



主编：谭旭东

励志故事

影响孩子一生的阅读



四川出版集团



四川少年儿童出版社



影响孩子一生的阅读

YINGXIANG HAIZI YISHENG DE YUEDU

励志故事

LI ZHI GU SHI

谭旭东◎主编

四川出版集团

四川少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

励志故事 / 谭旭东主编; 凌仕江等著. —成都: 四川少年儿童出版社, 2012.1

(影响孩子一生的阅读)

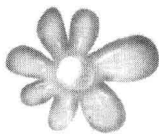
ISBN 978-7-5365-5509-9

I. ①影… II. ①谭… ②凌… III. ①儿童故事-作品集-中国-当代 IV. ①I287

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 247015 号

出 版 人 王建平

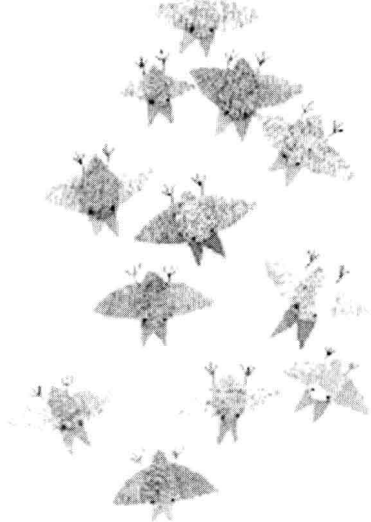
策 划 明 琴 黄 政
责任编辑 明 琴
内文插图 陈梦涛
封面图 董肖闲
书籍设计 燕 阳
责任校对 覃 秀
责任印制 袁学团



书 名 影响孩子一生的阅读——励志故事
主 编 谭旭东
执行主编 陈 曦
出 版 四川出版集团 四川少年儿童出版社
网 址 <http://www.sccph.com.cn>
网 店: <http://shop.sccph.com.cn>
经 销 新华书店
印 刷 四川新华彩色印务有限公司
成品尺寸 225 mm × 165 mm 1/16
印 张 12
字 数 240 千
印 数 1-8 000 册
版 次 2012 年 1 月第 1 版
印 次 2012 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5365-5509-9
定 价 19.80 元

| 序

| 言



并不遥远的星空

谭旭东

成功,是一个没有标准的概念。金钱、权利、地位等等所谓的衡量标准,或许在更高贵的追求面前显得不堪一击。没有人甘愿平凡地度过一生,人可以不成功,但不能不成长。

关于励志故事,我们读得最多的是名著。我们曾为《钢铁是怎样炼成的》这部名著的主人公保尔·柯察金而摇旗呐喊,也曾为《名人传》中的三位伟大人物的成长、成功而莫名地欢欣。是的,我们一直在受着励志故事的熏陶,无论是文字上的激励或是灵魂上的触动,都令我们逐渐成熟起来。只有肯于阅读、勇于实践的人,才能取得成功。

《影响孩子一生的阅读》这部丛书,精心为读者选择了一些励志故事,合成本卷。里面描述的或是自己真实的经历,或是借鉴他人经历,然而,都是作者向大家展示的一种种成长的历程。我们阅读着一篇篇文字,感受着主人公曾经历的往事,在文字之中找寻到有利于自己健康成长的元素,进而完善我们自身。其实,榜样就在我们身边。

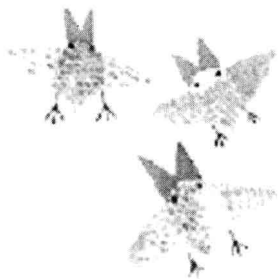
榜样的力量是无穷的。或许在阅读这卷书本之前,对于作家,



我们都是怀着憧憬和无限的好奇，他们究竟经历了什么才能成为今天这样的大作家？或是什么环境造就了这样一批敢于把梦想付诸实践的人？而当你阅读了本卷之后，你会恍然发现，其实很多人都曾在追逐梦想的道路上踽踽前行，不同的是作家们多了一分坚持和信念。

也许，你的梦想不是成为一名作家或是批评家，可对于梦想的追求是一致的。那样的过程都是对人生的一种历练。励志，其实本质在于教会你如何坚持你的追求，完成你的梦想。即使你永远无法成功，但做一名追梦人，也有一个追梦人的幸福。

正处于成长期的读者们，不单单要吸收学校教的知识，同时也要在精神上获取食粮。无疑，阅读是最好的办法。这种既方便又快捷的方式可以把一个宏观的历程浓缩成一个个小故事，让你在阅读的过程中体味其间的种种愉快与辛酸。励志故事，它既区别于非现实类创作的天马行空，也区别于现实类创作的完全写实主义。它是把具体的事件用文字记录下来，其中运用大量文学的审美来柔化故事的生硬性。这就使得这卷励志故事寓枯燥的教化于生动的



故事里，让你在阅读的过程中提升文学修养，同时达到励志的效果。

因而编者精心为读者选取了这些励志故事。这些故事的作者或主人公都是当代的人物，他们的故事更加贴近生活、贴近读者。读着亲切的故事，自然会被故事里所寄予的精神力量所折服，进而帮助你成长为一个优秀又善良的人。

读了《打工，从跪着开始》，你才会懂得在这个时代里，面对生活，我们必须先学会跪着。但跪下的决不是精神。胜利属于跪着却依然昂起头的人！读了《半朵水仙》你可能会懂得，只有勤奋和努力才能换取进步。读了《船没了，走着去》，才能更加深刻地体味到没有什么困难是克服不了的，只要你有一颗向上的心……

打开这卷书，你所得到的，远远不止读故事那么简单。

目录 CONTENTS

影响孩子一生的阅读



第一辑 坚守,最初那份执著

撑伞人生	盛永明/3
打工,从跪着开始	盛永明/6
谁的衣襟下面有个“小”	李锡琴/11
两个跳台阶的小女生	李锡琴/16
半朵水仙	陈曦/19
种子	三三/25
我的两个美梦	葛翠琳/30

第二辑 专注,成长路上的芬芳

你的故事,我愿意听	何腾江/67
邂逅	龚房芳/71
想起一种叫麂子的动物	张品成/77
成长的足迹	荀潇/82
男孩,别哭	谢宗玉/84
种草不如种青稞	凌仕江/87
我听见了自己的声音	夏有志/92

YINGXIANG HAIZI YISHENG DE YUEDU



励志故事

LIZHI GUSHI

影响孩子一生的阅读

第三辑 微笑,比鞭打更有效

像花儿一样微笑	徐 玲/109
犟 驴	冀 房 芳/116
先相信自己	凌仕江/121
父亲“盖”的大学	高巧林/123
拾 柴	常 星 IL/129
山山的十三岁	孙 显/135
一杯酥油茶的温度	凌仕江/145

第四辑 逆境,锻造坚忍顽强

船没了,走着去	阮 梅/149
我和笔的感情	孙卫卫/154
勇 气	阮 梅/158
天生我材	徐 玲/160
一颗鞋里的沙子	佟希仁/171
读书趁年少	朱自强/180
看 海	荀 潇/183





| 第一辑 |

坚守,最初那份执著

每个人都以独特的姿态前行在追梦的道路上，所有目光向前的人，眸子里都刻着最初的执著。他们脚下崎岖的路盘旋着“做人要做梁”的信仰，他们身边“人可以跪下，但精神要高昂”的声音在坠落的汗水里浅唱。是的，我们不见得一定会成功，但一定要坚守。正如那静静绽放的半朵水仙，因为不完美，所以更坚强。





撑伞人生



盛永明

搬家时，母亲竟然还舍不得那把破旧的油布伞，理出来后抖了抖伞上的尘埃，说要带走。我们纷纷劝她扔掉，母亲却对它情有独钟，说这把伞曾经庇护过咱一家……

那是一把竹骨子的油布伞，伞上面涂了一层厚厚的桐油，雨滴落在上面声音奇响。那时家中五口人，只有这把伞。到了雨天，母亲总把伞留给读书的姐和我撑，自己披着蓑衣出工。母亲每每看着姐小小年纪撑着那么大伞，心里很难过，可又没办法。雨天家中不仅没好伞，就连房屋都到处漏。为了翻建即将倒塌的屋，母亲与父亲打草包常至深夜。那段时间，曾祖母又得病，只好由母亲包揽一切。繁重的体力劳动使母亲力不支身，到雨天，要不是有那把伞，真的寸步难行。那把伞和我家一起度过了一段非常艰难的岁月。

后来，生活逐渐走出困境。父亲就劝母亲另买把伞，那把旧伞破得已不好撑了。母亲说只是面坏了一点，骨头挺好的，补一补还好撑。但我是想不想撑它了。走上社会后，母亲为我买了一把新黑布伞。她自己一个人用那把补了又补的油布伞。

第
辑

坚守，最初那份执著

^^^
励志故事





或许是年轻人太爱赶时髦。那把黑布伞我没撑两年又给自己买了一把可以缩折的花布伞。母亲知道后很生气，说我长那么大还不懂得生活，太讲究派头了。我则满不在乎地说，买把伞有啥。母亲没做声，只是长叹一声……

母亲为家可谓操劳一生，就是我成家后，她对我仍不放心。

不是说我太浪费，就是说我不会打算。那年妻子生病住进医院，一住就二十多天，又遇上春涝。我是雨里来雨里去，人都瘦了一圈。我第一次感到操持一个家真不是件容易的事。

那日，我从医院出来，夜已深了。乘上出租车，天下起了大雨，车在雨中飞驰……到离家不远的十字路口，我突然看见前面一个熟悉的身影正撑着伞在雨中张望着。车慢慢靠近那个身影，一看，是我母亲。我忙叫司机停车。见到母亲的我不知说什么……想不到这么晚了，母亲还在等我。





走在母亲的伞下,我感到既熟悉又新奇,自己像个小孩。转脸看一眼母亲,母亲的额头已爬满皱纹。母亲真的老了。母亲用那只枯瘦得几乎像以前那把油布伞的骨子的手撑着伞,步履缓慢地走在雨中……那一刻,我的心像被针刺了一下,我顿时明白,撑起伞的不是面,而是骨子,是梁。

人的一生,会遇到许多雨天。雨天少不了伞,撑开一把伞宛若撑着一个家。伞和家是由骨子和梁支撑的。做人应该做骨子,更应该做梁。

第
辑

坚
守
，
最
初
那
份
执
著

^^
^^
^^
^^
励
志
故
事





☆ 打工，从跪着开始

盛永明

接到录用通知以后，我兴奋得一宿没合眼，想着明天自己可以坐到电脑前舞动双手敲击梦想已久的键盘，这美呀——真想在这漆黑的夜里一个人放声歌唱，将昨日露宿街头的落魄和遭人拒绝的沮丧统统消融在这个黎明前的黑暗里，去拥抱明天灿烂的阳光——

次日早上，踏着初夏新一轮的朝阳，我跨进了润彩集团公司的大门，开始第一天上班。主管很快把我带到制版部的换鞋间。换鞋间里摆着好多柜子。主管给了我一把钥匙，要我打开303柜子，并让我记住303以后就是我的工号。走进电脑室，日光灯把电脑室照得如同白昼，里面齐刷刷摆着几排电脑，员工们正紧张地工作着。主管领我进去，好像我的到来跟他们一点也没有关系一样，他们一个个仍专注地操作着电脑。

205，请你过来。主管对着一位正在擦地板的年轻员工说，从今天起你的工作由303代替。205，现在请你把所有的工具移交给303。





很快，205把所有的工具都交给了我。205显得很兴奋。接过205手里的工具，还来不及思索，只听主管对我说：“303，你的工作是负责整个电脑室的清洁卫生。我们整个制版部是个无尘室，尘埃对电脑的危害很大，这直接关系到电脑的寿命和工作的质量，所以你不要小看你的工作。”说罢，扔下我就走了。此时的我傻眼了，捧着手里的毛巾、毛刷、蜡膏、拖把，如同坠入万丈深渊。所谓进电脑室，干的是这份工作？我的心头顿时升起一股强烈的屈辱感。要是有朋友问我在干啥，我怎么说呢？他们有的现在已经手握手机，坐着老板椅，我却手持拖把当清洁工……

我愣愣地站在那里，欲哭无泪。那种梦想破灭的打击简直可以摧毁一个人的意志。

第二天，主管就要我把整个地板擦洗一遍，然后上一层蜡。100多平方米的电脑室，每一个角落都不能放过。我先把地板用水拖净，再用干毛巾擦干。起初我蹲着擦。主管见了后，指着我说：“303，你以为是在擦桌子？”我抬头看了看他，他的目光很凶。紧接着主管把205叫过来，让他示范一遍怎么擦地板，要我好好看着。205一手夺过我手里的毛巾，双腿在地板上一跪，动作很熟练，双手摁着毛巾使劲一推一拉地擦着地板。205一推一拉的样子很像圣徒在朝拜神灵，膝盖很灵活地向后移。没几下，205的额头开始淌汗。“303，看清楚没有？以后擦地板就得这样擦。”主管说罢，让205起来，继





续去干活。接过205手里的毛巾,我不明白,怎么主管让205跪他就跪,一副顺从的样子?男儿膝下有黄金,要我跪没门!我心里暗暗思忖。抬头看了看主管,主管两道凶狠的目光死死地盯着我,让我顿生一种寄人篱下的感觉。我的抵触情绪一下子涨到极点,说:“只要我把地板擦干净,甭管我蹲着还是跪着!”

“你可以不跪,除非你不干!要干你必须跪着干!”主管的话像针一样刺在我的心窝里,我恨不得冲上去揍他两拳。然而看着那么多的电脑,我的心就软了。有电脑陪伴,跪着就跪着,权当给电脑下跪吧。我只有这样地安慰自己。

我的膝盖开始肿大。我不曾料到我会找一份下跪的工作。我开始拒绝与一切朋友来往。星期天常把自己关在宿舍里,用热毛巾敷红肿的膝盖,如受伤的鸟儿归到巢里舔自己流血的伤口。女朋友在获悉我干着擦地板的事后,愤然离我而去……面对患难与共的女朋友的离去,我只好把苦痛深埋心底。也许,这就是人生无法抗拒的挑战,而我只能让心灵的创伤和命运的磨难像洪水般吞噬我不屈的灵魂……

270操作的是一台苹果电脑,专搞设计,我每每擦到她脚下,就抬头看她操作。270是浙江美院的高才生。我就跪着默默地看她设计,她见后对我说没必要一直跪着。我就开玩笑地跟她说:“难道你看不出我是在向你表示敬意?”把她逗得笑个不停,说我这个人真有意思。有时我看得入神,主管





来了都不知道，她就干咳两声，示意我擦地板。270一直让我感恩不尽。

那天，我故意到了下班时间还不回去，等所有员工都走了以后，就偷偷地摸到270的电脑上玩了起来。玩得正带劲时，不知主管何时闯了进来，说：“303，你在干什么？”我吓得差一点从凳子上摔下来。来不及退出程序，主管已站在我的身后：“303，我没让你在电脑上搞卫生。过了下班时间，你怎么还留在电脑室？对此你必须做出检讨，否则我有权马上解雇你。”我急得立刻站起身，一时不知怎么办。心里想：这下完了！在外资企业，员工的命运全部掌握在主管手上。

回到宿舍，卷起裤管，看着膝盖上还没褪去的两块红斑，我伤心地哭了。我感到对不起这两块红斑。这是两块承受生活屈辱的红斑，我不应该让它再去蒙羞，而是应该从屈辱中站起来，那才不枉自己受的下跪之苦。我摊开纸，含着眼泪给主管写检讨书。我希望能得到主管的原谅。

翌日，我将检讨书给了主管。主管接下检讨书，看也没看就对我说：“303，今天你不要去擦地板了。”听罢，我的整个心都凉了，看来我连地板都没得跪了。心里后悔极了——白白跪了四个月不说，还将失去工作。突然电话铃响起，主管抓起电话：“喂，是的。我已经决定。再见！”主管放下电话，竟对我说公司决定让我提前上机。听完这句话，我简直无法相信自己的耳朵。“让我提前上机？”我用惊讶的口气问主管。

