



iCourse · 教材

《教师教育课程标准(试行)》教材大系
教师教育国家级精品资源共享课配套教材

有效教学(中学版)

主编 孙亚玲



高等教育出版社



iCourse · 教材

《教师教育课程标准（试行）》教材大系
教师教育国家级精品资源共享课配套教材



云南省普通高等学校“十二五”规划教材

有效教学

Youxiao Jiaoxue

（中学版）

主 编： 孙亚玲

高等教育出版社·北京

内容提要

本教材为《教师教育课程标准（试行）》教材大系之一，依据课程标准理念，对应中学职前教师教育的“有效教学”课程模块（四年制本科）。

本教材结合当前基础教育教学理论发展与实践改革，旨在使师范生将有效教学原理及技术运用于学校教育实践中，并能够运用相应的策略和方法。在内容结构上，教材以教师教学行为为切入点，按照课堂教学的时间顺序，围绕教学设计、教学实施和教学反馈与反思三个部分组织内容，阐述有效教学的基本理论、细化标准和行为要素。

本教材依托教师教育国家级精品资源共享课“有效教学”课程，建设数字课程配套的新型教材，以起到示范、引领作用。

图书在版编目（CIP）数据

有效教学：中学版 / 孙亚玲主编. --北京：高等教育出版社，2015.11

ISBN 978-7-04-043742-3

I. ①有… II. ①孙… III. ①中学教育-教学研究-
师资培养-教材 IV. ①G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 190204 号

策划编辑 魏延娜	责任编辑 魏延娜	特约编辑 张冬梅	封面设计 张申申
版式设计 童丹	插图绘制 杜晓丹	责任校对 刘娟娟	责任印制 田甜

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100120
印 刷 北京铭传印刷有限公司
开 本 787 mm×1092 mm 1/16
印 张 18.75
字 数 350 千字
购书热线 010-58581118

咨询电话 400-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>
版 次 2015 年 11 月第 1 版
印 次 2015 年 11 月第 1 次印刷
定 价 38.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题，请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物 料 号 43742-00

前言

为贯彻《国务院关于加强教师队伍建设的意见》（国发〔2012〕41号）精神，落实《教师教育课程标准（试行）》，教育部启动实施了教师教育国家级精品资源共享课建设工作。教师教育国家级精品资源共享课是以高等学校师范类专业教师和学生为服务主体，兼顾在职幼儿园、中小学和中等职业学校教师的需要，同时面向社会学习者的网络共享课程。教师教育国家级精品资源共享课按照《教师教育课程标准（试行）》进行建设，以培养幼儿园、小学、中学和中职教师所开设的教师教育课程为重点，以课程资源系统、丰富和适合网络传播为基本要求，经过国家、省、校三级建设，为培养优秀教师和未来教育家提供优质课程资源，实现优质教师教育教学资源共享。云南师范大学孙亚玲教授主持的“有效教学（中学）”课程获得教师教育国家级精品资源共享课立项。本教材是教师教育国家级精品资源共享课立项课程“有效教学（中学）”的配套教材，是该课程建设的阶段性成果之一，也是云南省普通高等学校“十二五”规划教材，适用于高等师范院校普通本科、专科及教师培训等领域。

按照教师教育国家级精品资源共享课的要求，本教材编写力图密切联系教学实际，在内容及呈现方式上有所创新。在内容上，改变传统教师教育课程重理论、轻实践的倾向，将基础理论应用到课程实践中，加大有效教学前沿性知识内容，把有效教学的最新研究成果引入教学内容中。在呈现形式上，充分结合现代信息技术，将教材内容与数字课程资源进行关联。教学时可配合使用教师教育国家级精品资源共享课“有效教学（中学）”网上教学设计、教学录像、教学案例、教学演示文稿、学习手册等一系列基础资源和拓展资源，以方便学生自主学习，支持翻转课堂教学探索。本教材的开发充分考虑与《教师教育课程标准（试行）》的对应关系。紧扣教师教育的政策背景与发展需要，针对中学阶段教学的特点，对教材内容进行有针对性的设计。本着“学习者中心、实践取向、终身学习”的教师教育理念，本教材的编写思路突出以“实践”为主线构建课程教学内容，先呈现与理论相关的现实案例、现象或问题，再讲授理论，然后设计相应的教学活动，或者提供相关的案例供学生探讨，从而帮助师范生将理论与实践结合起来，实现由“教材”向“学材”的转变。

本教材在出版之前已经作为讲义试用一轮，在试用过程中充分征求师范生意见，不断修改完善，在试用基础上定稿。

本教材编写成员来自云南师范大学、大理大学、北京师范大学、曲靖师

范学院的教育学原理、课程与教学论、教育评价、教育技术、心理学等多个学科领域，均有多年从事科研、教学与教材编写的经验。同时，团队成员从事教师教育多年，了解教师教育课程与学生情况，为本教材的编写奠定了良好的基础。本教材由孙亚玲教授提出整体框架和编写要求，集体讨论分工合作。其中第一、二章由孙亚玲、浦虹撰写；第三、七章由马金晶、褚远辉撰写；第四、十三章由阳谦、姚云撰写；第五章由朱海燕撰写；第六、十章由田莉、唐彦明撰写；第八章由罗德均撰写；第九章由李佳撰写；第十一、十二章由冯丽婷、孙亚玲撰写。由孙亚玲统稿、定稿。

本教材在编写过程中，引用了国内外诸多学者的研究成果，在此表示衷心的感谢！高等教育出版社魏延娜同志为此书的出版贡献了智慧和辛勤的劳动，云南师范大学课程与教学论专业的研究生邓倩、赵茜、代相龙、樊君扬、何晓慧、张婧恒、张桂枝、李艳飞、李学蓉、杭双兰、柯小凤、易志丰、王清平、崔青、李向凯等协助编者做了大量的资料准备和部分编写工作，在此，我们一并表示衷心感谢，并诚请广大读者批评指正。

编 者

2015年7月

目录

第一模块 绪 论

第一章 促进学习的有效教学	3
---------------	---

第二模块 有效教学设计

第二章 以学定教，逆向设计	17
---------------	----

第一节 逆向教学设计概述	19
第二节 设计预期的学习（教学）目标	22
第三节 设计测评学习（教学）目标实现程度的方法和依据	28
第四节 设计实现学习（教学）目标的教学活动和过程	34
第五节 整合各种要素，形成教学设计方案	38

第三章 学习课程标准	41
------------	----

第一节 课程标准的历史发展与内涵	43
第二节 课程标准的框架结构	47

第四章 开发与利用教学资源	61
---------------	----

第一节 认识教学资源及教学资源的开发与利用	63
第二节 教学资源开发与利用策略	67
第三节 常规教学资源的开发与利用	74

第五章 了解教学对象	83
------------	----

第一节 获得学生的一般特性	85
第二节 获得学生的学习能力和动机	90
第三节 探测学生的学习起点	96
第四节 了解学生学习特性，科学对待调查信息	99

第三模块 有效教学实施

第六章	合理利用课堂时间	107
第一节	认识课堂时间	109
第二节	课堂时间利用不合理的主要表现与可能因素	113
第三节	教师合理利用课堂时间的原则、策略与方法	118
第七章	提高课堂提问质量	125
第一节	提高课堂提问质量的理论基础	127
第二节	提高课堂提问质量的实践艺术	134
第三节	提高课堂提问质量的发展趋势	143
第八章	预防及管理课堂问题行为	147
第一节	课堂问题行为概述	149
第二节	预防课堂问题行为	154
第三节	管理课堂问题行为	163
第九章	灵活开展教学活动	171
第一节	教学活动概述	173
第二节	正确选择和灵活应用恰当的教学活动	184
第十章	科学实施课堂评价	191
第一节	课堂评价的基本理论	193
第二节	课堂评价实施中存在的问题及改进策略	202
第十一章	恰当布置课后作业	211
第一节	布置作业的理论基础	213
第二节	布置作业的原则与方法	219

第四模块 有效教学反馈与反思

第十二章	建设性批改作业与反馈	235
第一节	批改作业及反馈的原理	237
第二节	提高作业批改的有效性	241
第三节	建设性反馈作业批改结果	251
第十三章	理性进行教学反思	257
第一节	教学反思概述	259
第二节	教学反思的两种基本途径	264
参考文献		277

第一模块

绪 论

第一章

促进学习的有效教学

学习（教学）目标

本章学习结束时，学生能够：

- ☐ 给“有效教学”下定义。
- ☐ 举例说明“有效教学”的理念。
- ☐ 说出本书的整体结构和学习要求。

教学录像



辛老师的教学日志

补，还是不补？

今天和朋友聊天，朋友说了这样一件事情。他上初中一年级的女儿在学校课间游戏时不慎被迎面跑来的一位男同学撞倒在地，后脑勺着地，当时就休克了，醒来后感到头痛、恶心，还伴有呕吐。老师当即打电话将朋友叫到学校，朋友立刻将孩子送往医院。医生诊断为轻度脑震荡，需住院治疗。

孩子在医院里住了一个多星期，医生嘱咐她出院回家休养一个月，并嘱咐在休养期间不要看书、学习，以免大脑休息不好。出于对女儿身体健康的关心，尽管担心功课落下，朋友还是严格遵照医嘱给孩子调养身体，每天除了让她看少量的电视节目外，基本不让她看书看报，更谈不上做作业了。一个月后孩子康复上学，朋友一方面很高兴，一方面又很担心孩子落下的功课怎么赶上，于是张罗着要为孩子找老师课外补课。可是，孩子反对，不想补课。朋友拗不过孩子，也就没有坚持。一个月后的第一次月考，朋友的女儿主

科的考试成绩并没有受多大影响，还保持了之前的前10名。朋友在欣慰的同时不禁想：孩子有30天没有在校上课，没有摸过书本，居然还能跟上课程的进度，那么，这30天的时间学生们都在干什么呢？有多少时间是被浪费掉、无效的呢？

另一件事情是补课风潮。从中学生到小学生甚至幼儿园的小朋友都在利用课余时间补课。有的孩子整个周末几乎都在补课，有的孩子晚上也在补课。家长们一方面埋怨花了钱还赔上了时间，另一方面又在极力打听、了解哪里的补习班更好。关于补课，学校亦振振有词：要教的内容太多，课内讲不完，只好课外补。

有人说，这个困境点中了中国教育的死穴，几乎每个学生都在补课。这个问题该如何解决呢？

面对补还是不补的困境，我们不禁要问：学校的课堂教学有效吗？我们的教学资源都有效发挥作用了吗？若一个中等水平的孩子 30 天不上课、不补课还能跟上课程的进度，我们真的要检讨我们花在课堂上的时间的有效性；若“几乎每个人都在补课”属实，那么我们真的要检讨如此大的人力、物力投入的“高耗低效”。

本章首先阐明什么是“有效教学”，在此基础上对本书的编写原则、体例及内容结构做出说明。

一、什么是“有效教学”

1. “有效教学”是一种教学理论

如果追溯中外历史上曾经有过的教学理论，“有效教学”实际上是对历史上已有的教学理论的高度综合。如果我们认真地读一读《学记》，不难发现国人曾经反复引用过的从夸美纽斯、赫尔巴特，到杜威、布鲁纳、赞可夫、罗杰斯等的理论几乎都能在《学记》中找到源头。但这并不意味着《学记》中有了，我们就不能再提了。理论需要创新，认识需要深化。理论的创新与深化总是以概念的重建为先导的。“有效教学”是个外来概念，是直接来自英文 effective teaching 翻译来的。那么，西方人为什么要用 effective teaching，而不是用以前杜威的 learning by doing 或者布卢姆的 mastering learning，布鲁纳的 discovering learning 或者皮亚杰和维果茨基的 constructivism 呢？我们都知道 20 世纪七八十年代美国教育界出现的“概念重建主义课程范式”，意在“对传统的课程理论观念展开系统的清算，进行重建”^①。在美国，人们都知道要定义“有效”难度很大，原因主要是“效”的大小不好测量，它不像我们用体温表测量体温，用尺子测量长度那样简单。但是，随着《不让一个孩子掉队》法案的实施，以学生的学业成绩衡量教师教学有效性的浪潮一浪高过一浪。尽管学术界对此并不赞成，但这一趋势却难以阻挡。“有效教学”的理念在美国可谓深入人心，从学术界到学校，大家都在使用这个概念，但这丝毫不影响他们讲杜威、谈泰勒、赞布鲁纳、倡导使用布卢姆教育目标分类学理论。相反，“有效教学”正是综合了所有历史上曾经有过的教学理论的优点。所以，我们很难把“有效教学”归结到行为主义、认知主义或者人本主义某一种流派，我们在“有效教学”中可以看到非常传统的行为主义，比如美国的课程标准至今为止还使用布卢姆的教育目标分类学理论，坚持以学生的学习结果，描述课程教学目标，并检测学

^① 张华，课程流派研究 [M]，济南：山东教育出版社，2000：260。

生的学习效果。^①我们可以看到在我国非常流行的建构主义,提倡知识的境遇性、不确定性和个体性,认为知识在被学生接受之前对学生来说毫无权威性可言。我们还可以看到问题解决式、发现式“有效教学”。在英国,学者们明确,从跨文化的视角看,教学有效性的所指是大不相同的,因为“不同的文化对行为的期待是各不相同的”,^②是复杂的。因此,“有效教学”是教学领域概念重建的结果。未来,还会出现什么样的概念我们不得而知,但可以肯定的是,新的概念一定会生成。而且,这种概念重建不仅仅只是名称的变化,还伴随内涵的变化,是既换了汤也换了药的。因为,我们可以在《学记》中找到“有效教学”的源头,但却找不到具体的、完全相同的内容。

2. “有效教学”是一套科学的教学方法和策略

在现实中,我们看到有些教师主观上非常努力,态度良好,投入大量的时间和精力,教得很辛苦,但却收效甚微,不受学生和家长的欢迎,这些教师感到很委屈。当今教学无效、低效、甚至负效,归根结底不是因为我们不努力,也不是不想做好,而是因为我们不知道怎么做才是好的、科学的。课业负担过重不仅反映在学生身上,更多地反映在教师身上。或者正是因为教师不科学、不理性的教学才造成学生过重的课业负担,这是一个互为因果的问题。我们不怀疑“补课”的动机,但是动机美好、方法错误并不能保证教学有效。所以,“有效教学”就是要寻求科学的方法和策略。如果说理念是战略层面的,那么方法就是战术层面的。就科学的教学方法和策略而言,“有效教学”采取任何能够促进学生积极主动、科学合理学习的途径和方式,不分门派、不争地盘、不分中外,一切为我所用。

综上,“有效教学”是一种关于教学的理论、方法和技术。它继承了人类历史上所有教学理论与实践的精华,经过全世界不同地区的教育工作者的创造,形成了一个观点众多、方法无数,但目标一致的教学思想体系。它服务于学生和教师,追求学生在学校、在课堂上愿意学、投入地学、饶有兴致地学那种境界。“有效教学”为学生营造这样一种学习的氛围:他们充满好奇、勤奋、专注、富有创造性;他们置身于轻松愉快的人际关系中,彼此尊重、认同、友好,没有取笑、没有冒犯、没有孤单、没有暴力;他们学会自尊、学会承担责任、学会成长。“有效教学”在成就学生的同时也成就教师,它使教师善教、乐教、有尊严地教。

3. “有效教学”是师范生的一门必修课和中小学在职教师的专题培训课

“有效教学”面向师范生以及在职的中小学教师,探讨教师怎样才能用

^① Board of Education, Commonwealth of Virginia. Standards of Learning (SOL) & Testing for Virginia Public Schools [S/OL]. (2008 - 8 - 15) [2013 - 07 - 26]. http://www.doe.virginia.gov/testing/sol/standards_docs/history_socialscience/index.shtml

^② Alexander, R. Culture and pedagogy: International comparisons in primary education [M]. Oxford, UK: Basil Blackwell. 2000: 319.

好学生在学校的每一分钟、每一种设备和条件，使其发挥最大的效用。师范生从这门课程中能够学到“怎样教”的理念、方法和策略。作为一门必修课，“有效教学”坚守真、善、美的信念，围绕课堂教学的设计、实施和评价，阐释一个中学教师在课前、课中和课后所要履行的一切积极、健康的行为和准则。追求教师在教学的过程中高效地、节约地利用教学资源，以较少时间、精力的投入，获得学生学习最好的产出。

对于在职的中小学校长和教师来说，“有效教学”则是训练他们如何把“有效教学”的理念和方法正确、灵活地在日常的教学实践中运用，使他们懂得如何面对社会、家长对学校教学的干涉，保持教学的专业性。我们都知道学校领导、教师在面对来自社会各方面的指责时容易屈服，这也是造成“有效教学”理念和方法有时候不能正确贯彻的原因之一。职后培训的重点应该放在提高教师对教学专业地位的认识上，放在学校、教师如何正确履行其专业职责而不是一味地迁就、谄媚上级或者家长的功利性要求上。有时候我们听到校长、教师埋怨说他们是如何屈服于上级、家长的压力，无法实现“专业自治、学术自主”。他们把上级、家长的要求和专业职责对立起来，似乎满足了上级、家长的要求就无法做到专业自主，做到专业自主就不能满足社会、上级、家长的要求。事实上，“有效教学”并不排除追求学生考试成绩的提高，相反，“有效教学”还把学生学科成绩的提高作为其评价指标之一。同时，社会、家长也希望孩子们学得积极主动、学得轻松愉快，他们更希望孩子们学会独立、学会学习、学会担当。因此，学校、社会和家长之间并不是一定要对立的。要实现“有效教学”，还必须加大对中小学校长、教师“有效教学”理念和方法的培训力度，使他们在理解社会、家长的愿望的同时，能够坚持专业自主、学术独立。

活动 怎样学习最有效？

请每位同学回忆刚才听过的内容并尽可能详细地将听到的内容记在笔记本上。

时间：5~7 分钟。

请回答：

1. 你所回忆起来的内容是老师讲授内容的百分之多少？
2. 每个人回忆起来的内容一样吗？为什么？
3. 我们如何学习会更有效？

二、“有效教学”的理念

1. “有效教学”一定是善的

善的教学其出发点是相信学生都是愿学、想学的，并且想学好的。学生

能力有大小,想学就行。我们坚信所有的学生在进入学校、进入课堂的时候都是想学,并且想学好的。我们相信每一个孩子都有成就动机,我们面对的都是心地善良、需要呵护、需要栽培的幼苗,而不是专门与我们作对、专搞破坏、存心捣乱之恶人。我们不需要像防坏人那样把他们“管”住。我们所做的应该是相信他们,引导他们,发挥他们身上善的本质,扬善才能制恶。如果我们从制恶开始,善就得不到发扬光大,因为我们很可能都不知道善本身是什么,有可能善恶不分,是非不明。善的教学应该是无条件地接纳和尊重学生,无论弱小或者强壮,无论贫穷还是富有,无论卑贱还是高贵。善的教学是道德的,它要求教师不歧视、不侮辱、不体罚学生,哪怕学生有时出言不逊、行为不检冒犯了教师。如果做不到桃李满天下,不误人子弟也是善的表现。如果做不到呵护每一个学生,那么,不伤害学生也是善的教学。善的教学还要求我们不要把孩子当成人看待,不要强迫他们做超过他们能力的事。给他们一个快乐、有意义的童年,而不是逼着他们永无休止地完成那些连教师自己可能都无法完成的学习任务。善的教学要能够容忍学生的幼稚、不成熟,甚至学生的有意挑衅和冒犯,要能够容忍他们犯错误,告诉他们要向错误学习。总之,善的教学其出发点和归宿都是孩子,是孩子的学习、孩子的成长、孩子的健康、孩子的感受、孩子的生活,而非教师的成绩、学校的排名、家长的虚荣。一切不以孩子为出发点和归宿的教学都是功利的、不道德的。

2. “有效教学”必须是真的

真的教学是建立在科学基础之上的,真的教学承认学生是有差异的。真的教学拒绝做假、拒绝作弊、拒绝欺骗。那些教学生作弊、欺骗的教学,手段越高明,对孩子的危害越大。真的教学要告诉孩子学习的要义不在与人一比高下,而在发挥自我。真的教学要让学生明白学习成绩没有顶点,只要努力就能进步,学习成绩固然重要,但更重要的是他们的健康和安全,真的教学还要使学生明白犯错很正常,教师也同样会犯错误。比如教师的普通话有时不那么准确,教师有时候也可能写错字、讲错话、误解学生。真的教学不是“色香味俱全”,不是“大盘小碟长长圆圆、高高低低错落有致”,而是“家常便饭”,豆腐小菜、营养实惠。^①真的教学源于生活,贴近学生的生活,解决学生在生活中遇到的难题,是真问题而不是“寓言式”“童话式”的假设性问题。真的教学要告诉学生任何事物都有若干种可能,现实是非常复杂、无序的,并不是非此即彼,非黑即白,不像教科书上那样有逻辑、有结构、有正确答案。他们必须在现实生活中有选择地、创造性地运用课堂上、教科书中学到的东西。

3. “有效教学”更是美的

美的教学不机械呆板、反对千篇一律。美的教学不规定一定要“集体备

^① 方关军,关于“有效教学”的另类思考[J],教育科学研究,2013,215(5):58-66.

课”、使用同一个教案，也不要要求教师一定要“蹲下来”才能和学生交流。美的教学是教师个性的充分张扬，是教师创造性的发挥。美的教学是艺术，艺术反对雷同。所谓教学有法、教无定法就是这个意思。很难想象一个学校的同一个年级的同一门学科的教师使用同一个教案上课是什么样的效果，甚至有些所谓的名校还把自己的教案辑录成册公开出版，让其他学校的教师学习，美其名曰优质资源传播。有人提倡教师应该扮演“演员”的角色，以为教师善“表演”，教学就“艺术化”了，于是，在“观摩课”之前，师生极力地“排练”，争取一种“舞台”效果。这不是教学的艺术，因为教学的艺术追求朴实、追求朴素。只有朴实、朴素的教学才够得上美。一节“包装”华丽、奢侈的课既不美也不实。无腿教师向兴用他的真诚与朴实诠释着美的本质：“四处透风的教室，是世界上最温暖的地方；不足一米的汉子，却有着顶天立地的力量；200多个农民工的孩子，让他的财富无人企及。燃烧着残缺的身体，微微烛光中是完美人生。”^①美的教学是非功利的、是浪漫的。物理学家杨振宁回忆他在西南联大学习数学时说道：“我的物理学界同事们大多数对数学采取功利主义态度，我欣赏数学家的价值观，我赞美数学的优美和力量，它有战术上的技巧与灵活，又有战略上的雄才远虑，而且堪称奇迹中的奇迹的是它的一些美妙概念竟然是支配物理世界的基本结构。”^②每一种学科都有其内在的美感，如果教学能够让学生感受到学科的美并能把这种美用到自己的生活和工作中，这样的教学一定是吸引人的，而吸引人的东西才是美的。如果教学把考试分数放在第一位，认为只要提高了学生的考试分数、在排名中拿到名次，教学就是美的，那么，教师的教就成了苦役，学生的学就成为负担，何来美？更不用说浪漫了。一位教师每天都想着怎么拿名次，一位学生整天想着考多少分，怎么美得起来，怎么浪漫得起来？事实是，若干年以后，学校给学生们留下深刻印象的，不是他们多么刻苦认真地学习学科知识、考了多少名，而是师生在课堂上做过的最使他们激情荡漾的活动。正是那些有趣的课堂活动、学科美妙之处才使得学生乐于学习，才使得教学“有效”，而让课堂有趣、使学习的过程变得妙趣横生就是教学的艺术、教学的美。

三、本书的内容结构

“有效教学”作为师范生的一门必修课，以教师的教学行为为切入点，围绕课堂教学的整个过程，关注教师在课前、课中、课后的行为的科学性和艺术性。按照课堂教学中教师教学行为的先后顺序，可以把教学的准备和设

① 白燕，冀翔，伍家岗区残疾人向兴当选宜昌十大民选新闻人物 [R/OL]，(2011-3-5) [2013-10-11]. http://www.yichang.gov.cn/art/2010/12/31/art_4582_265742.html

② 江才健，规范与对称之美：杨振宁传 [M]. 广州：广东经济出版社，2011：242.