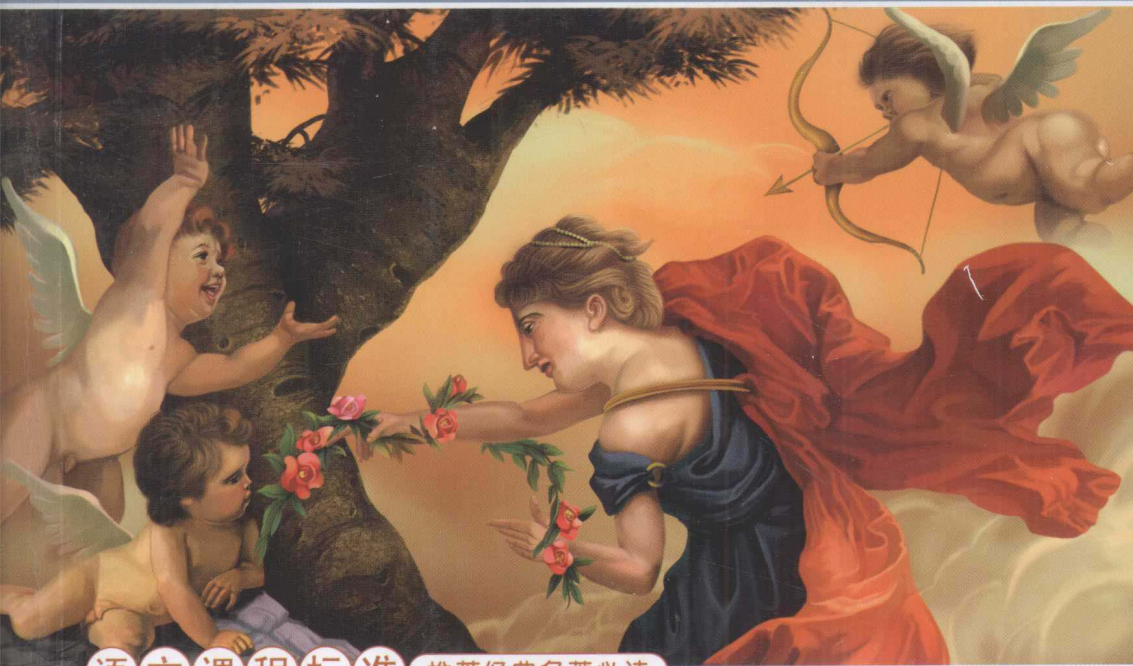


QING SHAO BAN



语文课程标准 推荐经典名著必读

古希腊神话与传说

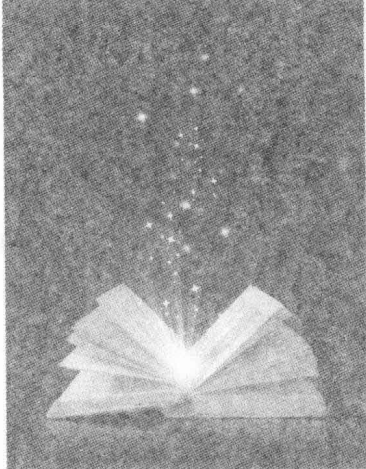
GU XI LA SHEN HUA YU CHUAN SHUO

(德)施瓦布 著

史有玉
柏华荣 © 改编



湖北长江出版集团 湖北美术出版社



语文课程标准推荐经典名著必读

古希腊神话与传说

GU XI LA SHEN HUA YU CHUAN SHUO

张东风 / 丛书策划

杨奎 / 丛书主编

(德) 施瓦布 / 著

史有玉 柏华荣 / 改编

湖北长江出版集团

湖北美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古希腊神话与传说 / (德) 施瓦布 著;
史有玉, 柏华荣 改编. — 武汉: 湖北美术出版社, 2011.10
(语文课程标准推荐经典名著必读: 青少版)
ISBN 978-7-5394-4494-9

I. ①古…

II. ①施…②史…③柏…

III. ①神话—作品集—古希腊—缩写

IV. ① I545.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 207871 号

责任编辑: 李 晨

技术编辑: 李国新

古希腊神话与传说

史有玉 柏华荣 改编.

出版发行: 湖北美术出版社

地 址: 武汉市洪山区雄楚大街 268 号
湖北出版文化城 B 座

电 话: (027) 87679520 87679521 87679522

传 真: (027) 87679523

邮政编码: 430070

网 址: www.hbapress.com.cn

电子邮箱: hbapress@vip.sina.com

印 刷: 荆州市翔羚印刷有限公司

开 本: 920mm × 1300mm 1/32

印 张: 7.75

印 数: 10000 册

版 次: 2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 16.00 元

版权所有, 翻印必究。如有质量问题, 由承印厂负责调换。

推荐理由

希腊神话是人类童年时期的产物，是西方文明的源头，具有永恒的艺术魅力。它对整个西方乃至人类的宗教思想、哲学体系、社会风俗、自然科学以及文学艺术都产生了全面而深刻的影响。因此，当你打开这本书，开始阅读《古希腊神话与传说》时，你便开始了追寻西方文明源头的有趣旅程。

千百年来，希腊神话以其瑰丽神奇的想象、生动鲜活的人物、丰富深刻的寓意被人们广为传诵，许多文学大师、艺术巨匠都曾受到希腊神话的滋养，都曾从希腊神话中得到启发。阅读这样优美的故事，不仅能让青少年朋友了解许多有趣的故事，丰富大家的想象，增强个人文学修养，还能陶冶性情，培养良好的人格品质。当今世界，不同文化的交流日益频繁。当我们接触西方文化时，不可避免地会遇到许多来源于古希腊神话的典故，对希腊神话比较系统的了解是今天每一个现代人所必须具备的素养。这对于培养我们今天的中小學生拥有国际化视野，增强未来的国际竞争力有着深远的意义。

内容提要

《古希腊神话与传说》是古希腊民族关于神和英雄的故事总汇，生动地反映了古希腊人的宗教意识、世俗追求和社会生活风貌。希腊神话中的神，既有人的外形，也有人的情感，他们也参与人的活动。神与人的区别仅仅在于前者永生，没有生命终结的忧虑；后者生命有限，有生老病死的痛苦。神和凡人一样也有着自私、多疑，爱嫉妒和报复的缺点。所以，希腊神话写神的故事，我们从中能看到人的影子。

希腊神话中的英雄大都是神与人的后代，是半神半人的英雄。他们体力过人，英勇非凡，是古代人民集体力量和智慧的化身，体现了人类征服自然的豪迈气概和顽强意志。英雄人物的性格非常鲜明，他们热爱冒险、追求自由，在拼搏中显示自己的健美、勇力和智慧，像故事中的英雄如赫拉克勒斯、伊阿宋、忒修斯、俄狄甫斯、阿喀琉斯等等莫不如此，鲜明地表现出希腊人崇尚武力、重视个人生命价值的英雄主义本色。阅读希腊神话，我们可以从中了解一些中西方文化的差异，这对开阔我们的视野与胸襟大有裨益。

精彩荟萃

美狄亚羞怯地低着头，默默地听他说完，内心充满了甜蜜和喜悦。千言万语涌到嘴边，恨不得将满腹的心事立刻向他倾诉！可最终她还是一声不吭，只是解开包巾，取出小盒子。伊阿宋欢喜地从她手中接了过去。她多么希望他能把她的心也一起拿过去啊！他们都被对方灼灼的目光所吸引，又都害羞地垂下眼帘，然后又忍不住四目对视，渴求的目光交织在一起，爱慕的火花在眼中闪烁。

赏析 这是故事《伊阿宋和美狄亚的爱恨情仇》中的一个片断。虽然古希腊神话大多表现的是英雄们战胜艰难险阻所表现的英雄气概和在残酷激烈的斗争中的英勇无畏，但一些描写儿女情长的情节也写得非常精彩。本段描写了堕入情网的美狄亚违背父亲的意愿，偷偷给伊阿宋送魔药的情形。通过对美狄亚的心理刻画和动作描写，将恋爱中的姑娘见到情人时内心的羞涩和甜蜜，渴望和对方倾诉哀肠又有所顾忌，冒着重重压力时的不安和矛盾的内心世界刻画得淋漓尽致。人物形象显得真实而鲜活，细腻而生动。

黑夜静悄悄的，只有天上的月亮女神在冷冷地注视着特洛伊城，西农也假装不胜酒力睡着了。深夜，他偷偷摸出城门，高举着点燃的火把不断晃动，向远方发出约定的信号。然后，他熄灭了火把，小心翼翼地靠近木马，轻轻地叩击马腹。英雄们听到了声音，但所有人都屏住呼吸，把头转向奥德修斯。他提醒大家要冷静，出去要小声，尽量不出声。他轻轻地拉开门栓，小心地探出脑袋，警觉地朝周围窥视一阵，看是否有特洛伊人在守护。随后他悄悄地放下厄珀俄斯预先安置好的木梯，走了下来。其他的英雄也跟他后面鱼贯而出，心儿紧张得怦怦直跳。

赏析 这是著名的“木马计”中的一个关键环节，希腊人能否取得决定性胜利就在于此，整个情节显得扣人心弦。因为在实施计谋的过程中，每一个举动都是危机四伏的冒险，任何一点意外都可能让计划全败。本段通过对英雄们的动作描写、心理描写，生动形象地再现了在杀机四伏的危险时刻，英雄们谨慎地行事，紧张警觉的神态和他们沉着勇敢的英雄气概，让读者似乎回到了那肃杀残酷的特洛伊战场，目睹了希腊历史上那场最有名的战争。



Contents 目录

盗取天火的普罗米修斯

捏泥造人	1
盗取天火	2
潘多拉的魔盒	4
高加索山受难	5

人类的时代

黄金的一代	7
白银的一代	8
青铜的一代	8
英雄的一代	9
黑铁的一代	10

奉命造人的丢卡利翁和皮拉

宙斯亲查恶行	11
人类惨遭劫难	12
劫后逢生	13
奉命造人	14

落难受苦的伊娥

宙斯的诱惑	16
惨变小母牛	17
百眼怪的严密监视	18
赫耳墨斯智斩百眼怪	19
佳人重现	21

美丽的欧罗巴

芳草地上的公牛	23
宙斯的诱惑	27

法厄同玩火自焚

诱父许愿	29
葬身火海	32

伊阿宋和美狄亚的爱恨情仇

金羊毛的由来	34
--------------	----

伊阿宋故国受命	35
阿耳戈英雄们扬帆起航	36
雷姆诺斯岛的温柔乡	37
阿耳戈英雄们海上冒险	40
美狄亚一见钟情	42
美狄亚出手相助	44
完成埃厄忒斯的使命	47
美狄亚取得金羊毛	49
返航中的历险	52
伊阿宋弃旧爱遭报复	54

九死一生的赫拉克勒斯

摇篮历险	59
无敌神功	60
人生的抉择	61
初露峥嵘	63
战胜巨人	64
神谕难违	66
勇斗巨狮	68
智斩九头蛇	69
生擒金鹿	70
活捉野猪	71
清扫牛棚	73
驱赶怪鸟	74
驯服公牛	75
制服食人马	76
征服亚马孙人	77
牵回牛群	78
摘取金苹果	80
带回地狱的恶狗	82
美丽的伊俄勒	84
伉俪情深的国王和王后	85
委身于女王	88
复仇	89
求婚	91
涅索斯的血滴	92
火中重生	93

忒修斯的曲折人生

忒修斯的传奇出生	98
历经艰险的寻父之路	100
惊险的雅典认父	101
克里特迷宫除害	102
登基治国	104
战云密布	106
婚礼上的混战	107
意乱情迷的淮德拉	109
得而复失的海伦	113
英雄末路	115

俄狄甫斯的悲惨命运

不祥的神谕	118
无意中杀父	119
阴差阳错娶母	120
真相大白	121
俄狄甫斯惩罚自己	124
俄狄甫斯和安提戈涅	125
俄狄甫斯在库洛诺斯	126
俄狄甫斯和忒修斯	128
俄狄甫斯和克瑞翁	129
俄狄甫斯和波吕尼刻斯	131
俄狄甫斯的结局	132

七英雄远征底比斯

阿德拉斯托斯的女婿	134
七英雄在远征途中	136
围困底比斯	138
墨诺扣斯的牺牲	140
攻打底比斯	142
手足相残	143
安提戈涅和克瑞翁父子	146
克瑞翁受到惩罚	147
后辈英雄们	149
阿尔克迈翁和项链	151

帕里斯、金苹果和海伦

一个可怕的梦	154
金苹果引发的咒语	155
最美的女人海伦	157

抱得美人归	159
-------------	-----

惊天动地的特洛伊战争

希腊人备战	161
阿伽门农献祭	164
两军开战	167
帕拉墨得斯之死	168
将帅失和	170
帕里斯和墨涅拉俄斯决斗	173
赫克托耳和埃阿斯决战	175
赫拉的计谋	177
帕特洛克罗斯之死	180
阿喀琉斯的悲痛	182
赫克托耳之死	185
彭忒西勒亚	188
门农	191
阿喀琉斯之死	194
埃阿斯之死	196
寻找阿喀琉斯的儿子	
和神箭手	199
帕里斯之死	201
千古奇谋木马计	203
特洛伊城的毁灭	206

奥德修斯漂泊返乡记

误入食莲岛	210
智斗独眼巨人	211
风神埃洛斯的袋子	214
喀耳刻的魔药	215
塞壬女仙的歌声	218
卡律布狄斯大漩涡	220
太阳神的神牛	221
卡吕普索仙女	224
赤身见公主	225
求婚者挤满王宫	228
忒勒玛科斯寻父	229
找到忠实的仆人	232
阔别二十年的父子相认	234
奥德修斯见到妻子	236
复仇大团圆	238

我和名著的故事	241
---------------	-----

盗取天火的普罗米修斯

普罗米修斯是万能之神，他创造了人类，盗取了天火，为人类造福。因为他得罪了宙斯，宙斯决定惩罚人类，他把一个叫潘多拉的姑娘送到人间，这个姑娘带了一只神奇的魔盒，当她把魔盒打开时，发生了什么事情呢？宙斯又是如何报复普罗米修斯？普罗米修斯的命运又会如何？

捏泥造人

＊

晴朗的天空、广袤的大地、连绵的群山、壮丽的大海，还有鱼儿在水中追逐嬉（xī）戏，鸟儿在高空展翅轻唱，成群的动物在大地上自由奔跑……可是这样美好的天地里竟然没有会思考、有灵魂的高级生物来主宰它们，是多么遗憾啊！

这时，大地上降临了先知普罗米修斯，他是神的后裔，是地母该亚和天父乌拉诺斯所生的伊阿珀托斯的孩子。普罗米修斯天性聪慧，知道天神将种子隐藏在大地中。他捧起泥土，用河水润湿，然后把泥土捏成天神的模样。他又从各种动物的灵魂中摄取了善与恶两种性格，把它们封闭在人的胸膛。这样，这些人形的泥塑就拥有了鲜活的生命。在众神中，智慧女神雅典娜是他的朋友。她看到这些生动的造物，感到惊讶和欣喜，于是她轻轻地吹了口神的气息，一转眼，所有的泥人都获取了灵性。

世上第一批人就这样出现了，他们世代繁衍（yǎn）生息，不久就遍布世界各个角落。但很长一段时间，他们不知道怎样使用他们的四肢，也不知道怎样使用神赐的灵魂。他们什么也看不见，什么也听不着，漫无目的地到处乱走，仿佛梦中的人一般。他们不知道采石烧砖，砍伐林木，建造房屋。他们如同蚂蚁一样，蛰（zhé）居^①在没有阳光的土洞里，觉察不到冬去春来，时光更替，毫无时间概念，做什么事都毫无计划。

于是，普罗米修斯便来帮助他们。他教会他们观察星辰的升降运转，教会他们用数字来计算，教会他们使用文字相互交流内心思想，还教会他们驾驭牲畜，让牲畜来分担人的劳动。教会他们给马套上缰绳和车，作为人们远行的坐骑。他帮助人们发明船和帆，让人们学会下海航行。

普罗米修斯无微不至地关心人类。当人类瘟疫流行时，他看到许多人悲惨地离开了这个世界，他就发明了药物，教导他们调制药剂来祛除疾病。他还引导他们勘探地下矿产，让他们开采铁、金银和矿石。总之，他教会他们各种技艺，让他们的生活变得更加舒适、简便。

盗取天火

＊

那时地球上没有火种，那时人类的生活非常困苦。没有火烧烤食物，只好吃生的东西，没有火来照明，就只好在那无边的黑暗中，度过一个又一个漫长的夜晚……

不久前，宙斯放逐了自己的父亲克洛诺斯，现在，宙斯和他的儿子们是天上新的统治者，他们开始注意到地上刚刚形成的人类了。他们要求人类敬重他们，并以此作为保护人类的条件。有一天，神灵们在希腊的墨科涅集会商谈，确定人类的权利和义务。普罗米修斯以人

^①蛰居：像动物冬眠一样长期躲在一个地方，不出头露面。

类维护者的身份出席了会议。众神之王宙斯同意把火种给人类，但是他要求人类必须用一头牛来做献祭。

普罗米修斯看不惯霸道的宙斯，于是想出一个妙计来耍弄他。给宙斯献祭的时候，普罗米修斯把献祭宙斯的牛杀好后分成两堆，请神拿他们所喜欢的任何一部分。他将一堆放上肉、内脏和脂肪，用牛皮遮盖着，顶上放着牛肚子；另一堆，他放上骨头，巧妙地用雪白的牛板油包裹着，而这一堆却比较大一些！全知全能的宙斯看穿了他的骗局。普罗米修斯以为他已骗过宙斯，笑着说：“伟大的万神之王，请选择你想要的吧。”宙斯禁不住怒火中烧，却不动声色，故意从容地用双手去拿雪白的板油。当他将它剥开，看见剔光的骨头时，他假装这时才发觉被骗似的，严厉地说：“我亲爱的朋友，我知道，你还没有忘掉你的欺骗的伎（jì）俩（liǎng）^①！”

受了欺骗的宙斯，决定报复普罗米修斯。他生气地说：“我拒绝把最重要的东西给人类，那就是火！”

怎么办呢？聪明勇敢的普罗米修斯为了给人类造福，就冒着生命危险，拿来一根又粗又长的茴香秆，扛着它悄悄走近飞奔而来的太阳车，太阳车正燃烧着熊熊的火焰，他赶紧将茴香秆伸到它的火焰里点燃，然后带着闪耀的火种回到地上。

很快，大地上燃烧起第一堆木柴，火越烧越旺，烈焰冲天，火光映红了整个大地。从此，人类的生活发生了许多想象不到的变化。人们用火来烧熟食物，照明取暖；用火来驱赶凶猛的野兽；用火来冶炼金属，打造生产工具。有了火的大地，显得温暖而有生气。

这天，宙斯站在奥林匹斯圣山上，发现人间烟火袅袅，立刻追查是谁盗走了天火。当他得知是普罗米修斯触犯了天规，便大发雷霆。眼看已无法把火从人类那儿夺走了，他决定用一种新的灾难来惩罚人类，以抵消火带给人类的幸福。

①伎俩：手段；花招。

潘多拉的魔盒

＊

宙斯命令以工艺著称的火神赫淮斯托斯造了一尊美女石像。由于嫉妒普罗米修斯，雅典娜也对他失去了好意。她亲自给石像进行装饰。现在石像披上了闪亮的白纱衣，蒙上了轻盈的面纱，头上戴着美丽的花环，束着金色的发带。石像造型精巧，栩（xǔ）栩如生^①。善辩的赫耳墨斯馈赠这迷人的石像以言语的技能；爱神阿佛罗狄特则赋予她一切迷人的魅力。

于是在最使人迷恋的外表下面，宙斯又赋予她生命和灵性。他将这女子命名为潘多拉，意即“有着一切天赋的女人”，因为每一个天上的神都给了她一些对人类有害的赠礼。最后他把这女子带到人间。

潘多拉是多么美丽啊，在地上游玩的神都对这美艳无比的女人惊叹不已，因为大家还从来没有看见过这样美丽的女人。这女人径直去找厄庇墨透斯，他是普罗米修斯的兄弟。厄庇墨透斯心地单纯善良，毫不怀疑这个女人的动机。普罗米修斯曾经警告过他的弟弟，不要接受宙斯的任何赠礼。可是，厄庇墨透斯忘记了这个警告，很高兴地接纳了这个年轻美貌的姑娘。直到后来，他吃了苦头，才意识到他招来了灾祸。

现在，这个姑娘双手捧着一只紧闭的大盒子，这就是宙斯带给人类的礼物。她款款地向厄庇墨透斯走近，脸上露出迷人的微笑，厄庇墨透斯一下子惊呆了。潘多拉笑盈盈地走到厄庇墨透斯面前，猛然掀开盖子，只见从盒子里冒出一股股浓浓的黑烟，黑烟迅速扩散，犹如乌云一般弥漫了天空，黑色烟雾中尽是疾病、灾难、贪婪、嫉妒、欺骗等各种各样的祸害，这些祸害迅速地扩散，然后散落到人间。过了一会儿，潘多拉把盒子关上了。而智慧女神雅典娜为了挽救人类命运

① 栩栩如生：形容生动逼真，就像活的一样。

而悄悄放在盒子底层的美好东西“希望”，还没来得及飞出来。于是数不清的形色各异的灾害充满人间、空中和海上。疾病悄无声息地在人间横行，死神也飘荡在地球的上空。

在此之前，人类遵照普罗米修斯的教诲，因此免于灾祸，没有艰辛的劳动，也没有折磨人的疾病。可是，自从潘多拉来到人间，这里发生了翻天覆地的变化，各种不同的疾病侵袭着大地，而死神，过去原是那么迟缓地来到人间，现在却步履（lǚ）如飞^①，在人群中飞奔，夺走人们的生命。人类辉煌灿烂的黄金时代也就此宣告结束。

高加索山受难

* ————— *

尽管如此，宙斯仍然余怒未消，还恶毒地向普罗米修斯本人报复。他把这名仇敌交到火神赫淮斯托斯手里，还派了威力神和暴力神看管普罗米修斯。他们把普罗米修斯拖到斯库提亚的荒山野岭。在这里，牢固的铁链把他锁在高加索山的悬崖上，可怕的无底深渊就在他的脚下。赫淮斯托斯因为敬重普罗米修斯，所以不太情愿执行父亲的命令。可是，执行残酷命令的威力神和暴力神十分凶狠，把有同情心的赫淮斯托斯痛斥了一顿。现在，任何人也救不了普罗米修斯！

在悬崖绝壁上，普罗米修斯被笔直地吊着，根本无法入睡，而且永远不能弯曲他疲惫的双膝。“无论你有大小的冤屈，都不能动摇宙斯的意志，”赫淮斯托斯说，“你知道，我父亲对那些反对他的人都是最狠毒的！”

可怜的普罗米修斯将长久地承受这种折磨，至少也得3万年，尽管他大声悲呼，他的苦痛日月星辰作证，但他的精神是坚不可摧的。他说：“无论谁，只要他承认上天注定的不可战胜的力量，就必须承

^① 步履如飞：形容脚步轻盈，走路快速如飞。

受命中注定的痛苦。一种新的婚姻将使诸神之王面临毁灭^①。”

宙斯一再威逼他，要他对他不吉祥的预言进行说明，但他始终没有开口。宙斯还觉得不解恨，又派了一只凶恶的鹫(jiǔ)鹰，每天去啄食普罗米修斯的肝脏。可是，鹫鹰啄食多少肝脏，普罗米修斯的肝脏很快又会奇迹般的复原。他不得不忍受这种痛苦的折磨，直到将来有人自愿为他献身为止。

普罗米修斯忍受着巨大的痛苦，但他不后悔，也不屈服，为人类而受苦他心甘情愿。有一天，为寻找金苹果的赫拉克勒斯来到这里。他看到恶鹰在啄食可怜的普罗米修斯的肝脏，便弯弓搭箭，一箭射落了那只残忍的恶鹰。然后他松开锁链，解放了普罗米修斯，带他离开了山崖。

为了满足宙斯的条件，赫拉克勒斯把半人半马的肯陶洛斯族的喀戎作为替身留在悬崖上。喀戎虽然可以要求永生，却愿意为普罗米修斯承受非人的折磨。为了维护宙斯的威严，普罗米修斯必须永远戴着一只铁环，上面镶着一块高加索山的石片，这样宙斯能夸耀自己的威力：瞧！创造了人类、偷盗了天火的普罗米修斯现在仍然被他锁在高加索山上呢！

阅读思考

1.关于人类的起源，世界上许多民族都有捏泥造人的传说，中国就有女娲捏泥造人的传说。普罗米修斯怎样造人的？他和我国的女娲造人的故事有什么相同和不同的地方？

2.在希腊神话中，“潘多拉盒子”被看作灾害的根源。那么在故事中“潘多拉盒子”给人类带来了什么？请找出相关语句。“潘多拉盒子”中还有一样“希望”没有跑出来，有什么象征意义？

3.故事中的普罗米修斯是一位爱护人类、不屈服于暴力的光辉形象，他为人类忍受了巨大的苦难，请在文中找到描写普罗米修斯受罚的语句，揣摩人物心情，感悟人物品质。

^①指宙斯和跟海洋女神忒提斯的婚姻。命运女神曾预言，无论忒提斯的丈夫是谁，她的儿子都将比父亲强大。

人类的时代

在远古时代，神创造的人类时代有五代人，他们分别是黄金的一代、白银的一代、青铜的一代、英雄的一代和黑铁的一代。这五代人各有什么特点？本书发生的故事大多发生在英雄的一代，看看那个时代的人类，他们有着怎样的性格特征？

黄金的一代

＊

神创造的第一代人类是黄金的一代。那时候统治天国的是克洛诺斯（即萨图恩）。这代人无忧无虑地生活，没有繁重的劳动，也没有贫苦和忧愁。大地上一片祥和美丽，芳草遍地，鲜花盛开，牛羊成群，没有猛兽和灾害的侵扰。他们拥有强健的身体和神奇的力量，生活平静安宁，永远显得年轻。当他们感到死期来临的时候，便沉入安详的长眠之中。当命运之神决定让黄金的一代人从地球上消失时，他们都成为仁慈的保护神，在云雾中来往穿行，飘逸得像美丽轻盈的纱巾，他们维护法律和正义，惩罚一切罪恶。

白银的一代

＊

第二代人类是白银的一代。他们在外貌和精神上都与第一代人类不同。孩子们由于母亲过度的爱护和照料，显得娇生惯养，精神上很不成熟，他们的童年长达百年之久，对父母也很依赖。等到孩子步入壮年时，他们的一生只剩下短短的几年了。这代人举止放荡，无所顾忌，又常常陷入痛苦的深渊，狂暴的感情常常在他们心中激荡。他们尔虞（yú）我诈^①，肆（sì）无忌惮（dàn）^②，常常冒犯神灵。神灵的主宰——宙斯非常恼怒，终于有一天他下定决心，要彻底从地球上消灭这一代人。后来，这代人幸运地获得恩准，在终止生命以后，可以化为魔鬼在地上漫游。

青铜的一代

＊

宙斯创造了第三代人类，即青铜的人类。这代人跟白银时代的人又完全不同。他们凶残粗暴、自私自利。每个人都想千方百计地侮辱他人，伤害他人。他们不愿食用广阔田野上的各种丰美的果实，专吃动物的肉。他们具有异常高大壮实的身躯，拥有如同金刚石一样顽强

①尔虞我诈：比喻互相欺骗，互不信任。

②肆无忌惮：非常放肆，一点都没有顾忌。

的意志。那时还没有铁，他们使用的是青铜武器，住的是青铜房屋，耕种田地用的也是青铜农具。他们战争不断，厮杀不止。可是，虽然他们长得无比强悍，然而当死亡的来临时，他们无法抗拒。等他们离开晴朗光明的大地之后，便降入阴森可怕的地府之中。

英雄的一代

＊

当青铜的一代人降入地府时，宙斯又创造了第四代人，即英雄的一代。这代人生活在广袤的沃野上，他们比以前的人类更高尚，更正直。他们是半人半神的英雄们。可是最后他们也陷入战争和仇杀中，有的为了夺取广阔富饶的土地，有的为了获得稀世珍宝金羊毛，有的



为了俘获美丽绝伦的女人，有的为了摘取神奇珍贵的金苹果，他们中的许多人最后客死他乡。当他们的生命在战争和灾难中结束后，他们被宙斯送往风景优美的极乐岛，过着宁静而幸福的生活。

黑铁的一代

＊

这代人可麻烦了，他们堕落败坏，他们的生活充满着痛苦和罪孽（niè）^①。他们日日夜夜地忧虑和苦恼，不得安宁。神灵不断地给他们增添新的烦恼，而最大的烦恼却是他们自身带来的。人们从来不坦诚相见，充满仁爱。白发苍苍的父母得不到怜悯和尊敬。老人备受虐（nüè）待。他们常常说谎话，用诽谤和诋毁制造事端。实际上，这就是这些人如此不幸的原因。从前常来大地的真与善的女神还常来地上，如今也悲哀地用白衣裹住美丽的身躯，离开了人间，回到永恒的神的世界。这时候，留给人类的不是希望和幸福，而是绝望和痛苦。

下面我们一起去看看这些发生在神和人类的世界里的有趣迷人的故事吧。

阅读思考

1. 早期人类不能科学地解释世界和人类的起源，就想象是神创造了一切。本章故事中对人类的时代的想象就是如此，在故事中，神创造的人类分别有几代？各有什么特征？

2. 本书中的许多故事都发生在英雄的一代，看看那个时代的人类，他们有着怎样的性格特征？

^① 罪孽：佛教语。指应当受到报应的恶行。