

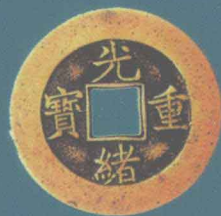


【中国古董文化艺术收藏鉴赏】

古钱币纸币图录

宋水亭◎编著

本书介绍古钱币、纸币起源和发展，以及古钱币、纸币、市场价，收录了不少关于收藏与鉴赏古钱币、纸币的技巧与方法。



G894

中国古董文化艺术收藏鉴赏

古钱币纸币图录



样本

QC61676666
100



样本

DE41899624
50



样本

DE41899624
50



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

古钱币纸币图录/宋水亭编著.—呼和浩特:内蒙古人民出版社,2009.11

(中国古董文化艺术收藏鉴赏)

ISBN 978-7-204-10202-0

I.古… II.宋… III.①古钱(考古)—鉴赏—中国—明清时代—图录
②古钱(考古)—收藏—中国—明清时代—图录③纸币—鉴赏—中国—明清
时代—图录④纸币—收藏—中国—明清时代—图录 IV.K875.62 G894-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 191953 号

书 名 中国古董文化艺术收藏鉴赏

编 著 宋水亭
责任编辑 张惠钧
出版发行 内蒙古人民出版社
地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦
印 刷 天津市光明印务有限公司
开 本 787×1092mm 1/16
印 张 100
字 数 388 千字
版 次 2009 年 11 月第 1 版
印 次 2009 年 12 月第 1 次印刷
印 数 1-10000 套
书 号 ISBN 978-7-204-10202-0/J.462
定 价 680.00 元(全拾册)

如发现印装质量问题,请与我社联系联系电话:(0471) 4971562 4971659

目 录

春秋战国时期 (公元前 770—前 221 年)	5
刀币	5
两汉 (公元前 206—公元 220 年)	6
三国 (公元 220—280 年)	7
北朝 (公元 386—581 年)	8
唐朝 (公元 618—907 年)	9
开元通宝	9
乾封泉宝	10
乾元重宝	10
得壹元宝	11
顺天元宝	11
五代十国 (公元 902—979 年)	12
楚	12
宋代 (公元 960—1279 年)	13
北宋	13
宋真宗	13
宋仁宗	13
宋哲宗	14
宋徽宗	14
南宋	19
宋宁宗	19
宋理宗	21
宋度宗	23
临安府行和钱牌	24
金代 (公元 1115—1234 年)	25
元代 (公元 1260—1368 年)	26
明代 (公元 1368—1644 年)	30
大中通宝	30

洪武通宝	34
天启通宝	38
崇祯通宝	40
弘光通宝	41
兴朝通宝	41
清代 (公元 1644—1911 年)	42
天聪通宝	42
顺治通宝	42
康熙通宝	46
雍正通宝	47
乾隆通宝	48
嘉庆通宝	51
道光通宝	51
咸丰钱	53
祺祥钱	72
同治通宝、重宝	73
光绪通宝、重宝	73
宣统通宝	75
太平天国钱	75
第一套人民币纸币	78
第二套人民币纸币	117
第三套人民币纸币	127
外汇兑换券	141
第四套人民币纸币 (1999 年版)	146
第五套人民币纸币 (2005 年版)	151

春秋战国时期（公元前 770—前 221 年）

刀币

刀币产生于春秋中晚期，由古代的一种青铜工具一削刀演变而来。燕、齐、赵、中山四国曾铸行刀币，然各地流通的刀币形制差异较大。



2500 元
春秋“齐法化”面背通长 185mm

两汉（公元前 206—公元 220 年）

王莽钱

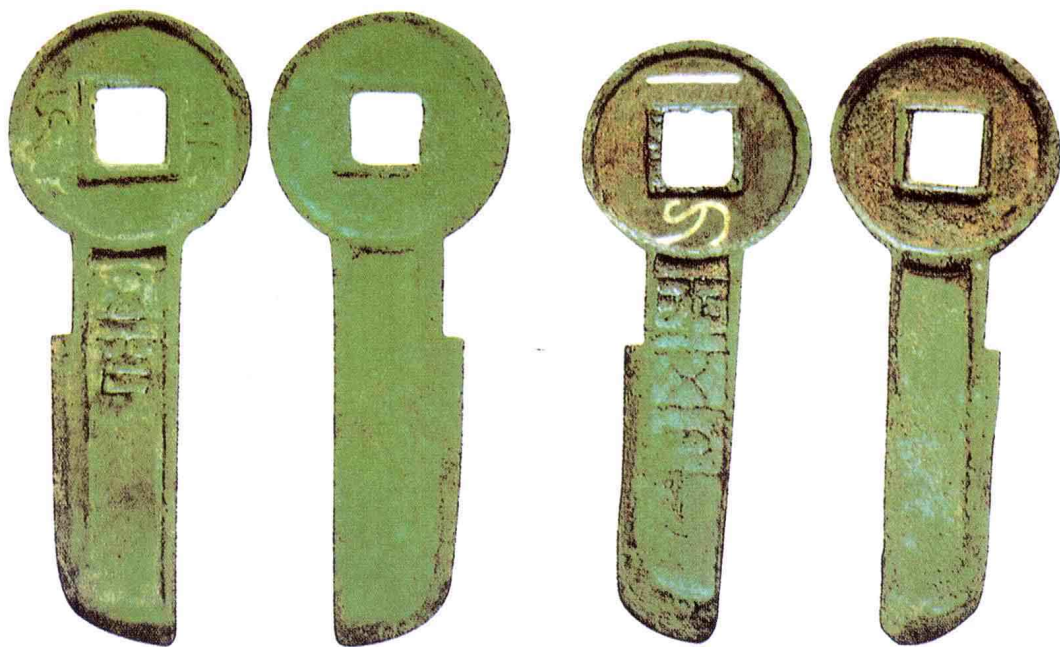
西汉末年，各种社会矛盾、阶级矛盾都激化了，西汉皇帝完全陷入绝望的困境中。这时候，上层豪强地主的代表王莽，取汉帝而代之，做了皇帝。

王莽在货币问题上实际托古改制，大的币制变动有四次，铸币就有六种二十品，这就是宝货制，这在世界币制史上是一种破天荒的制度，致使货币制度混乱。这种空前绝后的币制，仍是以铜币为主，而且是以最低单位不泉为主币，其余多是虚币性质。

王莽的币制虽然失败，而且只通行一个很短的时期，但钱币艺术却达到了历代钱币的一个高峰。其铸造了“一刀平五千”的金错刀，这种刀币的钱文为“一刀平五千”，一刀二字嵌入黄金。这种一钱刀很独特，铜质、书法都很精美，堪称“钱绝”。

契刀五百

一刀平五千



1700 元
通高:75mm 重量:17g

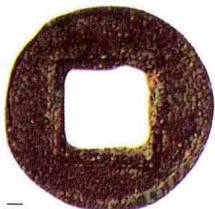
6600 元
通高:75mm 重量:27g

三国 (公元 220-280 年)

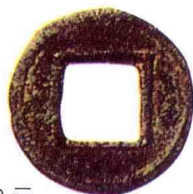
蜀铸两种直百钱；第一种是直百五铢，这大概是攻入成都时所铸的。初铸很厚重，后来逐渐薄起来。厚重的有一种背面有文字，这是四川犍为所铸，这是方孔钱中纪地名最早的钱。第二种币是直百，最大的有四铢重，后来越来越小直至每枚为到半铢。另外有两种五铢钱，一种钱文类似直百五铢，有内廓，小样。另一种钱文类似直百五铢，没有内廓，稍大且薄。

孙权统治下的吴国最初是使用王莽的大泉，后自己铸币，嘉禾五年铸大泉五百，赤乌元年铸大泉当千，后又铸当二千、当五千的人钱，都是用红铜。大泉五百和大泉当千有各种大小，初期的厚重，以后逐渐减重。

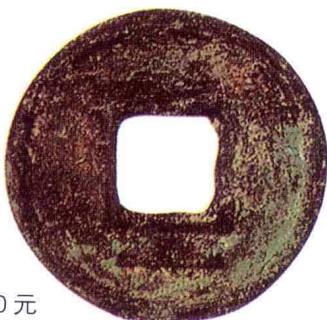
曹操创立魏国，初期使用五铢钱，后又废弃。至到太和元年，又铸五铢钱。



20 元
直径:18mm 直百
直百五铢



40 元
直径:16mm
定平一百



350 元
直径:29mm
大泉五百



350 元
直径:32mm
大泉当千

北朝 (公元 386-581 年)

北魏建国后一百多年间，一直以布帛为主要流通手段。自北魏铸太和五铢后，各朝均有金属铸币。



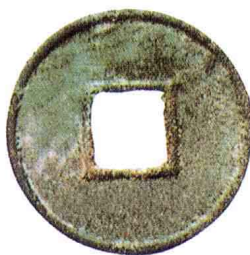
25 元
直径:22mm 重:2.5g
永安五铢



20 元
直径:22mm 重:4.5g
常平五铢



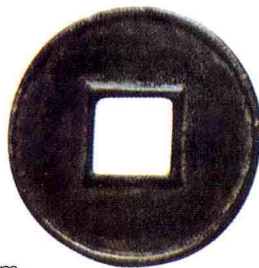
50 元
直径:26mm 重:3.5g
五行大布



60 元
直径:27.5mm
布泉



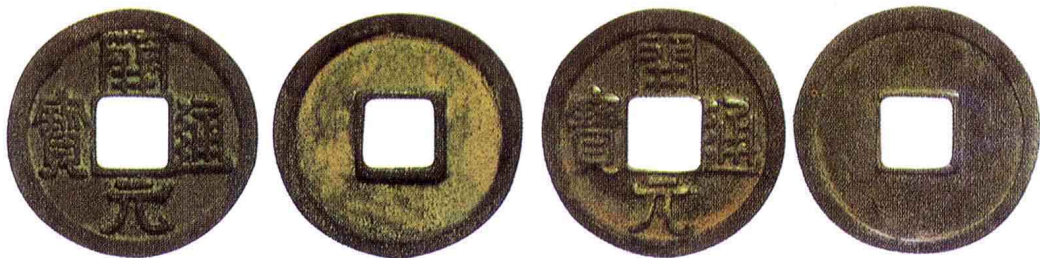
450 元
直径:29mm
永通万国



唐朝 (公元 618-907 年)

开元通宝

终唐之世，开元钱可谓版别多样、总体来说，早期开元钱制造精良，晚期较粗糙。



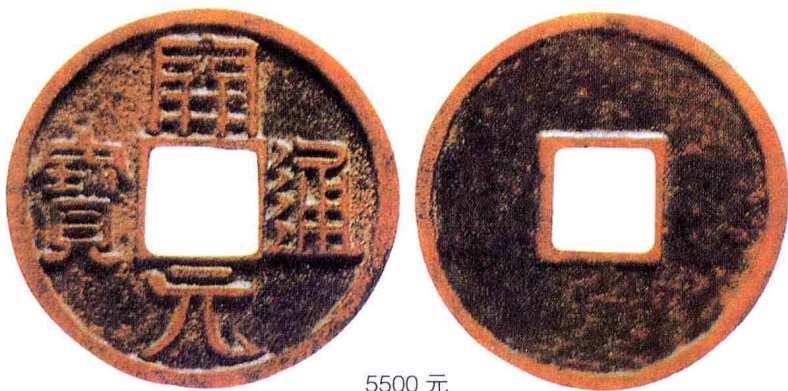
5 元
直径:26mm 重量:5g

5 元
直径:25mm 重量:5g



50 元
直径:24mm 重量:3.5g
月孕星

2800 元
直径:26mm 重量:5g
银质



5500 元
直径:43mm 重量:22g
唐铸开元大钱(精铸品)

乾封泉宝



900 元
直径:25.5mm 重量:5g

乾元重宝



650 元
直径:30.5mm 重量:9g
背“云”



9500 元
直径:24mm 重量:4g
背二



550 元
直径:30.5mm 重量:8.5g
背“云”



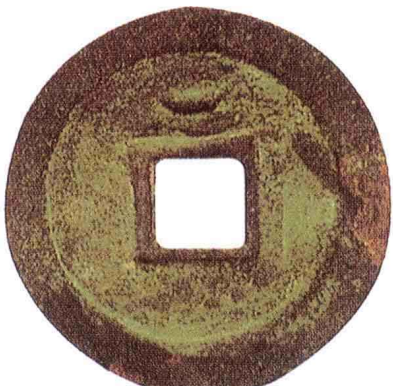
1700 元
直径:30mm 重量:8.5g

得壹元宝



1300 元
直径:37.5mm 重量:21.5g
背“月”

顺天元宝

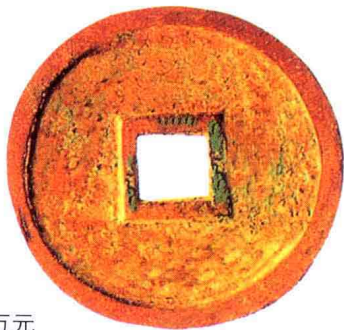


280 元
直径:37.5mm 重量:21.5g
背“月”

五代十国（公元 902-979 年）

楚

据于湖南的马殷被后拜为“天策上将军”建天策府。公元 911 年铸“天策府宝”，以示纪念。此外，马殷还铸有“乾封泉宝”和“乾元重宝”，存世极罕。



6.5 万元 - 7.5 万元
直径: 42.5mm 重量: 45g
天策府宝、鎏金



650 元
直径: 39mm 重量: 21g
乾封泉宝、铁、背“策”

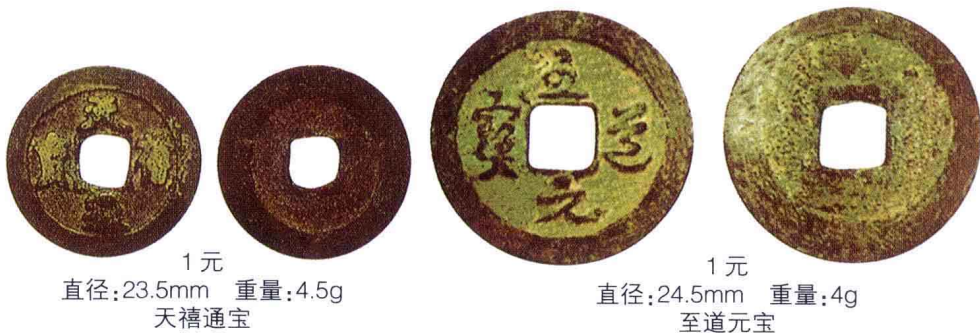


650 元
直径: 39mm 重量: 21g
乾元重宝、铁、背“策”

宋代 (公元 960-1279 年)

北宋

宋真宗 (公元 998-1021 年)



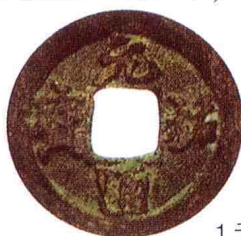
宋仁宗 (公元 1023-1063 年)



宋哲宗 (公元 1086-1100 年)



2 元
直径:25mm 重量:4g
绍圣元宝、宽耳



1 元
直径:25.5mm 重量:4.5g
元祐通宝、小平



50 元
直径:23mm 重量:4g
绍圣元宝



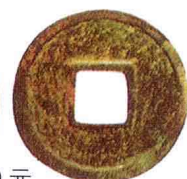
8 元
直径:34mm 重量:13g
元祐通宝、铁行书

宋徽宗 (公元 1101-1125 年)

圣宋元宝



15 元
直径:25mm 重量:4.5g
连轮



10 元
直径:24mm 重量:3.5g
连轮



40 元
直径:25.5mm 重量:5g
阔缘扁元



6000 元
直径:27.5mm 重量:6g
折二长点宋

崇宁通宝、重宝



30元
直径:28mm 重量:4g
折三型

120元
直径:36mm 重量:13g
广穿 大样

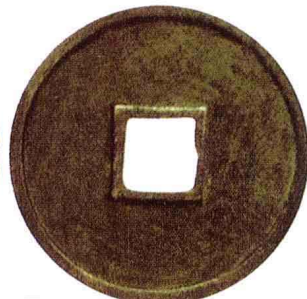


550元
直径:35mm 重量:13g
叠文

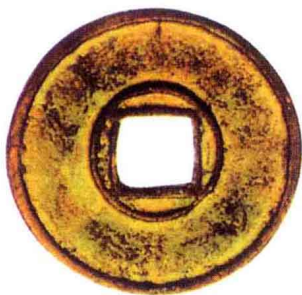
150元
直径:36mm 重量:11.5g
短尾



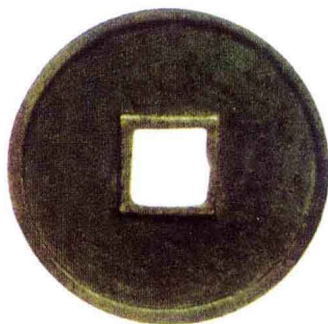
400元
直径:33.4mm 重量:11.1g
粗字背四出



400元
直径:34.6mm 重量:10.7g
细字背四出



400 元
直径:34mm 重量:11.8g
粗丁字背环



450 元
直径:36mm 重量:17g
厚重型



800 元
直径:36mm 重量:13.5g
横线纹



11000 元
直径:33.7mm 重量:10.3g
背貳