

宋元明清書目題跋叢刊

十二
第 清
六 代
冊 卷

中華書局

影印說明

《抱經樓藏書志》六十四卷，清沈德壽撰。德壽字藥庵，浙江慈谿人。生卒年月不詳。書前有其《抱經樓書目記》云：「余弱冠時好古人書畫及歷朝諸家尺牘，遇有所獲，必詳其姓氏，識其真贋，采拾二十年來，屬目者以數千計。」又云，甲申（光緒十年，一八八四）春，赴湖州謁陸心源，陸氏「引余登樓，悉發其所藏之書」，「尋歸里，徧搜書肆，兼采舊藏書家」，「迄今十有六年，不遑他事，而惟書是求」。可知德壽與心源同時而稍晚，當生於清咸豐、同治年間。另據上記作於光緒三十二年（一九〇七）正月，《抱經樓藏書志》刊於甲子（一九二四）仲冬，志末題有「男家駉、驤、駒全校正」，則是時德壽已卒，其卒年約在清末民初。《抱經樓藏書志》係仿《愛日精廬藏書志》和《皕宋樓藏書志》而作，惟上述二志斷自明朝，此志則延及清代，專載舊槧舊鈔之流傳罕見者，每書皆有解題，並兼收諸書序跋，登錄前人手迹題識、校讎歲月，於考證古書源流足資參考。

六十四卷

〔清〕沈德壽撰

目錄

抱經樓藏書志 六十四卷

.....

〔清〕沈德壽 撰

—

抱經樓藏書志

楊蘭言題



抱經樓藏書志

甲子仲冬排印



抱經樓藏書記

四明藏書家以天一閣范氏爲最著
國朝康雍以後海內承平搢紳先生鉅儒宿學皆亟
亟以搜羅典籍爲務見於郡邑志及鄉先哲記載者
無慮數十家二百年來流風餘韻霑溉藝林丹山赤
水間人文彪炳甲於東浙非偶然也同里沈君藥菴
習陶白業家僅中人產而性好聚書一日見友人陸
君存齋藏書之富心竊慕之迺徧訪通都大邑故家
遺族間有善本輒購之不惜重貲不數年積書五萬
餘卷顏其樓曰抱經以藏度之而屬予爲之記予嘗

抱經樓藏書記 序

官京師直樞垣得窺
中祕書顧以應奉鮮暇卒未遑讀退而與都下士
大夫交大率酒食徵逐其所好者多耳目之娛而無
補於身心求其勤學嗜古殫心竹素者不數數觀也
今君身不膺簪組名不出里閭而嗜好殊俗如此可
謂加人一等者矣雖然君亦知藏書者藏而玩之與
藏而讀之固有間乎竊見素封之家財力有餘出以
聚書不難致五車而擁百城顧束之高閣取爲觀美
而終歲不一披覽及其時移情遷或聽其斷爛叢殘
或輾轉以售於人不甚愛惜此與好耳目之娛者何

以異讀之者不然誠見夫聖賢義理之奧古今得失之林與夫累朝典章當代掌故因革損益之迹燦然大備於書學者沈酣饜飫於其中而有得焉上之可以翊贊鴻業鼓吹昇平下之亦將成一家言壽之名山嗚呼苟能是是亦足矣君財力非甚有餘而篤好出於至誠其志固在此而不在彼也昔宋魏了翁嘗藏書於力田曰是穠是菱必有豐年今君既穠且菱矣後之人其以經訓爲菑畲以子史百家爲灌漑肯播肯穫以俟豐年向所云沈酣饜飫而有得焉者安知不於君家見之乎予既嘉君之志因爲君之後人

抱經樓藏書記 序

期且欲爲凡有藏書者之後人勗也爰書以歸之

光緒辛丑春二月慈谿陳邦瑞瑤圖撰

抱經樓書錄序

柳柳州嘗稱譚季子能於四部書橫覽貫串曲暢旁通一一無窒碍此無他術焉以其能屏棄人事一切不問也近時汪先生容甫亦稱巴慰祖之爲人也一生無他好惟殫精古書畫以是家僅中人貲而聚古籍舊圖至值數千金之二者或積學或積書雖不同子均嚮慕而恨不見之以爲古之人古之人但於陳編中聞佳話已耳今沈君藥庵積書至五萬卷多舊本以藏書名於鄉與之游靜默寡言笑乃知君固無他嗜好者也爲予言偶見宋元舊槧雖重價必得之

抱經樓藏書錄 序

而後已噫君亦可謂殫精者矣夫以慰祖於季子吾雖未知其何如而若君之於慰祖又安見古今人之不相及者雖然季子以柳州之文傳矣慰祖所託雖有異亦或在傳否之間而今世并無汪容甫其人者則又不免顧君而歎夫古今人有幸不幸也予老病且不能盡讀君藏書讀其目錄心竊忤然遂爲之敘錄非敢附汪先生之後亦聊以誌曩時之嚮慕謂見君如見慰祖云爾

光緒二十有六年五月二十日鎮海范壽金序

抱經樓書目記

余弱冠時好古人書畫及歷朝諸家尺牘遇有所獲必詳其姓氏識其真贋乃以采拾二十年來屬目者以數千計所蓄既夥非敢自詡珍藏蓋以存前人之真跡貽後人之鑒信也至甲申春余赴湖州謁觀察陸存齋引余登樓悉發其所藏之書并勸余置書余本性喜於此益覺怵怵尋歸里徧搜書肆兼采舊藏書家遇有不成卷帙及亡其版者出賞精鈔迄今十有六年不遑他事而惟書是求余蓋有源意焉間嘗稽吾族家譜梁時休文公聚書二萬卷是時噴噴咸

抱經樓書目記 序

稱盛舉自易代以來蕩焉無存余欲踵其盛必如歐陽公曰凡物好之而有餘力則無不致也余僅溫飽不能鉅貲購書則惟自奉儉約不爲無益之費輒遇異書傾囊必購人皆迂而笑之余以爲夙好在此願薄富貴而厚于書近來搜羅將遇古本罕見而弄廚計三萬五千餘卷爰著抱經樓書目記六十四卷仿韻宋樓藏書志例略表吾志以示後人願吾子孫繼繼繩繩相承弗替是予所厚望也

光緒三十二年正月藥庵沈德壽識於百幅庵

例言

一是編仿張氏金吾愛日精廬藏書志陸氏存齋韻宋樓藏書志例載舊槧舊鈔之流傳罕見者惟二氏以元明爲斷茲則採

國朝諸書之善者間爲登錄以兵燹之後滕囊帷蓋亡佚滋多不得不略寬其例其習見之書概不登載

一書目載序跋自馬氏經籍考始張陸二氏藏書志悉仿其例是編倣載諸書序跋有或槧本字跡蠹落間有缺失凡無別本可據者悉仍其

抱經樓藏書志 例言

舊雖顯然亥豕不敢以一知半解妄下雌黃一先輩時賢手迹題識校讎歲月皆古書源流所係悉爲登錄其收藏姓氏印記間錄一二不能備載

一宋元刊本備載行款缺筆以便考核

一標題一依原書舊式所增時代及撰著等字以陰文別之

一一書而兩本俱勝者仿遂初堂書目例並存之

抱經樓藏書志目錄

慈谿沈德壽藥庵編

卷一

易類一

卷二

易類二

卷三

書類

卷四

詩類

抱經樓藏書志 目錄

卷五

禮類

卷六

春秋類

卷七

五經總類

四書類

卷八

孝經類

樂類

卷九

小學類一

卷十

小學類二

卷十一

小學類三

卷十二

小學類四

卷十三

小學類五

抱經樓藏書志 目錄

卷十四

小學類六

卷十五

正史類

卷十六

編年類一

卷十七

編年類二

紀事本末類

卷十八

別史類

卷十九

雜史類

卷二十

奏議類

卷二十一

傳記類一

卷二十二

傳記類二

卷二十三

抱經樓藏書志 目錄

史鈔類

載記類

卷二十四

時令類

地理類一

卷二十五

地理類二

卷二十六

地理類三

卷二十七

地理類四

卷二十八

地理類五

卷二十九

政書類

職官類

卷三十

目錄類

卷三十一

史評類

抱經樓藏書志 目錄

卷三十二

儒家類一

卷三十三

儒家類二

卷三十四

兵家類

農家類

卷三十五

醫家類一

卷三十六

四

醫家類二

卷三十七

醫家類三

卷三十八

天文算法類

卷三十九

藝術類

卷四十

譜錄類一

卷四十一

抱經樓藏書志 目錄

譜錄類二

雜家類一

卷四十二

雜家類二

卷四十三

雜家類三

卷四十四

雜家類四

卷四十五

類書類

五

卷四十六

小說類一

卷四十七

小說類二

卷四十八

小說類三

卷四十九

釋家類

卷五十

道家類

抱經樓藏書志 目錄

卷五十一

離騷類

別集類一

卷五十二

別集類二

卷五十三

別集類三

卷五十四

別集類四

卷五十五

六

別集類五

卷五十六

別集類六

卷五十七

別集類七

卷五十八

別集類八

卷五十九

別集類九

卷六十

抱經樓藏書志

目錄

別集類十

卷六十一

別集類十一

卷六十二

總集類一

卷六十三

總集類二

卷六十四

詩文評類

詞曲類

七

抱經樓藏書志卷一

慈谿沈德壽藥庵編

經部

易類一

周易鄭康成注一卷

元刊明修本

宋浚儀王應麟伯厚甫纂輯

鄭康成學費氏易爲注九卷多論互體以互體求易左氏以來有之凡卦爻二至四三至五兩體交互各成一卦是謂一卦含四卦繫辭謂之中爻所謂八卦相盪六爻相雜唯其時物雜物

抱經樓藏書志 卷一

撰德是也唯乾坤无互體蓋純乎陽純乎陰也餘六子之卦皆有互體坎之六畫其互體含艮震而艮震之互體亦含坎離之六畫其互體含兌巽而兌巽之互體亦含離三陽卦之體互自相含三陰卦之體亦互自相含也王弼尚名理譏互體然注睽六二曰始雖受困終獲剛助睽自初至五成困此用互體也弼注比六四之類或用康成之說鍾會著論力排互體而荀顗難之江左鄭學與王學並立荀崧謂康成書根源顏延之爲祭酒黜鄭置王齊陸澄治王儉書云

抱經樓藏書志 卷一

易自商瞿之後雖有異家之學同以象數爲宗數年後乃有王弼之說王濟云弼所誤者多何必能頓廢先儒今若弘儒鄭注不可廢河北諸儒專主鄭氏隋興學者慕弼之學遂爲中原之師此景迂鬼氏所慨歎也易有聖人之道四焉理義之學以其辭耳變象占其可闕乎李鼎祚云鄭多參天象王全釋人事易道豈偏滯於天人哉今鄭注不傳其說間見于鼎祚集解及釋文詩三禮春秋義疏後漢書文選注因綴而錄之先儒象數之學於此猶有考云然康成箋詩多改字注易亦然如包蒙爲彪豳豕之牙爲互包荒讀爲康錫馬蕃庶讀爲蕃遮皆甲宅之皆讀爲解一握爲笑之握讀爲屋其說近乎整學者盍謹擇焉厭常喜新其不爲妄茲者幾希浚儀王應麟識

康成注易九卷多論互體江左與王輔嗣學並立荀崧謂其書根源顏延之爲祭酒黜鄭置王齊陸澄治王儉書云易自商瞿之後雖有異家之學同以象數爲宗數年後乃有王弼之說王濟云弼所誤者多何必能頓廢前儒河北諸儒

專主鄭氏隋興學者慕弼之學遂為中原之師
唐因之今鄭注不傳此景迂晁氏所慨歎也李
鼎祚云鄭多參天象王全釋人事易道豈偏滯
於天人者哉合彖象於經蓋自康成始其說間
見於鼎祚集解及釋文易詩三禮春秋義疏後
漢書文選注應麟讀易之暇輯為此編庶幾先
儒象數之學猶有考焉癸酉季夏哉生明汲古
堂書

周易注九卷略例一卷 宋刊修補本

魏王弼注略例四門助教邢璣註

抱經樓藏書志 卷一

邢璣序

周易兼義九卷釋文一卷略例一卷 明閩刊本

魏王弼註唐孔穎達正義

孔穎達序

周易略例一卷義例一卷 明抄本

魏王弼著唐邢璣注陸德明音義

周易集解十七卷略例一卷 明嘉靖刊本

唐資州李鼎祚集解

潘恩序 嘉靖丁巳

陸樞序 嘉靖丁巳

周易口訣義六卷 抄本

唐史徵撰

乾象既分蒼牙應運三才闡位八卦昭彰故能
道濟不通人用無極自茲已降視述多家田何
傳于丁寬京房得之焦贛遂使異聞競起踳駁
紛多深乖述作之由全誤聖人之見若使廣求
文句博引證驗浮誕日興華僞滋蔓誠謂周鼠
終虧于鄭璞魚目以混于隨珠今則但舉宏機
纂其樞要先以王注為宗後約孔疏為理至于
卦絲六位並備而釋之象以詳略闕而不叙大

抱經樓藏書志 卷一

四

抵舉其六卷分為上下兩經直以口訣為名義
決要為旨或經象未顯輒提緯以證文傳疏未
明將考名以消義遂使疑祛理悟還希述作之
功學寡難周恥騰波于翰海云爾
唐人易義存于今者孔氏正義李氏集解之外
惟史徵周易口訣義及郭京周易舉正二書後
人因周易舉正不見于新唐書藝文志疑其偽
託然猶有刻本在津逮秘書中周易口訣義世
無傳者通志堂經解搜集唐宋人經學書至廣
亦未及刊予以乾隆丁未年入詞館預

續

文淵閣祕書始得永樂大典中存本閱十二年
官于東魯乃刊行之其書缺豫隨无妄大壯晉
睽蹇中孚八卦前有史徵序猶未散佚原書體
例亦可觀也夫漢魏人學易確有師說自爻等
互體以及消息貞悔飛伏升降之義無不開發
無遺唐時更晉代板蕩既無師傳諸儒墨守古
義或輯其遺文或衍爲口訣終不參以臆說而
經學益明此其所以長也王注空疏雖無精解
徵之口訣止取便于循誦然古書更宋南遷半

抱經樓藏書志 卷一

五

皆淪喪徵時猶得見之能引漢魏諸家之義徵
言賴以不絕又其所以不可廢也書目家載史
徵姓名殊異或作史證或云魏鄭公撰郡齊書曰引田氏
或云史之徵直齋書錄解題或云史文徵宋藝文志或云
不知何代人或云非唐卽五代人其徵證之異
宋避諱字徵或徵之誤當以徵爲是其卷數不
同據序云六卷譌爲七卷者蓋因王弼注本上
下經及略例七卷疑徵既闕王書亦同爲七卷
實則此書止推窮經義不及略例當以序言爲
是也東海畢孝廉以田瑕邱牛徵君鈞皆好學

之士助予校勘遂以成書時嘉慶二年二月陽

湖孫星衍撰于兗州觀察使者

周易舉正三卷 明一閣刊本

唐蘇州司戶參軍郭京撰

自序

易數鉤隱圖三卷 抄本

宋三衢劉牧撰

自序曰夫易者陰陽氣交之謂也若夫陰陽未
交則四象未立八卦未分則萬物安從而生哉
是故兩儀變易而生四象四象變易而生八卦

抱經樓藏書志 卷一

六

重卦六十四卦于是乎天下之能事畢矣夫卦
者聖人設之觀于象也象者形上之應原其本
則形由象生象由數設捨其數則無以見四象
所由之宗矣是故仲尼之讚易也必舉天地之
極數以明成變化而行鬼神之道則知易之爲
書必極數以知其本也詳矣注疏之家至于分
經析義妙盡精研及乎解釋天地錯綜之數則
語惟簡略與繫辭不偶所以學者難曉其義也
今采摭天地奇偶之數自太極生兩儀而下至
于復卦凡五十五位點之成圖于系圖下各釋

其義庶覽之者易曉耳夫易道淵邈雖往哲難窺于至頤牧也叢生祖述誠媿其狂簡然則象有定位變有定數不能妄爲之穿鑿耳博雅君子試爲詳焉

易數鉤隱圖三卷附遺論九事 舊抄本

宋 三衢劉牧撰

自序

溫公易說六卷 舊抄本 汾陽宋氏舊藏

宋 司馬光撰 有易總論

九師興而易道微易之微豈專九師咎哉彖翼

抱經樓藏書志 卷一

七

而下旁薄深廣留七分者亡幾田丁施費脈脈師授俾勿墜龍龜圖書或左用之而不悟京房守緯數其失也浮二千年間易道倭倭如蒙霧行迷而不諭河汾猶難之歷越五閭真人御宇王澤萃鍾異人間世希夷扶義畫而成于邵濂溪泄周經而融于程以至匯爲漢上而尙變演爲考亭而尙占支析爲合沙而尙象三聖玄蘊剖抉靡遺而讀者瞭然如生三代之世晚得溫公易說一編視諸考尤最通暢令流傳人間世葉雖未完其論太極陰陽之道乾坤律呂之交

正而不頗明而不鑿獵獵與濂洛貫穿中間分剛柔中正配四時微疑未安學者直心會爾易之作聖人吉凶與民同患之書也非隱奧艱深而難見也談易而病其隱且艱非深于易者也參習是編易道庶其明乎時丙申臘月朔茶陵

東坡先生易傳九卷 抄本

宋 蘇軾撰

易學辨惑一卷 抄本

宋 邵伯溫撰

抱經樓藏書志 卷一

八

了齋易說一卷 文淵閣傳抄本

宋 陳瓘撰

吳園先生周易解九卷 抄本

宋 張根撰

先祖太師年十四與鄉薦連三舉以二十一登進士第三十一官至原闕二字重親在堂適遇郊需有旨願以敘封回授祖父母者聽是歲卽丐休致遂獲恩封上逮當時朝貴咸賦詩相慶如右丞黃公履詩云一發誠心四美俱謂以官及親與參養志

便爲徒及親從事于今有爲禮休官自古無豈但高情申李密堪嘉孝治顯姚虞夜來子姪從頭說喜甚翻悲獨早孤士大夫傳誦莫不欽歎後因居廬羣鶴朝夕集於墓上孝行著聞有薦於朝者特落致仕召對時年四十一瘳膺擢用將漕淮南江西陞秘閣修撰開居十年杜門著書自歷代至本朝編年凡數百卷五經諸子皆爲之傳注楚公忠定收拾於兵火之餘綴緝殘藁未及全備而復謝世垓不肖弗克負荷未能悉以刊行大懼湮沒不彰惟有易解

案此下原文缺

抱經樓藏書志 卷一

九

張金吾愛日精廬藏書志 末附序論五篇雜

說二篇泰論一篇序論一二殘闕過半序論第

一曰可謂之神

一可謂之神一頁二十行

自其生生不窮

言之可謂之易故曰有太易有太初有太始有

太素家刻墨海金壺本作生生不窮故謂之易

有太易有太初有太始有太素又曰視之不可

見聽之不可聞循之不可得故曰易易無形體

變而爲一是謂太初自無入者

闕下序論第二曰

所以成也

所以成也

故曰

闕下體也以陰陽

爲體聖人取夫陰陽變化之理而寓之卦易無

形體下十六字所以成也下十五字家刻本俱缺

抱經樓藏書志 卷一

十一