



TUIJIN YOU LINGHUN DE JIAOXUE

推进有灵魂的教学

毛杰 主编

山东文艺出版社

编 委 会

主 编：毛 杰

副主编：刘鹏利 田保华 曾昭传

编 委：王海花 高百中 薛 英

赵力勇 周文胜 孙海峰

张金庚

做有灵魂的教育

（总序）

毛 杰

我经常思考一个问题——我们是“教育人”，从事的是教书育人的工作，那么我们究竟要做什么样的教育，怎么做教育？也就是说教育的灵魂是什么，怎么做有灵魂的教育？我想就这个问题和大家进行探讨和交流。

为什么要做有灵魂的教育

近年来，从社会对“虎妈”“狼爸”的热议到对“绿领巾”事件的抨击，从上海学生在国际 PISA 考试中的大获全胜到北京的小学足球队以 0：15 惨败给俄罗斯的小学，从对“钱学森之问”的反思到对中学魔鬼训练营的讨伐，无不折射出教育面临的种种冲突和迷茫。这一切的背后也反映出社会对教育培养目标、培养方式等等的困惑和质疑，不能不引发我们的深思。

反观教育的现状：一方面从社会大环境来看，我们经常遭受社会的诟病，我们委屈地说自己是在戴着镣铐和面具跳舞，把一切罪责归结给教育体制、用人机制和家长诉求；另一方面从教育内部来看，我们尽管对“教书育人”“育人为本”“德育为先”等话语耳熟能详，也从心底知

道应该那样做，但在实际的教育活动中，评价学校的质量还是以升学率作为重要标准，检验学生的好坏还是以成绩为主要依据，教师和学生成为绑在高速运转的中招、高考战车上疲于应付的教练和斗士。

再看看我们身边的现象：早晨7点，在路上行走的除了晨练的老人就是学生和送学生上学的家长；深夜窗口亮着灯光的一定是那些家有学子的家庭；周日人头攒动的场所除了公园和商场就是各类补习班；学生上完校内的晚自习，还要上校外的补习班；为了一本等级证书，家长领着孩子去学书法、学钢琴、学舞蹈；为了一块奥赛奖牌，孩子拼命地学习数学、物理、化学、计算机……

在这样的教育氛围中，学生的确掌握了许多知识，但未必领略过什么是乐此不疲的兴趣、豁然顿悟的快意、悠然心会的体验。接受教育成了一种无奈，学习本身也成了一种手段。高考一结束，他们中的一些人，则将书本和练习册统统付之一炬，庆贺“苦难日子”的结束和“自由生活”的开始。我们不得不承认，在一定程度上，教育已经蜕化为急功近利的手段，教育在很大程度上不再是以人为本、以学生为本，而成为以功利为本了。面对没有灵魂的教育，学生只能从丧失自由开始，以接受束缚告终。

那么，什么样的教育才是有灵魂的教育呢？

什么是有“灵魂”的教育

温家宝同志在视察澳门大学时曾谈及什么是好的大学，他说：“好的大学在于有自己独特的灵魂，这就是独立的思考、自由的表达。”好的教育何尝不是如此？没有自己独特灵魂的教育，常常扭曲、变异成为别的东西。

要追求有灵魂的教育，首先要寻教育之魂；要寻教育之魂，首先要

解教育之义。从词义寻源：教，上所施，下所效也；育，养子作善也；教，即传道、授业、解惑；育，乃是饱含希望与情感、春风化雨式的从精神上影响和塑造学生的行为。

对于什么是教育的灵魂，德国哲学家、教育家雅斯贝尔斯在《什么是教育》一书中说道：“教育是人的灵魂的教育，而非理性知识和认识的堆积。教育本身就意味着：一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂……如果一种教育未能触及人的灵魂，未能引起人的灵魂深处的变革，它就不成其为教育。”华东师范大学李政涛教授在《有灵魂的教育意味着什么》一文中也写道：“有灵魂的教育意味着追求无限广阔的精神生活，追求人类永恒的终极价值：智慧、美、真、公正、自由、希望和爱，以及建立与此有关的信仰，真正的教育理应成为负载人类终极关怀的、有信仰的教育，它的使命是给予并塑造学生的终极价值，使他们成为有灵魂有信仰的人，而不只是热爱学习和特长的准职业者。”著名学者周国平认为“人文精神是教育的灵魂”。人文精神是什么？就是“以人为本”。也就是说，要把人放在最重要的位置上，要尊重人的价值。具体到教育上，就是要把人身上的那些最宝贵的价值通过教育实现出来，“教育的根本使命就是要实现人之为人的价值”。

《国家中长期教育规划改革和发展纲要（2010—2020年）》把“坚持以人为本、全面实施素质教育”确定为教育改革发展的战略主题，把素质教育的本质定位为“要面向全体学生，促进学生的全面发展，着力提高学生服务国家服务人民的社会责任感、勇于探索的创新精神和善于解决问题的实践能力”，并提出从三个方面进行落实：“德育为先，能力为重，全面发展”。

今天我们的教育似乎迷失了自身的宗旨，迷恋于求知带来的功利之中，迷恋于稍有成绩就要包装的功利场中。学校本来不是工厂，却按照工厂的模式生产出批量的标准件；学校本来不是军营，却进行军事化管

理，训练出循规蹈矩的个体；学生本来不是动物，却被当作动物园的观赏物关在笼子里，缺乏灵性，失去自由。

要追求有灵魂的教育，要寻找教育独特的灵魂，只有让教育从功利包围圈里突围出来，只有在赋予受教育者自由表达之天空、独立思考之能力的过程中，教育，才会真正成为“教育”。我个人认为，理想的教育应该是有灵魂的教育，有灵魂的教育就是以学生发展为本，面向全体学生，尊重学生个性，启迪学生智慧，润泽学生心灵，成就幸福人生。

怎么做有灵魂的教育

真正的、良好的教育应该是有灵魂的教育。教育如果有了灵魂，那么它必定引领受教育者追求无限广阔的精神空间，必定激发受教育者追求人类永恒的终极价值，不只是关注在校期间的“成功”，而且关注走上社会后的发展；不只是关注受教育者知识和技能堆叠的高度，而且关注他们潜藏于灵魂深处的情感态度、意志品质涵养的厚度。

教育应关注每一位学生生命的成长。哲学家卢梭说过：“教育即生长。”一个人也许不懂得欣赏名画《维纳斯的诞生》，但他仍然可以是一位好公民；一个人也许不懂得高等数学，但他仍然可以是一位好公民；一个人也许不知道兰姆的散文笔法，也不知道欣赏莎士比亚的戏剧，但他仍然可以是一个好公民……这就昭示了教育的内在真谛：教育不仅仅是知识的教育，更应为生命奠基，成全每一个生命的灿烂，丰富每一位学生的精神花园，这，才是有灵魂的教育！

教育必须关注学生，以学生为本。做有灵魂的教育，必须树立“以人为本”的教育观，因为教育的对象是有生命、有思想、有感情的“人”，我们要培养的是一批“有知识和智慧、有目标和信仰、有规范和道德、有欲望和理想”的人，“人”的教育是教育的出发点和归宿。

学校是增长人的智慧的地方，是点燃理想和希望的地方，是焕发生命中最美情感的地方，是净化心灵的地方，是塑造灵魂的地方。教师对学生要有爱心，必须以一种宽容、理解和接纳的态度来认识和看待学生，从人性化的角度去理解、教育学生，用心的钥匙，开启每一个学生心灵的大门，学生才会有腾飞的希望。朱小蔓教授曾说：“育德是教育的灵魂”，我们培养的学生应是道德高尚的人，有灵魂和信仰的人，教育的终极目标是培养能够在未来社会生存和发展的、具有健康身心的“人”。教师的天职是教书育人，教书只是过程，育人才是最终目的和结果。

我们要做有灵魂的教育，就必须改革。新课程实施以来，我们各个学校也在进行着课堂教学改革。改革必须符合教学规律，改革必须是以道德课堂的追求为目标，以教师教育能力的发展为着眼点，以学生的幸福成长为本。如果改革的理念在实践中并未促进教学质量的提升，并没受到教师的欢迎，并没有减轻学业成绩给学生带来的巨大精神压力，那么这样的改革就没有生命力；改革必须是从有违教育本质或反教育的做法回归到遵循教育规律的运行轨道上，改革应有助于提高校长的领导水平和教师驾驭课堂的能力，有助于提升学生的素质，而不是让他们产生对教育作用的怀疑和对自身能力的困惑。

教育需要放手，让有教育理念教育思想的校长在他的试验田里实验，不唯升学率论英雄，允许他们像陶行知先生那样去实践自己的教育理想。

校长需要放手，让有教育思想的教师在他的班级里培养出他想培养的孩子，不以中考成绩论成败，允许他们像郑渊洁培养自己的孩子一样去教育他的学生。

教师需要放手，让每一个孩子自由发展，允许差异的存在，不唯分数论好坏，让孩子做他愿意做的事情，允许他们像钱锺书、韩寒一样数学考零分。

今天，即使我们带着镣铐，也要跳出优美的舞姿；我们既要面对现实，更要坚持理想。为了我们共同的教育信仰，我们有责任也有能力为之奋斗，努力实现理想的教育目标——追求有灵魂的教育，办有灵魂的学校，做有灵魂的教师，推进有灵魂的教学，打造有灵魂的班级，培育有灵魂的学生！

目 录

上篇 教之道

第一章 论道

- 推进有灵魂的教学 田保华 /4
- 构建和谐高效情智共生的课堂 曹艳萍 /8
- 生态课堂：效益的课堂 李朋辉 /12
- 教学是件简单的事 卢臻 /16
- 抛弃浮华 追求教学的真谛 李兴新 /19
- 教师的问题意识哪去了 王万军 /23
- 道德课堂之我见 于佳希 /27

第二章 践行

- 课堂热闹了，合作就有效吗 陈琬洁 /30
- 孩子，今天被小组合作了吗 代旭锋 /34
- 不要当扼杀学生想象力的杀手 张书战 /36
- 教学，从预期的学习结果开始 周文胜 /38
- 让我们一起来思考 白雪 /41
- 一枝独秀不是春，万紫千红春满园 李洁 /43
- 备课也要“备自己” 贺红晓 /46
- 教学需要“一分钟” 申福朋 /48
- 对学生上课不专心听讲和思考 常卫东 /52
- 微笑在课堂中的作用 丁国强 /56

2 / 推进有灵魂的教学

- 表扬也需要智慧 曹军 /58
- 课堂提问之“点将”与“不点将” 赵蕾 /61
- 提问的魅力 靳凡玮 /64
- 学生不举手咱老师有错 白永霞 /66
- 精彩的课件不如让学生身体力行 孙丽娜 /70
- 作业设计，从“四问”开始 齐华 /72
- 让作业“活”起来 田慧婧 /75
- 教师如何更好地布置家庭作业 李娟 /78

第三章 智慧

- 为学生，情愿低到尘埃里 阴志玲 /84
- 构建道德课堂，请从关注每一个学生开始 贾新菊 /86
- 我们的教学落伍了吗 张玫 /89
- 课堂上的“沉默一族” 宋雪花 /92
- 相信学生，该放手时就放手 袁洪飞 /95
- 只有我变“新”，学生才不变“心” 姜威 /97
- 我是精彩舞台下唯一的观众 刘华 /99
- 珍视课堂上的“意外事件” 张保泉 /101
- 课堂也会因遗憾而美丽 王柯 /104
- 不是孩子的错 张玉 /106
- 小白“人”与大红“人” 李天勇 /109
- 孩子，你的情绪我在乎 裴慧霞 /113
- 聆听导学案的声音 陈泽清 /116
- 作业可以这样批改 王丽军 /118
- 让批改作业的笔慢下来 李景璞 /121
- “奇迹”真的发生了 李冬娴 /124
- 两个“没想到” 赵慧 /126
- 老师，让我闻一闻好吗 魏献锋 /128

第四章 发现

- 解堵 陈玉凤 /132
- 做一个捡贝壳的女人 陈爱勤 /134
- 一辈子的冤案 张海山 /136
- 你的爱是否很功利 景丽丽 /139
- 校园随想 王彦立 /141
- “杯”“瓢”考 田德震 /143
- 一角书香 代晓雯 /146
- 习惯 王瑞 /148
- 云大侄子 王慧娟 /150
- 有多少梦可以如此坚持 苏静娟 /155
- 做纯粹之人，做纯粹之事 张春丽 /157
- 错字，谁之“过” 韩宏涛 /159
- 从电视剧到小溪流 朱鹏举 /161

下篇 课之法

第五章 语文

- 教学内容处理，基于教材分析 王茹 /168
- 教语文，其实很简单 魏宝香 /171
- 我们的语文教学该回家了 李贺 /174
- 语文课堂教学中幽默的运用 徐国平 /177
- 对“讲读法”与“以读代讲”的思考 陈晶 /181
- 让文言文教学焕发光彩 贾会彬 /184
- “同伴阅读”让写作更有意义 李玲 /190
- 博文点燃课堂精彩 郭沛 /193
- 这样做，习作教学会更有效 杨爱红 /197

第六章 数学

- 理想的数学课堂 宋丽慧 /202
- 数学其实很简单 石明晶 /205
- 整合学科资源 展示数学风采 刘胜 /208
- 浅谈小学数学探究性课堂教学 王英 /212
- 用概念自身的意思来突破 陈正和 /215
- 让方程教学简单起来 张玫 /217

第七章 英语

- 提高小学英语词汇教学的有效性 边清香 /220
- 优化课堂教学的关键在于“悟”和“度” 张春玲 /224
- 我心中的一节好课 李茹 /228

第八章 政史地

- 剥茧抽丝悟真知 李仲达 /232
- 联系生活 巧设问题 提高效率 郭建芳 /236
- 课堂教学不必眼花缭乱 徐龙强 /239
- 地理三行情书 杨新轩 /242

第九章 理化生

- 《功率》教学反思 赵伏莲 /246
- 对初三化学两个实验的思考和改进 李军鸽 /248
- 初中生物学生自主学习能力的培养 魏风琴 /250
- 开放性作业助力生物课堂 王小利 /254

第十章 音体美

- 我喜欢扎扎实实的音乐课 刘莺歌 /260
- 他们不应该是“中间沉默层” 陈志远 /264
- 一堂体育观察课的启示 翟永强 /266
- 努力让美术课堂更精彩 任建鲲 /269
- 这片空地上，孩子的世界不分对错 赵静 /272

上 篇
教之道

第一章

论 道

推进有灵魂的教学

田保华

学科思想是学科教学的灵魂，推进有灵魂的教学，当是学科教学的必然选择。在推进道德课堂建设的进程中，郑州市始终坚持以“加强学科建设，提高学科能力”为主线统领教学工作，把“课程建设”作为学科建设五项工作中的首要工作，并把“细化解读课程标准，整合学材，科学设置课堂学习目标”作为课程建设的第一要务，始终坚持不懈地向前推进。

众所周知，国家课程的有效实施在于国家课程的校本化、生本化开发，也就是国家课程的二次开发。学科教师基于对学科课程的理解和领悟，基于校情和学情，对国家课程进行学科内的整合以及学科间的整合，是学科课程建设的首要内容，也是学科教师进行课堂教学的前提条件，同时又是学科教师必须修炼好的教学基本功。在学科整合的基础上，才能有目的、有针对性、高质量地编制和使用“学科课程纲要”“作业规划设计”和“导学案”，才能是一种理性的教学。然而，这一切都离不开灵魂的牵引，而这个灵魂就是“学科思想”。我们都知道，学习知识不是教学的终极目标。让学生通过学习知识，领悟并获得学科思想，掌握学科方法，提升学科能力，为学生的终身发展奠定基础，才是教学的真正使命。因此，道德课堂要求学科教师的教学应该是基于学科思想、学科方

法的教学。这样的学科教学才是有灵魂的教学，才是“合乎道”的教学，是符合规律和遵循规律的教学。

知识爆炸的年代，知识总量在急剧地增长，学科知识在不断地推陈出新。如何从学科的本质和核心出发来整合学科知识体系，解决知识和学生学习内容的“过量”问题，实现学科教学内容“量”的压缩和“质”的精选，切实减轻学生不必要的课业负担，促进学生探究性学习能力、创造性思维和学科素养的提升和发展，是深化课堂教学改革、推进道德课堂建设必须正视和认真研究解决的一个重大课题。

首先，应该解决认识问题，这是推进有灵魂教学的前提条件。多年来，学科教师之所以忽视了学科思想、学科方法的教学，一方面是因为长期以来受“双基”教学的惯性影响：从教材的理解与处理到教学目标的分析与确定，从教学内容的组织到教学方法的选用，从一堂好课的评估标准到最后的考试评价，人们都将“双基”作为一个基本的判断依据，从而遮蔽和阻挡了教师对学科思想、学科方法的关注、思考和研究。另一方面是因为教师对学科基本结构的表面化理解。学科基本结构由实质结构、句法结构和组织结构三部分组成：实质结构，即一门学科的基本概念、原理和理论；句法结构，即一门学科收集数据、检验命题和对结果做出概括的方式；组织结构，即一门学科不同于其他学科的基本方式和这门学科的探究界限。我们平时所理解和关注的“各种基本概念、基本原理以及它们相互之间的规律和联系”，指的只是学科的实质结构，而并非学科基本结构的全部。正因为如此，教师习惯于将传授表层的知识 and 训练学生的解题技巧作为教学的核心，导致学生在学习过程中的思维缺乏活力，在学科能力、创造性思维和学科综合素养等方面的发展空间受到严重的限制。

因此，学科教学领域需要进行一场学科思想、学科方法的认识运动，改变和突破过去学科教师对“双基”教学、学科基本结构以及学科的实