

*The History
of
China*

易中天
〔著〕

易中天中华史

国 家



易中天中华史

The History of China / 02

国家

易中天 [著]

浙江出版联合集团
浙江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

国家/ 易中天著. -- 杭州: 浙江文艺出版社,
2016. 1 (2016. 5重印)
(易中天中华史)
ISBN 978-7-5339-4224-3



I. ①国… II. ①易… III. ①中国历史—夏代—研究
②中国历史—商代—研究 IV. ①K221. 07

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第215420号

责任编辑 金荣良
特约编辑 吴畏 贺彦军 李焯
装帧设计 Mirro
内文设计 谈天
插 画 方佳翻 何 姝 高文婧
谈天 何月婷

易中天中华史 国家

易中天 著

出版  浙江出版联合集团
 浙江文艺出版社

地址 杭州市体育场路347号 邮编 310006

网址 www.zjwycbs.cn

经销 浙江省新华书店集团有限公司

印刷 北京旭丰源印刷技术有限公司

开本 890mm×1280mm 1/32

字数 105千字

印张 6

印数 23,001-31,000

插页 2

版次 2016年1月第1版 2016年5月第3次印刷

书号 ISBN 978-7-5339-4224-3

定价 35.00元

版权所有 侵权必究

目录

Contents

第一章 / 国家与人

- 上帝敲了回车键 _ 003 没有后悔药 _ 008 分道扬镳 _ 013
小人之邦 _ 016 公民与臣民 _ 021 中华的惆怅 _ 025

第二章 / 城市跟你说

- 国家与城市 _ 031 大屋顶 _ 036 此时无墙胜有墙 _ 040
民主的模样 _ 044 君主的来历 _ 048 殊途同归 _ 052

第三章 / 从雅典到费城

- 民主是个意外 _ 059 山那边是海 _ 062 一刀两断 _ 068
走向平等 _ 071 衰落与复兴 _ 075 费城对接雅典 _ 079

第四章 / 谢绝宗教

我们不是幸存者 _ 085 翻过喜马拉雅 _ 089 有光就有影 _ 092
巫术的儿子 _ 096 没有国界的国家 _ 100 天上人间 _ 105


第五章 / 告别图腾

神佑尼罗河 _ 111 成败都是它 _ 116 法治罗马 _ 119
并非图腾的图腾 _ 125 认祖归宗 _ 129 家天下 _ 133

第六章 / 闯他一回红灯

启废禅让 _ 139 老调子已经唱完 _ 142 谁代表中国 _ 146
甲骨文与青铜器 _ 149 天命玄鸟 _ 154 不能再胡闹了 _ 158

后记 / 巡航日志



第一章
国家与人

三皇创造了氏族和部落，
五帝把部落变成部落联盟，
然后夏废禅让，把部落联盟变成了国家。
而国家一旦诞生，人类就进入了文明时代。



上帝敲了回车键

公元1650年，也就是大清朝摄政王多尔袞去世那年，有一位名叫阿歇尔（Ussher）的爱尔兰大主教经过精心研究和精密计算，向世人宣布了上帝创造世界的时间——耶稣诞生前4004年。如果你有兴趣，他还会乐意告诉你，具体的日子是1月28日，星期五；或者10月23日，星期天，上午九点。¹

阿歇尔的日期很有意思。因为考古学的发现证明，人类最早的文明诞生于公元前3500年到前3000年之间。也就是说，如果阿歇尔计算准确无误，那么，从人类的诞生到文明的诞生，就只有短短五百年。

这当然并不可能。

文明是人类自己上演的节目，它的初潮很晚，前戏很长。

历史学家给出了另一张时间表：440万年前，南方古猿；

380万年前，早期猿人；180万年前，晚期猿人；30万年前，早期智人；5万年前，晚期智人，人类正式诞生。遗憾的是，由于缺乏化石的证据，我们还不能从中找到夏娃在伊甸园大造其反，用无花果叶发明人类第一条三角裤的确切时间。

但后面的故事是清楚的，它可以概括为以下表格：

时代	社会组织	文化标志	代表人物	形象表现	古史分期
点	原始群	裸体直立	夏娃		
面	氏族	生殖崇拜	母系氏族女娲	鱼、蛙、月亮	三皇
			父系氏族伏羲	鸟、蛇、太阳	
片	部落	图腾崇拜	早期部落炎帝	牛	五帝
			晚期部落黄帝	熊(或其他)	
圈	部落联盟		早期尧		
			中期舜		
			晚期禹		
国	部落国家	祖宗崇拜	夏启		

是的，正如第一卷所述，夏娃造反之后是女娲登坛，创造了氏族社会和生殖崇拜；然后是伏羲设局，把氏族从母系变成父系；然后是炎帝东征，把氏族变成部落，生殖崇拜变成图腾崇拜。女娲、伏羲、炎帝，就是所谓“三皇”。

然后是“五帝”：黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜。

五帝的历史使命，是把部落变成部落联盟。最后是启废禅让，把部落联盟变成了部落国家。

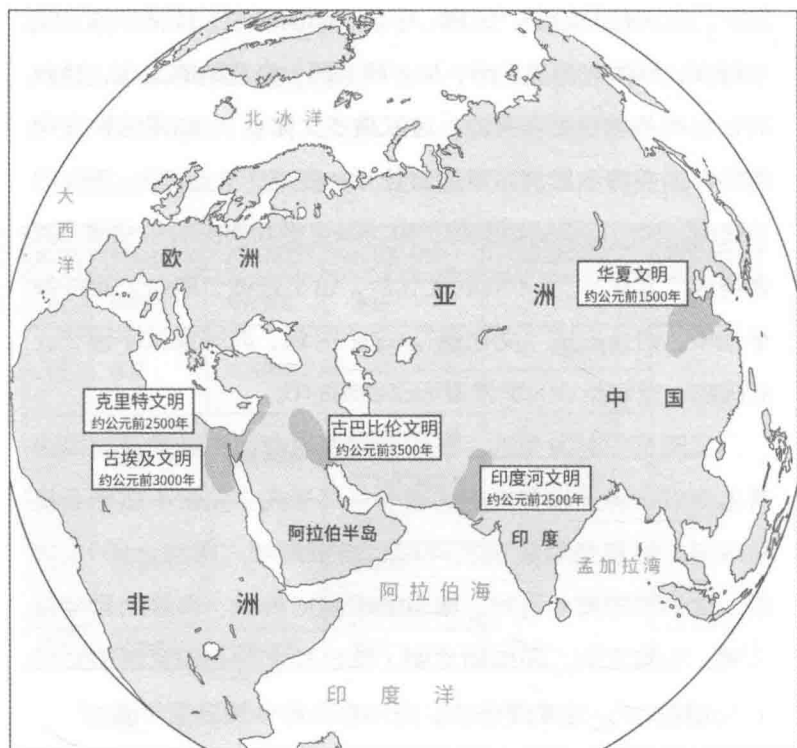
显然，时间很长的史前史，轨迹简单，线索清晰。社会组织，依次是原始群、氏族、部落、部落联盟、部落国家；文化程度，则依次是点、面、片、圈、国。最原始的文化，是分散在世界各地自生自灭的。这就是“文化点”。如果这种文化能够存活并得到发展，它就会壮大，变成“文化面”。不同的文化面，由于自身的裂变和扩散，以及相互的影响和交融，就会连成“文化片”。不同的文化片，由于迁徙、联合、兼并甚至战争，则会形成“文化圈”。这个时候，离国家就不远了；而国家一旦诞生，人类就进入了文明时代。

文明是先后发生的。在非洲北部尼罗河流域和亚洲西南两河流域，埃及和美索不达米亚一马当先。美索不达米亚是希腊语，意思是幼发拉底河和底格里斯河“两河之间”。之后，在中国的黄河流域、南亚的印度河流域、南欧的爱琴海区域，华夏文明、印度河文明（哈巴拉文明）和克里特文明（米诺斯文明）也相继发生，时间都在距今两三千多年前。²

这就是人类的五大古老文明。³

五大文明形态不同，风格各异。克里特（米诺斯）的女神崇拜，在我们看来就匪夷所思；古埃及的金字塔，跟巴比伦的通天塔也两回事。唯一的相同，是都要建国。包括后起之秀波斯、希腊、罗马，也如此。比如波斯王国就产生于农业部落和游牧部落的联盟，第一任国王居鲁士也原本是大酋长。

◎五大古文明分布图



据美国 L.S. 斯塔夫里阿诺斯 (Leften Stavros Stavrianos) 《全球通史》。

奇怪！为什么部落一旦成熟强大，上帝就要敲回车键呢？

阿歇尔大主教当然不管这事，但伦勃朗的一句话也许能给我们启示。伦勃朗是17世纪尼德兰（荷兰）大师级的画家，做他的学生每年要交100荷兰盾，相当于当时中国的十二两纹银。⁴

可是，就在阿歇尔宣布其神学研究成果的十几年前，伦勃朗的画室出了绯闻。他的一个学生在单独画人体写生时，居然把自己脱得跟女模特一样。对此，那位学生的辩解是：这样一来，我们就成了亚当和夏娃。伦勃朗则用手杖敲着墙说：既然如此，你们就得离开伊甸园！⁵

这一对宝贝儿只好穿起衣服走人，十二两银子也打了水漂。

从氏族、部落到国家，莫非也是如此？

或者说，世界各民族相继告别原始时代的伊甸园，是因为像伦勃朗的学生一样犯了错误吗？

显然不是。

没有后悔药

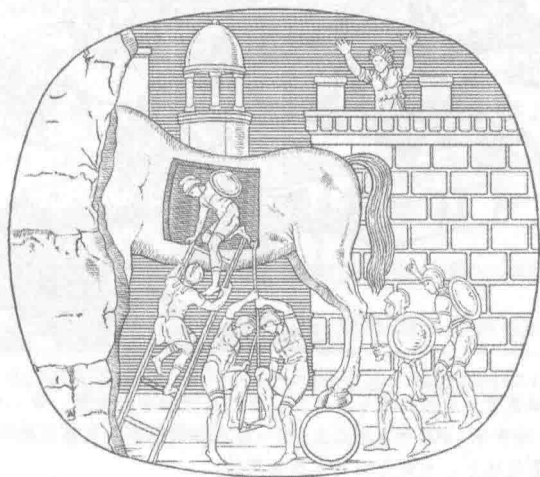
部落变成国家，并非因为绯闻。人类发明国家，更不是为了寻欢作乐。但此事却被认为与“逐出乐园”无异，不管那伊甸园是耶和华的，还是伦勃朗的。反正，进入国家时代，好日子就算过完，这是很多人的共识。

比如希腊和罗马的两位诗人。

古希腊的那位诗人叫赫西俄德，古罗马的叫奥维德。他们的共同观点，是都认为自己在黑铁时代。之前，则是黄金时代、白银时代和青铜时代。黄金时代最好，人类美好高贵，社会公正和平。白银时代马马虎虎，但不再天真无邪。青铜时代战火连天，但信仰和神性犹在。黑铁时代就一塌糊涂，人类变得贪婪残忍，互不信任，互不相容，没有信仰，也不再有真理、谦逊和忠诚。⁶

当然，两位诗人略有不同。在希腊诗人那里，青铜时代之后，黑铁时代之前，还有英雄时代。英雄时代比青铜时代好，人类与半神和英雄一起生活。可惜，英雄们被卷入底比斯战争和特洛伊战争，从此万劫不复。

这可真是“一代不如一代”。

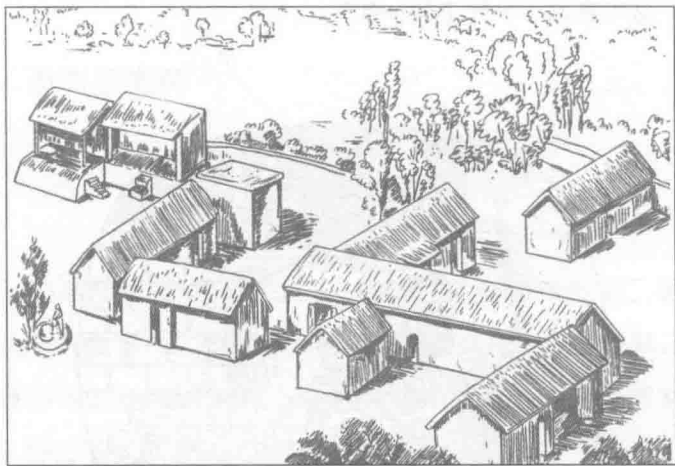


◎ 特洛伊战争中的木马计

类似的说法，我们民族也有。比如希腊、罗马的黄金时代和白银时代，在儒家那里就叫“大同”。大同之世的特点是“天下为公”。财产是公产，权力是公器，首领是选举出来的

公务员，族民也都一心为公，因此夜不闭户，路不拾遗，各尽其能，各得其所，天下太平。

◎河北藁城台西商代大型宅落基址布局复原图



引自宋镇豪著《夏商社会生活史》。台西遗址的中心位置，是一组大型宅落，占地面积1400平方米以上，由七座大小形制不一的房屋组合而成。邑内的居民成分，大体为氏族生活共同体。

希腊、罗马的青铜时代，儒家叫“小康”。小康之世的特点是“天下为家”，财产私有，权力世袭，战争不可避免，道德礼仪和圣人英主也应运而生，有点像希腊的英雄时代。⁷

至于黑铁时代，恐怕是只能叫“乱世”的。

大同、小康、乱世，就是儒家那里的历史三阶段。尧舜是大同，夏商周是小康，春秋战国是乱世。

对应这历史三阶段的，是三种指导思想和政治哲学：大同讲帝道，小康讲王道，乱世讲霸道。先秦诸子中，主张霸道的是法家，主张帝道的是墨家，儒家则主张王道。因为大同已不可能，乱世又不正常，因此应该“尊王道，行仁政，奔小康”，构建和谐和谐社会。这恐怕也是一种中庸之道。

但这只是一家之言，诸子则另有说法。

比如庄子是只认羲皇之世的，墨子也只认大禹之世。其实就连孔子，也推崇尧舜之世。只不过他老人家比较现实，认为能够回到东周就算不错，实际上是退而求其次。

这样看，我们也是四阶段。比如女娲到伏羲，便可以叫黄金时代；炎黄到尧舜，是白银时代；夏商周，是青铜时代；春秋战国，则无疑是黑铁时代。对于前三段，诸家有争议。对于后一条，除法家外，无分歧。

如此说来，人类一旦建立国家，岂非就每下愈况，等于踏上了不归之路？

当然不是，也没有后悔药可吃。

事实上，氏族部落时代，并非庄子和希腊、罗马这些诗人哲学家们说的那么美好。夜不闭户？那是没东西可偷。炎黄与蚩尤的战争，则跟后世一样杀得天昏地暗血流成河。

更重要的是，一个民族如果没有国家，或没能建立自己的国家，她的历史就会一直停留在史前时代，比如某些印第安人。相反，只要建立过国家，哪怕后来失去，也会有自己的文明，比如犹太。

国家，是文明与史前的分水岭。

难怪孔子不但不否定小康，还要对小康生活推崇备至，说“郁郁乎文哉，吾从周”了。⁸

问题是，为什么只有建立了国家，才算进入文明时代？国家对人究竟有什么意义？人，真的是必须发明国家并生活在其中的动物吗？如果是，又为什么会有那么多人感叹今不如昔，怀念氏族和部落时代？

国家的逻辑，究竟在哪里？