

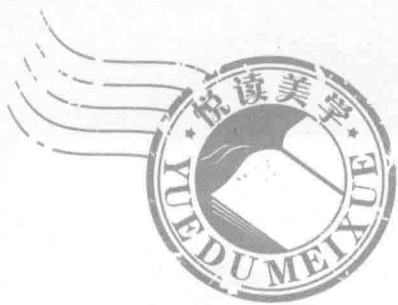
小学语文

经典诵读

第8卷

本书编写组编





经典诵读

小学语文

第8卷

本书编写组编



江苏凤凰科学技术出版社 | 凤凰顾合

图书在版编目(CIP)数据

小学语文经典诵读. 8/《小学语文经典诵读》编写
组编. —南京:江苏凤凰科学技术出版社,2016. 2
(悦读美学)
ISBN 978-7-5537-6143-5

I. ①小… II. ①小… III. ①阅读课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 022532 号

悦读美学

小学语文经典诵读 第 8 卷

编 者 本书编写组
责 任 编 辑 傅 昕
责 任 校 对 郝慧华
责 任 监 制 曹叶平 周雅婷

出 限公司
版社
址,邮编:210009
址, cn
经 限公司
印 公司
开 /16
印
字

版 次 2016 年 2 月第 1 版
印 次 2016 年 2 月第 1 次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-5537-6143-5

定 价 16.00 元

图书如有印装质量问题,可随时向我社出版科调换。

致同学们



亲爱的同学们，当你们捧起这本书的时候，心里或许会想：什么是经典？为什么要诵读经典？

让我来告诉你们吧：经典是那流传千古的不朽华章，是历经岁月淘洗而留存下来的文学珍品；是先贤圣哲的思想精髓，是中外名家的智慧结晶。诵读《经典诵读》这本书，你会发现：经典就是那华彩的诗篇，就是那流畅的美文；是那历史脚步的回声，也是生活车轮的印迹。从《诗经》到《草房子》，从李白到余光中，从牧童到皮皮鲁，从“举头望明月”到“乡愁是一湾浅浅的海峡”……经典总是反映着作家的深情和人间的挚爱，它们都是有内涵、有韵味的。它们会让你百读不厌、思绪万千，会让你的灵魂得以净化，思想变得高尚。

今天，我们精心挑选各类经典篇章编辑成册，目的就是想和你们一起来亲近经典、触摸经典、感受经典。如果你们能按照下面的方法去诵读经典、理解经典，我相信，你们一定会大有收获的。

一、诵经典。依照诵读提示，揣摩语言节奏，反复诵读，反复品味，真正地去体会经典文字的音韵之美——音调婉转、抑扬顿挫。你会发现，虽是千百年后，这些文字依旧馨香动人。

二、知经典。仔细阅读选文前后的诵读导引、阅读指导、注释译文，了解作品的思想内容，体会作者的写作意图。你会惊叹于作者竟能如此细腻而精准地表达他们的思想和智慧。

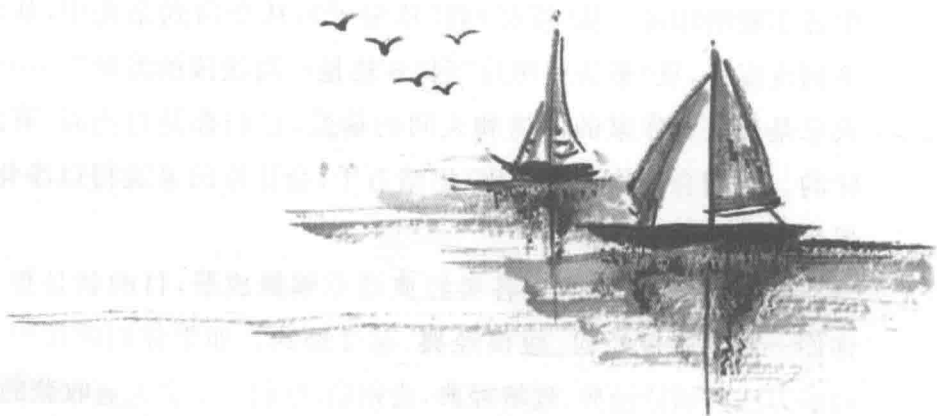
三、悟经典。读经典，诵读是基础，品味是升华。每次读完，静下心来想一想，细细品味，从中能获得什么，你会发现，自己已经置身于那浩瀚的历史、绮丽的想象之中了。

同学们，快行动起来，和我们一起读书吧！诵读经典，领略语言的魅力，启迪智慧的火花；倾听生命的歌唱，感悟人生的真谛！

让雅言传承璀璨的文明，让经典浸润亮丽的人生！

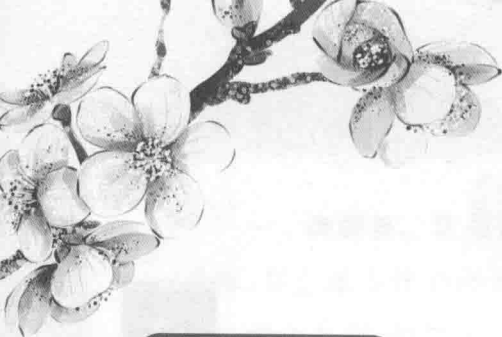
本书编写组

2016年1月



古代诗歌

1. 春山夜月 于良史 2
2. 晚春 韩 愈 4
3. 琴诗 苏 轼 6
4. 凉州词 王 翰 8
5. 题破山寺后禅院 常 建 10
6. 湖上 徐元杰 12
7. 海棠 苏 轼 14
8. 饮酒(其五) 陶渊明 16
9. 夜雨寄北 李商隐 18
10. 池州翠微亭 岳 飞 20
11. 过零丁洋 文天祥 22
12. 冬夜读书示子聿 陆 游 24
13. 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 李 白 26
14. 潍县署中画竹呈年伯包大中丞括 郑 燮 28
15. 春夜喜雨 杜 甫 30



传统蒙学

- 声律启蒙(节选) 车万育 34

现代美文

1. 时间雕刻刀 金 波 44
2. 悬崖边的树 曾 卓 47
3. 我爱,归来罢,我爱 冰 心 49
4. 野玫瑰 歌 德 53
5. 春 朱自清 55
6. 丑石 贾平凹 57
7. 散步 莫怀戚 60
8. 溪流 贾平凹 62

文学宝库

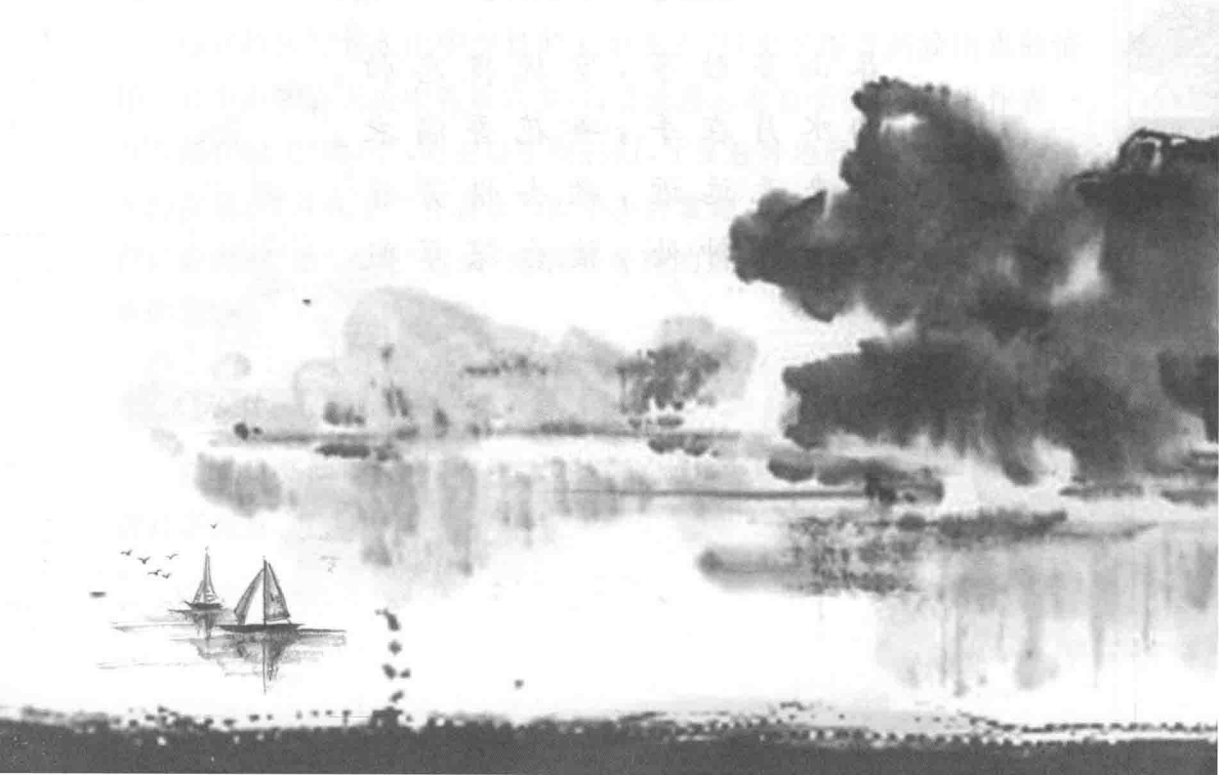
1. 后羿射日 66
2. 文成公主进西藏 69
3. 爱迪生的故事 72
4. 马拉松 75
5. 孔明挥泪斩马谡 80
6. 下星期,我是升旗手(节选) 黄蓓佳 84
7. 小溪流的歌 严文井 90
8. 艾地(节选) 曹文轩 95

古代 诗歌



民间山歌

朱自清 [选]



1. 春山夜月

这是一首描写诗人山中赏玩、至夜忘归的五言诗，写得清新自然。夜晚的山中，月光如水，钟声悠扬，溪水潺潺，花香醉人……身处这样的美景之中，作者怎能不流连忘返？

诵读
导引

经典
呈现

春山夜月

〔唐〕 于良史

春山多胜事，赏玩夜忘归。
掬水月在手，弄花香满衣。
兴来无远近，欲去惜芳菲。
南望鸣钟处，楼台深翠微。

注词释义

胜：优美的。

掬水：把水捧在手里。

惜：怜爱。

芳菲：指花草芳香而艳丽。

古诗今译

春天的山中有许多美好的事物，自己游春只顾迷恋玩赏，天都黑了，竟然忘了归去。月亮升起来了，掬起一捧水来，月影就到了手中；鲜花开得正艳，抚弄盛开的鲜花，花香就沾满衣服。玩兴正浓时，哪里还管它路的远近。想要离开时，眼前这些鲜艳的花朵又是那么让人爱怜。夜风送来了寺庙里敲钟的声音，翘首南望，只见远处的楼台掩映在一片青翠的山色深处。

诵读指导

这首诗描写春天山中夜景的美丽迷人，抒发了作者热爱山水的情怀。开头点明春天山中胜景太多，自己流连忘返直至夜间，可见作者一整天都在山里“赏玩”，而正是至夜忘归，才又意外地欣赏到山中更为迷人的夜景。“月在手”“香满衣”，似乎不合常理，但“月在手”是“掬水”所致，“香满衣”是“弄花”造成，充满了奇特的意趣。诵读时，要仔细体会诗的意境。

活动体验

在有月亮的夜晚，到有树木花草的地方去看看，像作者一样，去观赏月下美景。



2. 晚春

可能是知道春天不久就要离开了，花草树木各呈姿色，争芳斗艳，要将春天留住，就连那本来没有任何姿色的杨花、榆荚也不甘示弱，纷纷化作雪花随风飞舞，加入了留春的行列。这是一幅多么美丽的晚春图啊！

诵读
导引

经典
呈现

晚 春

[唐] 韩 愈

草 树 知 春 不 久 归 ，
百 般 红 紫 斗 芳 菲 。
杨 花 榆 荚 无 才 思 ，
惟 解 漫 天 作 雪 飞 。

注词释义

杨花：杨花柳絮，指杨柳树的花絮。

榆荚：榆树籽儿，又名榆钱，形状圆而小，像小铜钱。

无才思：原指人没有才华，写不出美好的诗文。这里指杨花榆荚不像百花那样鲜艳美丽。

惟解：只知道。

作雪：化作雪的模样。

古诗今译

花草树木知道春天用不了多久就要离去，都想留住春天的脚步，一时间竞相争芳斗艳，万紫千红。就连那没有任何美丽容颜的杨花柳絮和榆钱也不甘寂寞，纷纷化作飞雪漫天飞舞。

诵读指导

这是一首写晚春景物的诗。作者用拟人化的手法描绘了晚春的繁丽景色，告诉我们，杨花榆荚虽缺乏草木的“才思”，却也愿为晚春增添一景；虽然不美，但尽了努力，这种精神是值得赞扬的。诵读时，应充分表现作者的这种感情。

活动体验

这首诗巧妙地运用了拟人的修辞手法，通过赋予花草树木以生命的力量，来告诫人们珍惜时光，珍惜春天。请找出诗中拟人化的句子，反复体会作者这样写所要表达的情感。



3. 琴诗

诵读指引

小朋友，你在欣赏琴声时有没有想过：琴声来自哪里？琴声既不在“琴上”，又不在“指上”，是从哪里发出来的呢？为此，宋朝诗人苏轼写了一首《琴诗》，提出了这样的问题却不作答，充满了情趣。读读这首诗，仔细去意会吧。

经典呈现

琴 诗

[北宋] 苏 轼

若 言 琴 上 有 琴 声 ，
放 在 匣 中 何 不 鸣 ？
若 言 声 在 指 头 上 ，
何 不 请 君 指 上 听 ？

注词释义

若:如果,假如。

言:说。

何:为什么。

鸣:发出声音。

君:对人的尊称。

古诗今译

如果说,悠扬的琴声来自琴本身,那琴放在盒子里为什么发不出声音?如果说,优美的琴声是来自弹琴的手指,那为什么不请你从手指上去倾听美妙的音乐呢?

诵读指导

这首诗讲了一个弹琴的有趣现象:美妙的乐曲声既不是琴本身发出的,也不是人的指头上发出的,那是从哪里来的呢?其实,作者和大家一样,都知道那美妙的乐曲声是人的手指弹拨琴弦发出来的。只有人和琴的完美配合,才能弹奏出美妙的音乐。这就是这首诗的有趣之处。认真诵读,静心思考,你一定会有收获的。

活动体验

生活中有许多事物都像“琴”和“指”之间一样,相互作用,就产生另外一种现象,比如“风”吹“草”动……当你看到这些现象时,你会像苏轼那样想一想吗?你又会想到一些什么问题呢?



4. 凉州词

诵读
引导

军营里，耳听着阵阵激越的琵琶声，将士们兴致高昂，举起酒杯一阵痛饮，便醉意微微了。也许有人想放杯了吧，这时座中便有人高叫：喝吧喝吧，难得醉卧沙场，没人见笑——这，就是边关将士的悲壮。读一读这首《凉州词》，体会作者的感情。

经典
呈现

凉州词

[唐] 王 翰

葡萄美酒夜光杯，
欲饮琵琶马上催。
醉卧沙场君莫笑，
古来征战几人回？



注词释义

凉州：古地名，今甘肃省西北部的武威地区。

夜光杯：用白玉制成的酒杯，光可照明。西北地区的特产。

沙场：平坦空旷的沙地，古时多指战场。

琵琶：琵琶声。有人说是催战的号音，有人说是催酒的琴声。

古诗今译

葡萄美酒倒满了白玉酒杯，将士们端起酒杯正要畅饮，马上的琵琶声骤然响起，仿佛在催促大家赶快干杯。在沙场上醉倒了请你不要笑话我，古往今来，奔赴沙场的人有几个能平安归来的？

诵读指导

这是一首咏边塞风情的名诗。写的是艰苦荒凉的边塞的一次盛宴，描绘了出征的将士们开怀痛饮的场面。第一句语句优美，音调悦耳，显示出盛宴的豪华气派；第二句酒宴外加音乐，渲染气氛；三、四句写征人互相劝饮，悲壮而豪放。边地荒寒的艰苦环境，紧张动荡的征战生活，使得将士难得有一次欢聚的酒宴。有幸遇到那么一次，那开怀痛饮、一醉方休的场面，是不难想象的。诵读时要注意语气铿锵有力，充分显示出边塞将士的豪迈英武。

活动体验

在唐代，像这样的边塞诗还有很多，请你从课外书籍中再摘抄几首。



5. 题破山寺后禅院

这是一首抒写清晨游寺后禅院的观感诗，诗句平白如话，内容浅显易懂，但是艺术效果却相当完美，是唐代山水诗中独具一格的名篇，被后人千古传颂。

诵
读
导
引

经典
呈现

题破山寺后禅院

[唐] 常建

清晨入古寺，初日照高林。
曲径通幽处，禅房花木深。
山光悦鸟性，潭影空人心。
万籁此俱寂，但余钟磬音。

