

你不能增加岗位需求，不能降低考官要求，

想要竞聘成功，除了运气，我们还需要一点点“软实力”。

Ability

朱江◎著

给自己 加十分

求职应聘攻心之道

Job

Method

形象不能决定成败，学历不能压倒一切，
想要考官在第一时间看到你的“闪光点”，除了能力，你还需要一点点“小伎俩”。



企业管理出版社

ENTERPRISE MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

给自己 加十分

求职应聘攻心之道

朱江◎著



 **企业管理出版社**
ENTERPRISE MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

给自己加十分/ 朱江著. —北京: 企业管理出版社, 2012. 1

ISBN 978-7-80255-967-7

I. ①给… II. ①朱… III. ①职业选择 - 基本知识 IV. ①C913.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 263544 号

书 名: 给自己加十分——求职应聘攻心之道

作 者: 朱江

选题策划: 刘刚

责任编辑: 谢晓绚

书 号: ISBN 978-7-80255-967-7

出版发行: 企业管理出版社

地 址: 北京市海淀区紫竹院南路 17 号 邮编: 100048

网 址: <http://www.emph.cn>

电 话: 总编室 (010) 68420309 发行部 (010) 68701638

编辑部 (010) 68701074

电子信箱: emph003@sina.cn

印 刷: 三河市南阳印刷有限公司

经 销: 新华书店

规 格: 170 毫米×240 毫米 16 开本 12.5 印张 154 千字

版 次: 2012 年 2 月第 1 版 2012 年 2 月第 1 次印刷

定 价: 29.80 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

序言

沁园春《职场》

职场风光，千军奔腾，万马激昂。
望高楼内外，你来我往；
网上网下，穿梭奔忙。
心怀梦想，眼眺榜样，欲牵成功走四方。
每一天，精彩无奈，波澜疯狂。

事业如此跌宕，引无数俊才竞奔忙。
遇迷茫困惑，虚心求教；
过错失误，理应担当。
感谢机会，保持自信，承受挫折不彷徨。
我来了，在职场潇洒，自律自强。

这是我在一场培训之后写给学员们的一首诗，鼓励他们积极面对职业生
涯的挑战，坚定有力地走好自己的职业道路。学员们看了，纷纷赞
扬……

我知道，严格地按诗词韵律的要求来看，这里肯定有不少的错误和缺
陷，毕竟我不懂诗词创作。但是，从职场的现状和需求来看，很恰当。

找一份合适的工作、在职场站稳走顺，确实不容易。招聘会总是人山
人海，每一份好工作的背后都有一大群人竞争。“千军奔腾，万马激昂”、

“望高楼内外，你来我往；网上网下，穿梭奔忙”的描述，一点都不过分。

我经常参与一些企业的人力资源管理工作，以及一些企业和院校的培训工作，接触到不少年轻的朋友。我发现，尽管求职应聘的人很多，“招不到合适的人”依然是许多企事业单位头痛的事。同时，许多人求职应聘失败的原因，不是由于学历、专业，而是在求职应聘的过程中表现黯淡，没有光芒。一方面，他们不了解用人单位希望招聘什么样的人，一方面，不明白怎样将自己的热情展现出来，怎样赢得用人单位的关注和信任。

怎样在一群学历相当的求职应聘者中脱颖而出？怎样赢得考官的重视和信任呢？

毫不夸张地说，作为求职应聘者，你不能要求用人单位增加招聘的职位，也不能要求考官降低用人的要求。同时，也不能遮挡竞争者发出的光芒。你能做的，只有增强自己的实力，给自己加十分，发出更灿烂的光芒，让考官的选择天平向你倾斜。

实力决定成败！机会属于有实力、有准备、敢于发出灿烂光芒的人。不要指望投机取巧，你需要鹤立鸡群的表现！

这本书的价值就在于：站在用人单位的需求角度，给出使你清醒的良方，使你在求职应聘的过程中能发出灿烂的光芒，在竞争中取胜，赢得好机会！

给自己加十分，清醒起步，走好自己的职业道路！

朱江
2011年11月

目录

第一章 你需要，你能行	1
全力打造自己，而不是随便去赌一赌。	
一、给自己加十分	1
二、你能发出灿烂的光芒	5
第二章 敬业乐业，加十分	13
人生如戏，敬业乐业是一种精彩的演绎方式。	
一、敬业乐业令你的职场生涯更灿烂	13
二、敬业乐业的内涵	14
三、小结与强调	21
第三章 心存感恩，加十分	23
感恩不仅是心态，要体现在行动上，落实到细节上。	
一、心存感恩令你的职场生涯更灿烂	23
二、心存感恩的内涵	24
三、小结与强调	28
第四章 脚踏实地，加十分	33
仰望星空的同时，用心做好手头的琐碎杂事。	
一、脚踏实地令你的职场生涯更灿烂	33
二、脚踏实地的内涵	34



三、小结与强调	47
第五章 认真负责，加十分	51
承担责任是天经地义的事。	
一、认真负责令你的职场生涯更灿烂	51
二、认真负责的内涵	52
三、小结与强调	64
第六章 明辨职责，加十分	67
岗位责任不是特殊贡献，团队力量不代表个人能力。	
一、明辨职责令你的职场生涯更灿烂	67
二、明辨职责的内涵	68
三、小结与强调	75
第七章 信守规矩，加十分	77
无规矩不成方圆，一群人在一起拼搏需要“扶手”。	
一、信守规矩令你的职场生涯更灿烂	77
二、信守规矩的内涵	78
三、小结与强调	88
第八章 和谐融洽，加十分	91
做事先做人，做人和为贵。	
一、和谐融洽令你的职场生涯更灿烂	91
二、和谐融洽的内涵	92
三、小结与强调	106
第九章 积极协作，加十分	109
天时不如地利，地利不如人和，团队的力量来自协作。	
一、积极协作令你的职场生涯更灿烂	109

二、积极协作的内涵	110
三、小结与强调	117
第十章 虚心进步，加十分	119
虚心使人进步，批评意见是自己升值的宝贵资源。	
一、虚心进步令你的职场生涯更灿烂	119
二、虚心进步的内涵	120
三、小结与强调	132
第十一章 坚韧成长，加十分	135
职场中没有“世外桃源”，职业道路上需要阳光心态。	
一、坚韧成长令你的职场生涯更灿烂	135
二、坚韧成长的内涵	136
三、小结与强调	149
第十二章 加十分，你能行	151
不打无准备之仗！从心态到行动都要发出灿烂的光芒。	
一、放下几件“珍宝”	151
二、守住自己的信心	158
三、精心做好具体准备	166
四、细心走好面试过程	176
后 记	187

第一章 你需要，你能行

一大堆芝麻堆在门口，叫喊着“开门”、“让我进去”……如果你也是其中一粒，谁会专门为你开门，让你进去呢？他又有什么理由选择你，而不是其他的芝麻呢？

除非你变成一个西瓜！

一、给自己加十分

一个拳击手在比赛中遭遇强敌，被对方击中，输给了对手。比赛结束后，他问教练：“这家伙有什么破绽？我要怎样才能战胜他？”

教练没有说话，拿出笔和纸，画了一条直线，对拳击手说：“不许擦掉这根线，你想办法，让这根线变短。”拳击手想了半天，也不知道怎么办，只好再问教练。

教练还是没有回答，只是拿起笔，在那条线的旁边画了一条平行的直线，比原来的那条要长，然后让拳击手看原来那条线是不是变短了。拳击手一看，两条线挨在一起，原来的那条线在后来画的这条线的衬托下，显得短了许多。

望着似懂非懂的拳击手，教练说：“要战胜对手，重要的不是找到对



手的破绽，而是使自己更强。就像刚才那条线，旁边有一条更长的线和它比较，自然就显得短了。只要你比对手更强，对手自然就显得弱了。”

加分有道

要战胜对手，重要的不是找到对手的破绽，而是使自己更强。只要你比对手更强，对手自然就显得弱了。

这个故事对每个人都很有价值。因为我们生活在一个充满竞争的社会，优胜劣汰一直主导着人类社会。无论是东方还是西方，无论是古代还是现代，竞争从来没有停息过，而且，随着时代的发展，竞争的领域越来越广泛，程度也越来越激烈，几乎人人都卷入了这样那样的竞争中。

有竞争就会有输赢。无论是国家之间、团队之间，还是个人之间，都摆脱不了优胜劣汰的竞争，也摆脱不了实力致胜的现实。这一点，与拳击之类的竞技比赛完全一样。因此，要在竞争中取胜，就要记住这位教练画的两条线，记住他的一席话：要使自己更强，比对手更强！

要在与一群素质相当、各有千秋的同龄人的竞争中胜出，得到自己向往的工作，更要记住这位教练的悉心教诲。我们要在平均分的基础上，给自己加十分，使自己更强，比对手更强。因为，就业形势很严峻、机会很珍贵、竞争很激烈！

形势很严峻，机会很珍贵，竞争很激烈！这样的形容一点都不过分。每年近千万的各类高等院校毕业生涌入职场，再加上跳槽的、被辞退的，等等，上千万人竞争为数不多的工作岗位。每天都有许多人为找一份工作而不停地奔波，有许多人几个月甚至几年都找不到一份工作。面对这样严峻的形势，有人写了一幅对联：

上联：博士生，研究生，本科生，生生不息！

下联：上一届，这一届，下一届，届届失业！

横批：愿读服输

届届失业虽然有些夸张，但是面对招聘会上的人潮汹涌，你靠什么来增加成功的机会。一个比较好的工作机会，一群人去竞争，招聘机构会收到几十份，甚至上百份的简历，很多简历投出去后就如同石沉大海，这是大家必须面对的现实。

学历光环不够亮、非名牌高校的毕业生，就业难度更大。扩招后，职场上供大于求的现象越来越严重，社会上渐渐形成了一股才高消费的氛围，很多企事业单位只接受名牌高校的毕业生，瞧不起名气不够响亮的普通院校的毕业生。为此，有人用一句苦涩的话来点评这样的现象：“宁要名牌大学的草，不要一般院校的苗。”

近年来，在高校里还有一句流传很广的话：“北大清华握握手，武大华工点点头，一般院校没人瞅。”这看似是一句调侃，却充满了求职者的无奈。

怎么办？

你能要求招聘单位为你增加招聘的人数吗？

不能！

你能要求考官降低要求来录用你吗？

不能！

你能要求其他人不去应聘你向往的那份工作吗？你能要求他们在应聘的时候不积极展示自己的光芒吗？

还是不能！

那么，抱怨自己命运不好，抱怨上苍不公平有用吗？恨别人有眼无珠有用吗？祈求上苍给自己好运有用吗？

没有用！眼泪、抱怨、祈祷，统统没用！



要想赢得自己向往，同时也是其他人向往的一份好工作，你能做的只有增强自己的实力，靠强大的实力发出灿烂的光芒，发出比身边那些竞争者更灿烂的光芒，在平均分的基础上给自己加十分，让机会的天平向你倾斜。除此之外，别无他路。

毕竟，这是个竞争的时代，实力与成功率成正比。而且，你是和一群人站在同一条起跑线上，在同一个舞台跳相似的舞蹈，笨鸟先飞已经不可能。要在竞争中赢得成功，你只有一招：笨鸟勤飞，努力提升自己的实力，在平均分的基础上给自己加十分！

一定要记住：机会属于有实力、有准备、能够发出灿烂光芒的人，不属于软弱无力、暗淡无光、守株待兔的人。

还要记住，作为一个天赋平凡、学历普通的人，想要与几百上千万同龄人同台竞争，为自己找一份好工作，只能靠自己，不能指望别人。你不能改变自己的身份，不能改变父母的身份，不能改变母校的名气，你所能做的，就是承担起对自己的责任，在投入竞争之前提升自己的实力，精心做好准备。在平均分的基础上，给自己加十分，并且将自己这多出来的十分积极展现出来，散发出更灿烂的光芒。

“所有教育最大的价值就在于，不管你愿不愿意，你必须学会在适当的时机，做该做的事。这是教育的第一课。”这是西方的一句名言。不管上没上过大学，你都要明白这个道理，要积极行动，把自己当成尚未被雕琢的璞玉，全力以赴，努力给自己加分。不要抱怨社会不公、自己命运不好，更不要以无所谓的态度对待自己的一生，记住，永远不要让人看到一个软弱无能、暗淡无光的你。

对于一个刚刚踏入社会的年轻人，还有什么比为自己的美好未来奠定扎实的基础更重要呢？

加分有道

笨鸟勤飞,努力给自己加十分!不要抱怨社会不公、命运不好,更不要以无所谓的态度对待自己的一生,记住,永远不要让人看到一个软弱无能、暗淡无光的你。

二、你能发出灿烂的光芒

无论就业形势多严峻,优秀的人才永远受欢迎,同样,无论工作机会有多少,一份好工作在哪里都有许多人去争夺。因此,要找一份好工作,你需要比别人先走一步,吸引用人单位的关注,赢得他们的欢迎。

其实,只要用心打造自己,你就能给自己加分,从一粒芝麻变成一个西瓜,像传说中的画师一样。

有一位年轻画师,他的技能纯熟,几乎每天都能画出一幅画。可是,他的画却很难卖出去,经常要过很久才能卖出一幅,而且价格很低。因为,他的画与附近大多数画师的作品差不多。他家附近有个大画家阿道夫·门采尔,他的画不多,却很受欢迎,只要一拿出来就会被高价抢购。为此,年轻画师很郁闷。为了解决这个难题,他登门求教大画家。

“我画一幅画只要一天,可是经常要一年才能卖出去,价格还那么低。怎么办?”年轻画师问。

门采尔沉思了一下,对他说:“倒过来试试吧。”

年轻画师不解地问:“倒过来?”门采尔说:“对,倒过来。花一年时间去画一幅画,也许你只要一天就能卖掉它。”

“一年才画一幅,这么慢!”年轻人吃惊地摇头。门采尔严肃地说:



“对！创作是艰巨的劳动，要出精品就要精心，没有捷径可走。试试吧，年轻人。”

年轻画师听取了大画家门采尔的忠告。回去以后，用了一年的时间画了一幅画。他深入搜集素材，周密构思，精心创作，不断修饰完善……作品一亮相，立刻赢得了众人的喝彩，不到一天就卖掉了。价格更是出乎他预料，比以前的一幅画高出许多倍。这个年轻画师也因此名声鹊起，成为画坛引人瞩目的新星，不断有人慕名而来，期待他的新作面世。

这个年轻画师的经历告诉我们，简单地创作一个低价产品，卖起来很费力，价格也会很低；精心创作一个精品，卖掉它很轻松，而且是高价。二者所费的时间精力总和相差无几，但是，效果却绝然不同。因此，与其简单随便地弄出一个作品，低价四处推销，不如精心打造一个精品，吸引别人高价抢购。

作品如此，人亦如此。在就业形势严峻的时代，你必须明白这个道理。

事实上，每个人都是作品。你的价值如何，别人怎么看待你，就看你自己怎样对待自己、打造自己。如果你只是和身边大多数人一样，简单随便地对待自己，不重视自己，不在意自己，不比别人付出更多的时间精力来提升自己，那么，你只是处于平均分状态的一个普通人，展现在别人眼前的你，也只是一个很普通的作品，就像一堆芝麻中的一粒，没有灿烂的光芒，不会引人瞩目，也不会赢得关注和重视，你将很难把自己推销出去。

如果你把自己的未来看得很重，投入更多的时间精力来提升自己，给自己注入强大的实力，在平均分的基础上给自己加十分，把自己打造成能够发出灿烂光芒的精品，比身边大多数人都出色。自然而然，你会身价倍增，像一堆芝麻中的一个西瓜，一亮相就会引人瞩目，赢得关注和重视，

从而得到你渴望的好机会,从“职位选你”转向“你选职位”。

加分有道

每个人都是自己的作品,你的价值如何,别人怎么看待你,要看你怎样对待自己、打造自己。

几年前,我参加一所高校举办的企业人士与大学生的座谈活动。正式的讲话和对话结束后,还有一点时间,主持人安排大家自由对话。我与一群学生坐在一起,泛泛地聊天,关于学习、工作、生活。

聊了一会,两个女生插话了,表情很严肃。她们告诉我,她们是应届毕业生,正在找工作,还诉苦说,找工作很难,好一点的工作有很多人争。那些招聘单位很挑剔,要有工作经验的、要专业合适的、要男生,等等。来校园招聘的一些公司也因为自己是女生,不肯要。

“老师,您说,我们该怎么办呀?”“是呀,我们怎样才能找到合适的工作?”“怎样让他们相信我能做好工作呢?”她们的诉苦和难题引起了共鸣,几个学生一脸期待地问我。

看着这一张张年轻却显不出应有朝气的脸,我没有简单地鼓励和安慰她们,而是静下来想了一会,向她们提了一个建议,一个有点自私味道的建议。

首先,买一本《敬业确实有道理》,在一个星期内,静下心来认真阅读这本书,至少看两遍。把重点要点用红笔划好,并尽量记在脑子里。

阅读完以后,在自己简历栏里加上这么一句话:本人虽然是应届毕业生,没有工作经历。但是,我认真阅读了相关书籍,懂得了敬业的道理,明白自己应该怎样做一名员工,怎样做好自己的工作。

然后,把简历投出去,投到你想去的地方。

有机会去面试时,不要空手去。带上自己看过的,在重点和要点划好



了红线的书。而且，在面试的过程中，不仅要认真回答考官提出的问题，还要找机会亮出自己的优点，主动提到自己简历里的那句话，谈谈自己对敬业的认识。适当的时候把带去的书拿出来，给考官看看，让考官知道你简历里的那句话是真实的。

座谈结束后，两个女孩将信将疑地走了。过了大约一个月，我接到她们的电话，说她们按我的建议去行动，最后成功了！

在电话里，她们告诉我，在听到我建议的第二天，她们就商量了一番，抱着试试看的心态，按照我的建议买书，看书，修改简历，记住要点。两个星期后，捷报传来。女孩小胡投出了十几份简历，得到五个面试机会，有三家对她的印象不错。女孩小张虽然晚几天，但情况基本相同。两个女孩很快都找到了自己向往的工作。

因为提升了自己的实力，在平均分的基础上给自己加了十分，并且在简历上和面试过程中发出了灿烂的“敬业”光芒，这两位一度为找工作而担心的女生，在求职应聘的过程中脱颖而出，超越了很多的同龄人，找到了一份不错的工作，顺利地迈出了职场生涯的第一步。

一家普通高校每年都要安排大四学生去实习。但是，实习企业很难找，即使要求的报酬很低，很多企业也不愿意接收他们的学生去实习。有些公司接收了一些学生，但不到一个月又退回不少，甚至全部。原因很简单，这些学生表现不好，不仅没有为他们创造效益，还经常给他们的工作添乱。“太不懂事”、“一点都不虚心”、“一点小事都做不好”、“没有一点纪律性”、“安排的事都不愿意去做”，等等，负责学生实习的老师们经常听到这样的反馈，都很头疼。

为了解决这个问题，该校在2008年夏季做了一个尝试，为即将去实习的学生组织了一场基础职业素质培训。目的是引导他们调整心态，学会做一名员工，让用人单位愿意接受，而且能够稳定地实习六个月以上。

应邀去给这些大学生讲了几天课,我以企业对员工的基本要求为依据,以当代年轻员工职业素质上的弱点为重点,认真地启发、提醒、引导、督促学生,目的是帮他们摆脱迷茫和困惑,明白应该怎样去面对企业、面对同事、面对制度、面对工作中遭遇的形形色色的问题,帮他们摆脱无知无畏、无耻无畏的困境。在培训过程中,我努力将朴实的道理如心灵鸡汤般娓娓道来,努力在培训环境中营造出理性的活力。因此,学生们参与热情很高,也明白了很多,收到了良好的效果。

但是,我没有就此罢休。为了巩固培训效果,提升实习的成功率,培训结束前,我给他们布置了一道奇特的作业——要求他们用两个小时的时间认真地写一份自己的《实习承诺书》。

这份《实习承诺书》是给实习公司的,而且,我针对这份文字提出了具体的要求:300字到500字;要明确地告诉接纳自己的公司,你在工作中会怎样面对公司、面对工作、面对规章、面对同事;要认真地手写,并抄写几份;在面试时交给考官。

这份《实习承诺书》不是给我看的,也不是给学校带队的老师看的,是写给接纳自己的公司的,也是写给自己的。这是他们在实习过程中自我管理、接受公司管理的依据,也是公司对他们进行管理的依据,因此,要求他们在面试时,将自己的《实习承诺书》交给考官。而且,我要求他们向考官讲解自己的《实习承诺书》,告诉考官,自己通过这次培训明白了怎样去公司实习上班,会以怎样的形象出现在工作环境中;会成为怎样的员工并认真工作;不会成为公司的包袱。

培训结束一段时间后,我收到了反馈:效果很明显,这批学生的实习情况比前几年的好很多。面试的成功率也提升了很多,企业对这些学生的表现评价也不错,因为表现差被退回来的很少。

一个女孩,想进广告行业做策划。但是,她对那些小广告公司不感兴