



我们的话

欣赏蛋挞小画的人喜欢说：“我能从你的画里看出你是个什么样的姑娘。”而我，是个不需要看画就明白她想表达什么的姑娘。对于这个我已经认识28年的“老姐”，画里有她的生活，她的向往，她的无奈，以及她那颗永远18岁的心。我是蛋挞的妹妹，团团。

不记得老姐第一次发给我的小画是哪张，最初她的画

里总是有很多各种造型的胖姑娘。直到有一天，我收到她送给大舅的礼物，一张画着大舅和她小时候的小画，画里的老姐哭着拉着大舅的手，瞬间温暖到了我。

后来，胖姑娘越来越少，大头姑娘越来越多，我总是会在看完小画时说一句：“你把自己画瘦了。”她也会回我一个字：“滚！”大头姑娘的出现让老姐在朋友圈里得到了更多的关注，被很多人喜欢，但也出现了刺耳的声音。那些人拿着所谓“专业”的眼光去看她简单粗糙的彩色铅笔画，还恶言相向。我这个学画画的人搞不懂，老姐这个没学过画画的人也不明白。

再后来，画里出现了其他的“人”物——奶牛大叔。奶牛大叔和老姐这对奇葩组合的故事是我最爱的部分。

他们的故事是我所能触及的，吵闹又温暖的生活。曾收到老姐从北京寄来的一张龙猫，那是她第一次用丙烯，她希望能满足喜欢她小画的人对她的期待。于是，她不断地尝试和调整。那些笨拙的调色和她同时寄来的手绘明信片形成鲜明的对比，但这就是她活得又努力又实在的生活。

我想，这一本一本的小画陪伴蛋挞走过了最辛苦这两年时光。每一张都是她在身体病痛后给予自己最高的奖赏，也是心灵受到创伤后最好的疗伤。所以，那些画稿的意义并不只是一张一张的心情，而是一页一页的日子。那些日复一日单调的生活似乎因为这些小画而变得鲜活起来，即使是吃汤药的夜晚也变得细腻而美好。

其实，她一直在她的小画里努力微笑，像一朵永远昂着头的太阳花。所以，谨以此文送给那个用心画生活和过生活的“老姐”，你继续加油吧！

我们认识 28 年了，我是  

2014 年 8 月 2 日

写这些文字的时候是仲夏，我正坐在从北京回上海的高铁上，哭着离开的，真没排练过。蛋挞送我到的南站，我使了点小性子，上了车蛋挞发来一条微信：“咱俩都好好的，无论你说啥气话，北京随时欢迎你。不好的只有情绪，好的是你眼前的人生。”我再次哭个稀里哗啦，冷静下来想，我责怪的竟是“你为什么对我这么好”。

场景就像是一个小女孩要去远方，明知道离不开男友，只好一边哭着，一边捶着他的肩膀责怪他的好，谁说死党的感情不能如此？

我和蛋挞相识19年，这数字真可怕，我们明明都还是孩子。如她所说，她永远8岁，我永远7岁半。这么算起来，岁月还得还我们几十年，等我们老掉牙的时候指着彼此说：“哟，你换牙比我早啊，怎么还没长出新的。”然后两个人乐得咯儿嘎的。

有时，你不得不承认“臭味相投”，否则我这样一个多愁善感、自卑分裂、无趣的人，怎么会和乐观向上、单细胞、有意思的蛋挞成为朋友。她就像小太阳一样照亮我的生活。每当我迷茫、孤单时，即使是我们分隔在

南北半球、黑白颠倒季节交错时，都能接到她的越洋电话，收到她的爱心小包裹。我的衣柜里永远有一大半的衣服是她给置办的，我的办公桌上永远有她行走世界给我寄来的明信片和鼓励的话，我想这种牵挂是一辈子都割不断的。每次我对她说：“你就像神一样，往那儿一站，背后都发光。”她都会憨笑几下。其实，她本人就像她的画一样，简单却不平凡，很二，却二得快乐。

我始终觉得，没有人生来就是乐观的。就像我们都是哭着来到这个世界上，注定要经历磨难痛苦。但只要有一丝一毫让自己自信、强大起来的机会，就一定要做这美丽世界里最有爱的孤儿。我们在同样的年纪假装对父母的争吵习以为常，我们共同经历过中国式教育的人格

缺失。老师的体罚、辱骂，对曾经十几岁的女少年来说，是一场场的噩梦，连健康都被当作是成长的代价。你不会想象到，今天笑得没心没肺的蛋挞，曾经流过多少眼泪，擦干泪，长大了，更懂得快乐和幸福的来之不易，也懂得去爱。就像她说的：“童年孤独过的孩子，长大后都愿意停留在丰富的世界，因为他们渴望‘爱’”。

所以，蛋挞努力在自己坚持的理想中活出灿烂，并且一直行走在这条让内心强大而平和的路上。我愿一直跟着，这样就好，因为她带给我的温暖和爱，是独一无二的。

现在，她的绘本终于要面世了。她从没学过画画，当初开始画的时候，也不是冲着要出版的目的。如今能够

向更多的人传递正能量，和更多的人分享，是件非常开心并且伟大的事儿。你会从她的小画和文字里读到自己，哭着，笑着，恍然发现，这就是人生。愿你同样能从蛋挞的这份温暖中获得爱的力量。

我们认识19年了，我是邱邱

2014年8月4日

二〇〇一年，我们相遇在初秋的北京。你爽朗大方的性格，使我们很快成为“头对头”的好兄弟。我亲切地称你为：“猪！”你奇思妙想地喊我：“晚十天（只因比你晚出生十天）！”

北京，有我们寻找煎饼果子的执着，刷夜看《流星花园》的疯狂，四处溜达探索的好奇，满天狮子座流星雨的奇幻，

食堂里敲打饭盆看世界杯的热情……我们一起哭，一起笑！那时，每一节课都过得很漫长。无聊时，你会画点小画给平淡无奇的日子增添些色彩。那时，你坚定地想成为一名记者。

为了理想，我们各自有了新的生活，但我们相约北京，奥运见！

二〇〇七年，我们如约而至，你也实现了自己的记者梦。对未来的憧憬使青春年少的我们不知疲倦，如陀螺般不停旋转于城市之间。当你说要离职，我并不感到惋惜，一个有想法并努力实现的姑娘，走到哪里都会大放光彩！

远离嘈杂繁忙后，你的小日子过得有滋有味。一张张
小画如同你的生活，简单、平凡、随性，却总是从细微

处发现纯真和美好。它暖暖的，并融化了城市中行尸走肉般冰冷的外壳，使内心萌发出最本初的热情，让人相信这个世界是美好的。

在你的小画里，我看到了小时候的回忆，天马行空的奇思妙想，戏看人生的诙谐幽默，安静慵懒的人生感悟，真实生动的生活小插曲，有独特视角的灵动真诚，有对疯狂现实的调侃讽刺，也有丰富多彩的故事和心情……每一篇，都流露出本真、率性、自由的心灵！

或许，生活并不总是风平浪静，有时甚至有些惨烈。这大概就是成长的代价吧。不想长大，却无法拒绝成长脚步的追赶；跌跌撞撞，却依然向着心中的日月昂首前行。苦楚憋闷化解为柔软的线条，诉说着生活中的点滴和当

时的感悟。潇洒超脱，只是因为你依旧相信。

所以，时光荏苒，岁月静好。希望生活成为你期待的
模样！

我们认识13年了，我是晚十天

2014年7月29日

从菜肉（我这么称呼她）让我给她的小画和小话写几句的那天起，我好像每一天都在酝酿情绪。然后，每一天都没有成果——毫无悬念地又磨叽上了。虽然，我也畅想过，我的小宇宙会在死线前爆发交货。当所有小姑娘都交稿了，连同样有点磨叽的张大鸟也交了，我可咋办呀？！

然而，她没有催我，刚开始还会在写序的微信群里吼一嗓子，而越到死线临近乃至超过，她越没有催我，就像过往我每一次磨叽时那样。因为她的这个态度，我一直觉得她是我的最佳旅伴，也是我觉得相处时最不耗能量的家伙之一。有研究拖延症的文章说，有一种“磨叽”是因为追求完美而又恐惧到达不了完美。这一次我的症结大概也在这儿吧。总希望能写出点儿干货，可又写不出虾米，觉得好像怎么都配不上菜肉这样美好、实在的作品。又觉得似有万千感慨，却无从说起。

上学时，我俩据说神相似，人称“TWINS”。一个宿舍，一个专业，一个星座，一个血型，大部分选修课都选得一样，大部分小组功课一起做。每天一起做饭吃饭，一