



二闯虎头礁

二闯虎头礁



罗 田 方
兴 彩 楠
绘 改 原
画 编 著

上海人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

二闯虎头礁 / 方楠原著; 田彩改编; 罗兴绘. — 上海: 上海人民美术出版社, 2014.8

ISBN 978-7-5322-9156-4

I. ①二… II. ①方… ②田… ③罗… III. ①连环画—中国—现代
IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第179608号

二闯虎头礁

原 著: 方 楠

改 编: 田 彩

绘 画: 罗 兴

责任编辑: 康 健

出版发行: 上海人民美术出版社

(上海长乐路672弄33号)

印 刷: 上海中华商务联合印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/32 2.75印张

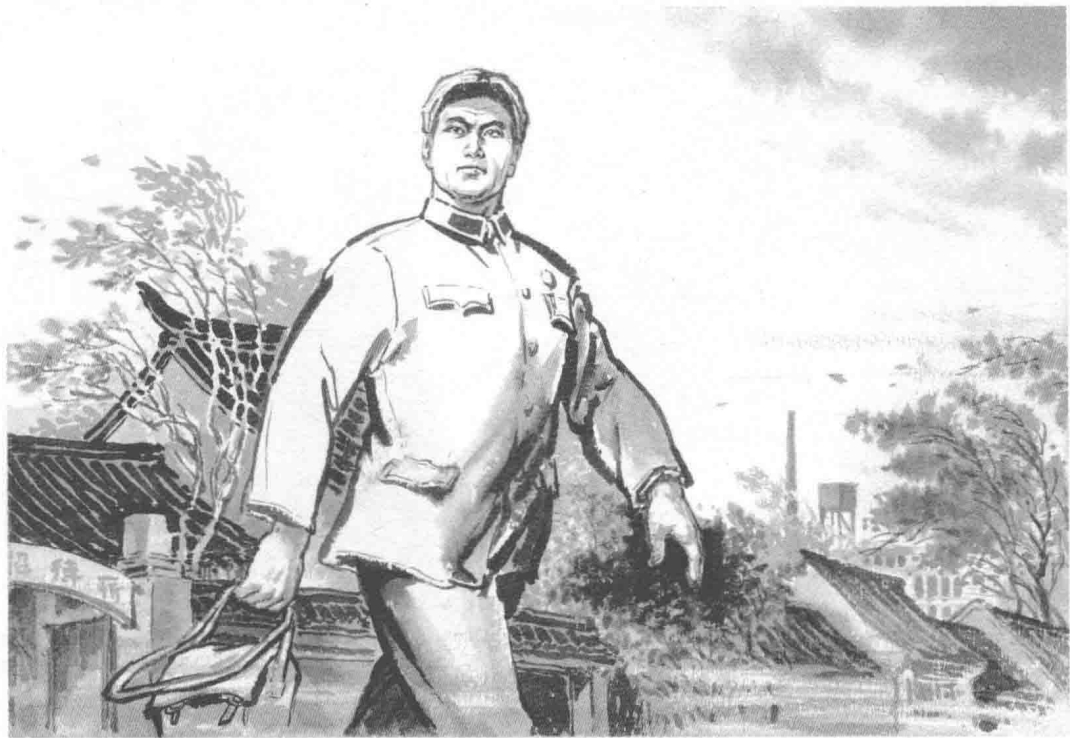
版 次: 2014年12月第1版

印 次: 2014年12月第1次

印 数: 0001-3000

书 号: ISBN 978-7-5322-9156-4

定 价: 28.00元



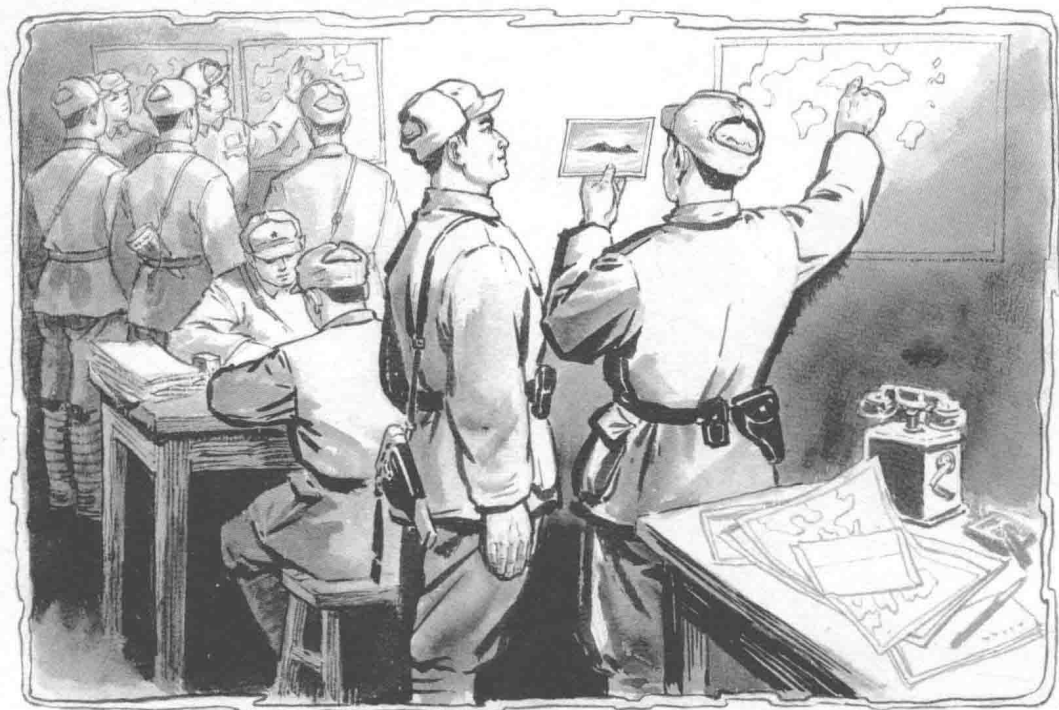
(1) 阳春三月，我为了收集战备教育方面的材料，要到一个我多年来想念的浪岗屿去。真不巧，我动身的这天早晨，呼呼地刮起了六七级大风。



(2) 大清早，我抱着去碰碰看的侥幸心理，急匆匆地赶到浪花港渡口。码头上、礁岩边、海滩里空无一人。一排排巨浪，发出哗啦哗啦震耳的巨响。



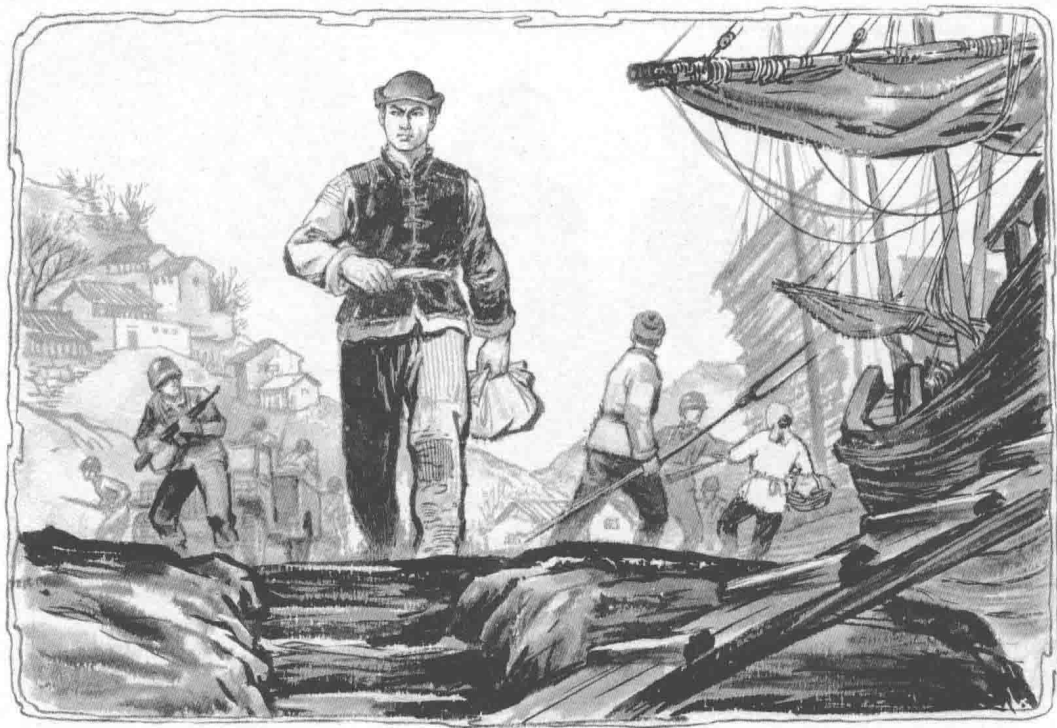
(3)我望着远处隐约可见的浪岗屿，脑海就像眼前的波涛一样翻腾，我的一次难以忘怀的海渡就是从浪岗屿开始的……



(4) 一九五〇年初，我军为了解放舟山群岛，需要尽快地摸清岛上的敌情。浪岗屿位于群岛的要冲，是战略要地。真巧，我被派到这个岛进行侦察。



(5) 来岛之后，我很快和党的地下交通员明海老大取得了联系，在他的全力帮助下，顺利地掌握了敌情。



(6) 就在要离岛的时候，情况突然发生了变化。敌人封锁了渡口，扣留了一切船只，并在全岛进行大搜捕。



(7) 当时，我正在滩头，见势我立即转身向礁岩丛跑去。敌人在后面向我开枪。我刚刚爬上一块礁岩，左肩负了伤。



(8) 就在这个紧急关头，有一个人背起我就走，躲进了一个岩洞里。那人将我放下时，我才看清是明海老大。



(9) 由于还有一个情况需要进一步摸清，老人为我包扎好伤口之后，就冒着生命危险，立刻又钻出洞去，并约好傍晚在此见面。



(10) 傍晚时分，又起了风浪，而且越刮越大。忽然，传来一阵低低的类似海鸥叫的声音。我一听是联络暗号，也学着叫了几声。



(11) 随着，一个身影一晃，出现在我面前的却是一位二十多岁的青年渔妇，还背着个孩子。她一进洞口就说：“同志！我叫阿菊，明海大伯叫我来找你。”



(12) 她说着，从头发上取下那份我要的情报，交给了我。“大叔呢?!”我急切地问。阿菊沉默了一下，极力用平静的口气告诉我……



(13) 原来明海老大出去摸清了敌情之后，在返回的途中，不幸被敌人抓住了。老人被敌人吊打得遍体鳞伤，始终没有吐出一个字来。这份情报是明海老大设法送出来的。



(14) 我一听，心如刀绞似的，“嗖”地抽出手枪，问：“大叔关在哪里？”阿菊两只炯炯有神的眼睛，紧紧地盯着我冲动的脸，说：“今晚你得渡海啊！同志！”