彩光谱”方法的实施
- 最初的结果
- 行事风格
- 家长、教师和“多彩光谱”三者观点的比较
- “多彩光谱”与斯坦福-比内智力量表结果的比较
- “多彩光谱项目”的某些局限性和应用前景
- 对未来的初步展望
- “多彩光谱项目”方法的延伸

**第7章**

121

小学阶段的项目教学法

- 一所多元智能学校
- 项目成果的评估
- 项目教学法的“脚手架”

第8章

129

学科理解的多元切入点

- 理解：教育的一个直接目标
- 如何实现真正的理解
- 对课程的启示
- 专业知识与通用知识之间的平衡
- 展现“理解”的博物馆
- 实现理解的多元切入点
- 关于特殊群体的话题

第9章

151

高中学科的探索：“艺术推进”评估法

- 多元智能理论
- 艺术教育侧重点的选择
- 艺术教育的现状
- “零点项目”的艺术教育方法
- “艺术推进”评估法
- 两种艺术教育的方法

第10章

170

情境化评估：标准化考试的替代方案

- 比内、考试社会和学校教育的统一观念
- 评估替代方法的来源
- 评估新方法的一般特征
- 迈向评估社会



第三部分 最新展望

第11章

195

智能与社会文化背景

- 社会视角中的人类智能
- 智能的新概念
- 当代后工业化社会的两个例子
- 社会基础框架的需求
- 通过情境化评估激发智能

第12章

213

多元智能理论和企业管理

- 教育领地与工作场所的智能
- 快速变化工作环境中的多元智能
- 多元智能之间的相互作用
- 多元智能应用的四个场景
- 结论

第13章

236

多元智能理论的未来

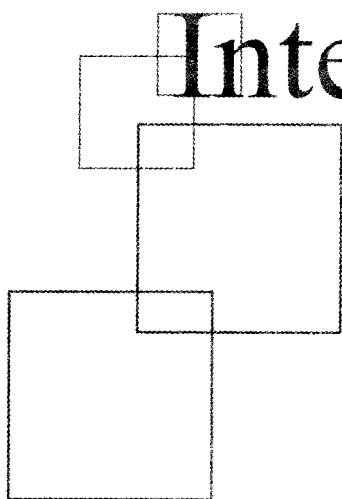
- 智能研究的8个阶段
- 多元智能理论的拥护者
- 多元智能理论的世界之旅
- 未来研究和应用的路线

译后记

260

Multiple Intelligences

第一部分
多元智能理论



第 ① 章

多元智能理论概述

开始的一幕发生于巴黎，时间是 1900 年，也就是著名的“美好年代”^①。这个城市的父亲们，向一位天才的心理测量学家阿尔弗莱德·比内^②提出了一个不同寻常的请求。当时大量的家庭蜂拥而至，从法国各省迁居巴黎。这些家庭的孩子，在巴黎的学校里出现了学习上的问题。家长们对阿尔弗莱德·比内的请求是：设计一种测试方法，以预言在巴黎小学的低年级学生中，哪些孩子将取得好成绩，哪些孩子将不及格。

① 美好年代 (Le Belle Epoque)：又译为“美丽年代”，指 19 世纪末 20 世纪初的巴黎。当时法国已从几次战争中恢复了元气，加上工业革命带来的经济发展，也使社会一派繁荣。——译者注

② 阿尔弗莱德·比内 (Alfred Binet, 1857—1911)：法国实验心理学家，智力测验的创始人，起初从事法律工作，37 岁时才开始心理学研究。——译者注