

北京大学图书馆

编辑

不登大雅文库

珍本戏曲丛刊

十三

学苑出版社

北京大学图书馆 编辑

不登大雅文库  
珍本戏曲丛刊

学苑出版社

# 六合同春

六种十二卷（三）

玉簪记卷下  
幽闺记·绣襦记

# 不登大雅文库珍本戏曲丛刊·总目录

序

戴龙基

总目录

## 元明卷

### 第一册

贯华堂绣像第六才子西厢记八卷（一）卷一—卷五

（元）王实甫撰（清）金人瑞批点

清康熙四十七年苏州博雅堂刻本

### 第二册

贯华堂绣像第六才子西厢记八卷（二）卷六—卷八

（元）王实甫撰（清）金人瑞批点

清康熙四十七年苏州博雅堂刻本

### 第三册

新刻出像音注刘玄德三顾草庐记四卷.....一

明金陵富春堂刻本

蛟绡记传奇二卷.....二二一

(明) 沈鲸撰

不登大雅堂抄本

新刻出像音注刘汉卿白蛇记二卷(一)卷上.....三六五

(明) 郑国轩编 朱少斋校

明金陵富春堂刻本

### 第四册

新刻出像音注刘汉卿白蛇记二卷(二)卷下.....一

(明) 郑国轩编 朱少斋校

明金陵富春堂刻本

玉茗堂批评新著续西厢升仙记二卷.....八一

(明) 原题盱江韵客撰 汤显祖评

明来仪山房刻本

方疑子二种曲二卷补遗一卷

还金记.....二二五

鸳鸯坠.....三一九

(明) 张瑀撰

清抄本

## 第五册

新刻出像音注释义王商癸灵庙玉玦记四卷·····

(明) 郑若庸撰

明万历九年金陵富春堂刻本

新刊音注出像齐世子灌园记二卷·····

(明) 张凤翼撰

明金陵富春堂刻本

## 第六册

吴吴山三妇合评牡丹亭还魂记二卷附录一卷·····

(明) 汤显祖撰 (清) 陈同、谈则、钱宜评点

清梦园刻本

## 第七册

邯郸记二卷·····

(明) 汤显祖撰

明万历刻本

桃符记传奇二卷

(明) 沈璟撰

不登大雅堂抄本

二七一

## 第八册

一种情传奇二卷

(明) 沈璟撰

清康熙抄本 (有姚华跋)

红梨记四卷

(明) 徐复祚撰

清乾隆五十年环翠山房序刻本

新刻袁中郎先生批评红梅记二卷 (一) 卷上

三五九

(明) 周朝俊撰 明袁宏道评

明三元堂刻本

## 第九册

新刻袁中郎先生批评红梅记二卷 (二) 卷下

(明) 周朝俊撰 明袁宏道评

明三元堂刻本

一

新刻出像音注司马相如琴心记四卷.....七七

(明) 孙柚撰

明金陵富春堂刻本

景园记传奇二卷(一名《石榴花》).....二九七

(明) 王元寿撰(待考)

清古吴莲勺庐抄本

## 第十册

千祥记传奇二卷.....一

(明) 无心子

清古吴莲勺庐抄本

金瓶梅二卷.....一一一

(明) 不著撰人

旧抄本

金瓶梅残卷.....二〇一

(明) 不著撰人

旧抄残本

## 第十一册

弄珠楼传奇二卷.....一

(明) 王异撰

据明凝瑞楼刻本抄录(《古本戏曲丛刊三集》所收本仅存二十二出,二十三出残,而此本残三十一出缺三十二出优于丛刊本)

群仙庆寿蟠桃会一卷(杂剧)

一五五

(明) 朱有燉(原题锦窠老人)撰

旧抄本

六合同春六种十二卷(一)

西厢记

二一七

(明) 陈继儒评辑

明萧腾鸿刻本

## 第十二册

六合同春六种十二卷(二)

琵琶记

一

红拂记

二二九

玉簪记卷上

二四一

(明) 陈继儒评辑

明萧腾鸿刻本

第十三册

六合同春六种十二卷(三)

玉簪记卷下

幽闺记

绣襦记

(明)陈继儒评辑

明萧腾鸿刻本

清代卷

第十四册

双福寿传奇二卷

(清)张彝宣撰

清古吴莲勺庐抄本

轩轅镜传奇二卷

(清)朱朝佐撰

清古吴莲勺庐抄本

满床笏一卷(即《十醋记》)

(清)范希哲撰

一  
七一  
二三三

一

一一九

二九五

清嘉庆十一年旧大班抄本

拜针楼传奇

三三三

(清)王墅撰 研露斋主人批  
清贵德堂刻本

## 第十五册

绣纬灯传奇二卷

一

(清)孙郁撰

不登大雅堂抄本

四名家传奇摘韵二卷

一八一

(清)车江英撰

喜鸿堂抄本

生生意传奇不分卷

二九九

(清)松菊主人撰 夏雷门校订

清抄本

## 第十六册

夏惺斋新曲六种(一)

无瑕璧

一

杏花村卷上

二七九

(清)夏纶撰 徐梦元评

清乾隆十八年世光堂刻本

## 第十七册

夏惺斋新曲六种(二)

杏花村卷下

瑞筠图

(清)夏纶撰 徐梦元评

清乾隆十八年世光堂刻本

## 第十八册

夏惺斋新曲六种(三)

广寒梯

南阳乐卷上

(清)夏纶撰 徐梦元评

清乾隆十八年世光堂刻本

## 第十九册

夏惺斋新曲六种(四)

南阳乐卷下.....一

花萼吟.....一二九

(清)夏纶撰 徐梦元评

清乾隆十八年世光堂刻本

## 第二十册

红雪楼十二种填词十六卷(一)

桂林霜.....一

临川梦.....一九九

(清)蒋士铨撰

清乾隆四十六年序红雪楼刻本

## 第二十一册

红雪楼十二种填词十六卷(二)

雪中人.....一

采石矶.....一三三

四弦歌.....一七七

冬青树.....二三五

庐山会.....三九七

(清)蒋士铨撰

清乾隆四十六年序红雪楼刻本

第二十二册

红雪楼十二种填词十六卷(三)

一片石.....一

第二碑.....八五

探樵图.....一六九

香祖楼.....二一一

(清)蒋士铨撰

清乾隆四十六年序红雪楼刻本

第二十三册

红雪楼十二种填词十六卷(四)

空谷香.....一

(清)蒋士铨撰

清乾隆四十六年序红雪楼刻本

庶几堂今乐(花部剧本 六种六卷)

义犬记.....二五七

回头岸.....二八七

推磨记.....三二三

育怪图.....三五九

屠牛报.....四〇五

老年福.....四三三

(清)余治撰

清待鹤斋郑氏等捐刻本(初刻本)

## 第二十四册

味蔗轩春灯新曲二种二卷

雁书记.....一五

玉簪记.....六一

(清)黄治撰

清道光二十七年椿荫轩刊本 镇江许长春监刊

锦绣旗不分卷.....一一

(清)作者佚名

清抄本

潜龙佩二卷.....一一

(清)作者佚名

旧抄本

鼎鑪玉簪記卷之下

雲間眉公 陳眉公眉公

一齋敬止 余敬止敬止

書林慶雲 蕭騰鳴 梓

第十九齣 媒姑議親

【正】朝來鵲啼啼處。鵲人睡展轉不成眠。反側啼紅淚。

秋去幾經過不似今秋愁奈何心事暗流銀燭淚恨隨風吹去多妙常苦守清規今經多載無奈塵心未盡俗念頻生對景添悲強制不逞可恨人也

桂枝香旦奴似風掀黃葉雲遮殘月猛可的如醉如癡箇誰

誰執把牀兒打疊把牀兒打疊方纔夢枕兒上蝶又驚回窓兒外

好難說愁如鴈字天邊陣淚似鵲花枝上血

前腔雲堂松舍清燈長夜聽鐘兒敲斷黃昏擁被兒卧看明月心中

自思心中自思猛可的身如火熱值恁的睡不寧貼好鞋說嚙不下

心頭火轉添些長歎（旦云筆墨在此不免將我心事寫作）詞

鐘鼓沉沉黃昏獨自帳孤衾欲睡先愁不穩（念靜中思動）身慾火難禁強將津唾照心爭奈凡心轉盛（王師姑上）

不是路（唱）徑遠長蛇要見的人兒何處也把簾遮落花滿地閑臺邊

未許紅塵略近些（旦云）是誰的吠犬迎來花外客（作藏）我把去

恨兒窓前偷看者（唱）你躲去為因閑暇來松舍（旦）何前迎接向前迎

接（相見科）（旦云今日遠處到此有何話置）（淨云）久失相親特來迎

（旦云）你平昔不愛經今如何要曉（淨云）我近日前不同前月小我親見觀音菩薩說道你平日念佛功德將幾少（淨云）多聲祥雲就來接你上（旦云）你何不修一會兒功

人解語

人